

1. Informazioni personali

Nome e cognome: Lorenzo Fabiani
Luogo e data di nascita: Roma, 4/8/1984
Nazionalità: Italiana

2. Titoli

2.1. Titoli di studio

- Laurea Triennale in Lettere: Università degli Studi «Roma Tre» [settore disciplinare: Filologia Italiana; titolo della tesi: *Il lessico della 'mente' nella poesia italiana del Duecento*; a.a. 2005-2006; votazione 110 e lode].
- Laurea Magistrale in Italianistica: Università degli Studi «Roma Tre» [settore disciplinare: Filologia Romanza; titolo della tesi: *Arte e tecnica della poesia di Raimbaut d'Aurenga*; a.a. 2007-2008; votazione 110 e lode].
- Dottorato di ricerca: Università degli Studi «La Sapienza», Roma [Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche. Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali; vincitore di borsa di studio per il XXV Ciclo di Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo; titolo tesi: *'De conflictu vitiorum et virtutum – Battaglia dei vizi e delle virtù'. Edizione critica e commento*; tesi discussa il 21/10/2013; valutazione: Ottimo].

2.2. Abilitazioni

- Abilitazione all'insegnamento nella Scuola secondaria di primo e secondo grado (Classe AC05) [TFA I ciclo – Università degli Studi «Roma Tre»; prova finale sostenuta il 25/6/2015; votazione 100/100].
- Vincitore di Concorso Ordinario Personale Docente a posti comuni dell'organico dell'autonomia della scuola secondaria di primo e secondo grado [DDG 106 del 23 febbraio 2016; C.d.c. AD04].
- Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia per il SSC 10/E1 (Filologie e letterature medio-latina e romanze) dal 19/10/2018.

3. Attività di ricerca

3.1. Titorità di Assegno di ricerca

- Titolare di Assegno di ricerca annuale presso l'Università degli Studi «Roma Tre» [Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere; a.a. 2015-2016].
- Titolare di Assegno di ricerca triennale presso l'Università degli Studi «Roma Tre» [Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere; a.a. 2017-2020].

3.1. Contratto Ricercatore a Tempo Determinato (Tipo B)

- 1/3/2021- in corso: RTD-B S.D. L-FIL-LET/09 presso il Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi «Roma Tre».

4. Premi e riconoscimenti per l'attività di ricerca

Vincitore del Premio per la miglior Tesi di Dottorato discussa nell'anno 2013 in ambito umanistico presso l'Università degli Studi «La Sapienza» [<http://www.editricesapienza.it/archivionotizie/elenco-vincitori-premio-tesi-di-dottorato-2014>]

5. Attività didattica

- a.a. 2017-2018: Docente a contratto incaricato del corso «Filologia e linguistica romanza 2B» presso l'Università degli Studi «Roma Tre» [Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere; Corso di studio L-12].
- a.a. 2018-2019: Docente a contratto incaricato del corso «Filologia e linguistica romanza 2 LM» presso l'Università degli Studi «Roma Tre» [Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere; Corso di studio LM-38].
- a.a. 2019-2020: Docente a contratto incaricato del corso «Filologia e linguistica romanza 2B» presso l'Università degli Studi «Roma Tre» [Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere; Corso di studio L-12].
- a.a. 2020-2021: Docente a contratto incaricato del corso «Filologia e linguistica romanza 2B» presso l'Università degli Studi «Roma Tre» [Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere; Corso di studio L-12].
- a.a. 2021- in corso: Docente titolare dei corsi «Filologia e linguistica romanza» e «Filologia e linguistica romanza 2B» [Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere; Corsi di studio L-11 e L-12].

6. Direzione di tesi di laurea

Relatore delle seguenti tesi di laurea triennale:

- *'Arie du paese mi'. un profilo della poesia dialettale pugliese* [a.a. 2018-2019]
- *Sondaggi sulla presenza della tradizione lirica medioevale nella poesia di Federico García Lorca* [a.a. 2019-2020]
- *Il periodo friulano di Pier Paolo Pasolini: un'esperienza filologica* [a.a. 2019-2020]
- *L'inscindibile legame tra ἔρωσ, ἀγάπη, θάνατος Un itinerario nel sentimento amoroso di Tristano e Isotta, Dante e Beatrice e Paolo e Francesca* [a.a. 2021-2022]

7. Convegni e conferenze

7. 1. Partecipazione come relatore a convegni e conferenze

- Università degli Studi di Trento [14/5/2014]: Relazione al Convegno: *Tradizione e traduzione. Ezra Pound medievista e modernista*; titolo dell'intervento: *Ezra Pound e gli studi su Cavalcanti in America*.
- Università degli Studi di Padova [26/5/2015]: Relazione al Convegno: *Alessandro Magno nel Veneto medievale e dintorni: tradizione mediolatina e tradizione romanza*; titolo dell'intervento: *L'«Alessandro Magno» della Biblioteca Marciana*.
- Venice International University [4-6/6/2015]: Relazione al Convegno: *'Aut prodesse volunt aut delectare poetae'. Didactic literature in the European High Middle Ages*; titolo dell'intervento: *The 'De conflictu vitiorum et virtutum' by Giovanni Genesio Quaglia: a 14th century Venetian Psychomachia and its sources*.
- Scuola Normale Superiore di Pisa [22-23/5/2017]: Relazione al Convegno: *Volgarizzare e tradurre*; titolo della relazione: *Tradurre l'«Historia de preliis» in Italia*.

- Università degli Studi di Padova [12/9/2017]: Relazione al Seminario: *I libri di Alessandro in Italia*; titolo dell'intervento: *La redazione di Venezia, BNM VI.66*.
- Scuola Normale Superiore di Pisa [23-25/1/2019]: Relazione al Convegno: La cultura dei Vittorini e la letteratura medievale; titolo dell'intervento: *Il Riccardo di San Vittore di Ezra Pound*.
- Università degli Studi «Roma Tre» [17/4/2019-6/5/2019]: Ciclo di tre lezioni seminariali nell'ambito del Corso di Filologia e Linguistica Romanza tenuto dalla prof.ssa M. Mocan; titolo: *Il viaggio di Alessandro nel Medio Evo*.
- Università degli Studi di Padova [16/5/2019]: Relazione nell'ambito del Ciclo di seminari: *Dante e il Novecento. Un dialogo inesauribile*; titolo dell'intervento: *Dante e Caproni*.
- Scuola Normale Superiore di Pisa [22/1/2020]: Comunicazione al Convegno: *'Tutti riceviamo un dono'. Giorgio Caproni, trent'anni dopo*; titolo dell'intervento: *Il 'Dante' d(e)i Caproni*.
- Scuola Normale Superiore di Pisa [14/5/2020]: Relazione nell'ambito del Corso di Letterature romanze medioevali e moderne tenuto dal prof. Corrado Bologna; titolo dell'intervento: *Il (quasi) sconosciuto ms. Takamiya 50. Yale, Beinecke Rare Book & Manuscript Library*.

8. Pubblicazioni

8.1. Edizione critica / monografia

- 2014. *La Battaglia dei Vizi e delle Virtù. Il 'De conflictu vitiorum et virtutum' di Giovanni Genesio Quaglia*, «Collana Studi e Ricerche», XVII, Roma Sapienza Università Editrice [ISBN: 978-88-985333-31-2]
- 2021. *Il 'Liber Alexandri Magni'. Volgarizzamento dell' 'Historia de preliis' (Venezia, Biblioteca Marciana, It. VI.66)*, Roma, Viella [ISBN: 978-88-3313-803-9]

8.2. Articolo in rivista

- 2014. *Raimbaut d'Aurenga «poeta di testa»*, «Critica del testo» XVII/1 (2014), pp. 247-284 [ISSN: 2036-5853].
- 2015. *Un nuovo tassello per la fortuna e la tradizione dei 'Flores moralium auctoritatum'*, «Italia Medievale e Umanistica», LV (2014), pp. 33-70 [ISSN: 1828-2431].
- 2015. *Ezra Pound e gli studi su Cavalcanti in America*, «Critica del testo», XVIII/2 (2015), pp. 67-84 [ISSN: 1127-1140].
- 2016. *Tra i libri di Ezra Pound. La bibliografia "nascosta" nei saggi su Cavalcanti*, «Il lettore di provincia», 146 (gennaio/giugno 2016), pp. 164-174 [ISSN: 978-88-8063-963-3].
- 2017. *Appunti sulla lingua del 'Liber Alexandri' della Biblioteca marciana*, «Studj Romanzi», XII (2016), pp. 247-283 [ISSN: 0391-1691].

8.3. Contributo in volume

- 2011. *'Per l'alto mare aperto'. Il 'Dante' di Ezra Pound secondo Vanni Scheiwiller* (con C. Bologna), in *Vanni Scheiwiller editore europeo*, a c. di C. Pulsoni, Perugia, Vulumnia, pp. 11-46 [in part. pp. 31-46] [ISBN: 978-88-89024-42-3].
- 2015. *Il «Dante» di Ezra Pound: breve storia di un libro sognato*, in E. Pound, *Dante* (a c. di C. Bologna e L. Fabiani), Venezia, Marsilio, pp. XIV-XXV; XXX-XXXIII [ISBN: 978-88-317-2084-7].

- 2019. *Il 'De conflictu vitiorum et virtutum' di Giovanni Genesio Quaglia. Una psicomachia del Trecento e le sue fonti*, in *'Prodesse et delectare'. Case Studies on Didactic Literature in the European Middle Ages*, edd. N. Kössinger, C. Wittig, Berlin, de Gruyter, pp. 336-354 [ISBN: 978-3-11-064653-5].
- 2021. *Alcune osservazioni sull' 'Alessandro Magno' della Biblioteca Marciana, in Alessandro Magno nel Veneto medievale e dintorni: tradizione mediolatina e tradizione romanza*, a c. di G. Peron, Padova, CLEUP, pp. 97-112 [ISBN: 978-88-5495-149-5].
- 2021. *'Il libro di scuola per chiunque vuol studiare l'arte metrica, l'arte di far versi'. Ezra Pound lettore del 'De vulgari eloquentia', in 'Dirò de l'altre cose ch' i v'ho scorte'. Pound lettore di Dante*, a c. di R. Capelli e A. Ducati, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 47-57 [ISBN: 978-88-6274-806-3].
- 2022. *Il Riccardo di San Vittore di Ezra Pound*, in *La scuola di San Vittore e la letteratura medievale*, a c. di C. Bologna e C. Zacchetti, Pisa, Edizioni della Normale, pp. 431-452 [ISBN: 978-88-7642-699-5].
- 2022. *Boccaccio 'editor' e 'inventor' della «Letteratura italiana»*, in M. Eisner *Boccaccio e l'invenzione della letteratura italiana. Dante, Petrarca, Cavalcanti e l'autorità del volgare*, a c. di C. Bologna e L. Fabiani, Roma, Salerno Editrice, pp. 7-21 [in part. pp. 7-10] [ISBN: 978-88-6973-499-1].

8.4. Curatela

- 2015. E. Pound, *Dante*, a c. di C. Bologna e L. Fabiani, Venezia, Marsilio [ISBN: 978-88-317-2084-7].
- 2022. M. Eisner *Boccaccio e l'invenzione della letteratura italiana. Dante, Petrarca, Cavalcanti e l'autorità del volgare*, a c. di C. Bologna e L. Fabiani [anche traduttore del volume], Roma, Salerno Editrice [ISBN: 978-88-6973-499-1].