

ARCH **ENRICO MAMBELLI**
CV | MARZO 2023

01 | ABSTRACT

Conduce gli studi universitari presso la Facoltà di Architettura Aldo Rossi, Università degli Studi di Bologna.

Consegue la laurea nel 2008 con una Tesi in Progettazione architettonica e urbana dal titolo “Il vuoto come elemento ordinatore dello spazio urbano”, ponendo particolare attenzione alla rappresentazione del paesaggio contemporaneo, alle sue mutazioni e ai segni lasciati sul territorio dalla figura umana.

Nel 2008 partecipa al Workshop “4th International Seminar on Vernacular Settlement, Pace or Speed? Vernacular Building Types and Settlement in Transition” presso il CEPT University, (Ahmedabad, India) durante il quale vengono approfonditi e analizzati gli aspetti caratterizzanti la città ed affrontate le problematiche legate al modo di vivere un luogo.

Dal 2000 al 2004 segue il laboratorio di “Fotografia del paesaggio” coordinato dall’ Arch. Massimo Sordi presso la Facoltà di Architettura Aldo Rossi, sviluppando una forte passione per la fotografia.

Dal 2007 al 2014 partecipa alla campagna fotografica “SinTesis”; progetto che indaga il territorio del comune di Savignano sul Rubicone sotto la guida di esponenti di rilievo nel campo della fotografia europea, coordinati dall’ Arch. Massimo Sordi e dall’ Arch. Stefania Rössl.

Nel 2009 collabora alla redazione degli elaborati grafici per il concorso “Modena Nord: Progetto Per Una Nuova Città”, coordinato dall’Arch. Gianni Braghieri e con: Arch. Annalisa Trentin, Arch. Elena Mucelli, Arch. Walter Balducci, Arch. Francesco Gulinello e Arch. Stefania Rössl. Modena (MO) (*progetto vincitore*)

Nel 2010 consegue l’abilitazione come architetto presso l’Università di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno e nello stesso anno si iscrive all’Ordine degli Architetti della provincia di Forlì e Cesena.

Nello stesso periodo collabora alla redazione degli elaborati esecutivi delle opere di finitura del Campus Universitario di Forlì (FC) coordinate dallo Studio Lamberto Rossi Associati di Milano e con la direzione artistica di Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Roberto fabbri.

Dal 2012 svolge attività di supporto alla didattica per le AFPG (attività formative pratiche e guidate) per il Laboratorio di Storia e Tecnica della Fotografia coordinato dall' Arch. Massimo Sordi presso il Campus di Cesena.

Dal 2017 svolge attività di supporto alla didattica per l'ufficio mostre presso il dipartimento di Architettura di Cesena sotto il coordinamento di Arch. Saverio Fera; ufficio formato dalla Facoltà di Architettura Aldo Rossi con lo scopo di organizzare eventi espositivi.

Tra il 2017 e il 2018 svolge attività di supporto alla didattica per il Laboratorio di Laurea "Maximum City Minimum Dwelling" coordinato dall' Arch. Stefania Rössl presso il dipartimento di Architettura di Cesena, sviluppando con gli studenti strumenti di indagine e ipotesi legate al tema dell'abitare luoghi in forte espansione.

Nel 2019 collabora con uno studio di ingegneria, presso "Steel Pool Cantieri", alla progettazione esecutiva e alla direzione di cantiere per l'impianto di facciate ventilate a secco e coperture di edifici pubblici e privati.

Nel 2022 svolge l'attività di coordinatore per l'allestimento della mostra Civilization presso i Musei di San Domenico Forlì, curata da Curata da William Alexander Ewing, Holly Roussel.

Attualmente svolge attività di supporto alla didattica per il Laboratorio di Progettazione IV e il Laboratorio di Fotografia per la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna e svolge la professione di architetto come libero professionista, fa parte di un collettivo e collabora con Architetti e differenti figure professionali per supportare le varie fasi legate alla progettazione di edifici pubblici e privati, ponendo particolare attenzione al tema della rigenerazione urbana e il restauro di edifici tutelati.

02 | INCARICHI PROFESSIONALI

2022

Attività di supporto per l'ufficio mostre, presso il dipartimento di Architettura di Cesena, per l'allestimento e l'organizzazione della mostra La Fabbrica Diffusa, in collaborazione con Orogel e il Comune di Cesena.

Coordinamento all'allestimento della mostra Civilization presso i Musei di San Domenico Forlì Curata da William Alexander Ewing, Holly Roussel con la direzione artistica di Walter Guadagnini, Fabio Lazzari e Monica Fantini.

Fattibilità economica, progettazione preliminare per il restauro e l'ampliamento di una cantina vinicola situato nel comune di Bertinoro Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (*in corso d'opera*).

Fattibilità economica, progettazione preliminare definitiva ed esecutiva per la ristrutturazione di un edificio residenziale situato nella città di Cesena (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (*in corso d'opera*).

Fattibilità economica, progettazione preliminare definitiva ed esecutiva per la ristrutturazione di un'aula temporanea per la didattica in esterno per la scuola Secondaria Orceoli, Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (*in corso d'opera*).

Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione lavori per il Restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico, nuova distribuzione interna e efficientamento energetico di un immobile ad uso abitativo, Via Anita Garibaldi, Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi.

2021

Collaborazione alla progettazione definitiva, esecutiva per il Restauro e risanamento conservativo Scuola primaria De Amicis Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (*in corso d'opera*).

Collaborazione alla redazione della fattibilità tecnica ed economia "Vivere i Borghi e vivere il fiume L.R. 5/2018- Comune di Sarsina: intervento di riqualificazione del Borgo storico di Calbano (1 stralcio) -Comune di Premilcuore: Restauro e risanamento conservativo di un immobile Ex macello nel centro storico di Premilcuore (primo lotto)" con Arch. Claudia Cagneschi (*in*

corso d'opera).

Fattibilità economica, progettazione preliminare definitiva ed esecutiva per la ristrutturazione di un edificio residenziale sottoposto a vincolo di tutela, situato nel centro storico della città di Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (*in corso di valutazione*).

Collaborazione alla redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica della Variante alla SS.16 Adriatica in corrispondenza del Santuario Madonna del Pino, Cervia (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (*in corso d'opera*).

Progetto definitivo per opere di riqualificazione e rigenerazione di uno spazio industriale adibito a ufficio/spazio coworking per la società UNISER, Bologna (BO) con Arch. Claudia Cagneschi. (*in corso d'opera*).

2020

Collaborazione alla progettazione definitiva esecutiva per Intervento di riqualificazione energetica scuola De Amicis - Forlimpopoli, Palestra Zoli -Predappio, Porzione Ex Collegio Aeronautico, Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (*in corso d'opera*).

Collaborazione alla redazione dello studio di fattibilità tecnico economico, Progettazione definitiva ed esecutiva dell'intervento di Riqualificazione ex Terrazza Mirastelle e sistemazione dei locali sottostanti, Bertinoro (FC), parte del progetto di Strategia di Rigenerazione Urbana "Le vie dell'Ospitalità. Rigenerare i luoghi della Comunità" con finanziamento Bando per la Rigenerazione Urbana Regione Emilia Romagna, Forlì, (FC) con Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Ursula Vasile.

Studio di fattibilità per Intervento di restauro e risanamento conservativo con modifica di destinazione d'uso Hotel a Studentato universitario dell'Hotel della Città – Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (*in corso di valutazione*).

Collaborazione alla progettazione architettonica, esecutiva della caserma di Guardia di Finanza, Comando Provinciale, Nucleo Polizia Tributaria, situata nella città di Forlì, (FC) con Claudia Cagneschi (*in corso di valutazione*).

Fattibilità economica e progettazione preliminare di un edificio abitativo da convertire in bed

and breakfast situato nella città di Meldola, (FC) con Claudia Cagneschi (*in corso di valutazione*).

Collaborazione alla redazione degli elaborati del progetto definitivo ed esecutivo per Interventi di adeguamento e di adattamento funzionale degli spazi e delle aule didattiche in conseguenza dell'emergenza sanitaria da Covid-19.

2018

Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione lavori per il Restauro e risanamento conservativo di Deposito Zero Studios, immobile artigianale convertito in spazio per lo studio e la produzione video legata al mondo della comunicazione e pubblicitaria, Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi

Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione lavori per Intervento di Restauro e Risanamento conservativo per la realizzazione di un concept store per la Federazione Provinciale Coldiretti di uno spazio dedicato a Farmer market, macelleria e gastronomia all'interno di uno spazio commerciale, Forlì (FC) con Claudia Cagneschi.

2017

Progettazione definitiva ed esecutiva per la realizzazione di nuove aule e laboratori per l'Istituto di istruzione secondaria superiore "Scipione Staffa" in Trinitapoli, Provincia di Barletta-Andria e Trani (BAT) con RGR Architettura, Arch. Claudia Cagneschi, Arch Nicola di Camillo

2016

Progettazione architettonica, definitiva di complementi in arredo e coordinamento cantiere di uno spazio adibito ad uffici per servizi assicurativi nella città di Bologna (BO) con Arch. Claudia Cagneschi.

Progettazione architettonica, definitiva di complementi in arredo e coordinamento cantiere per la ristrutturazione di una unità immobiliare situata in via Balzella, Forlì (FC)

2015

Progettazione architettonica per opere di manutenzione straordinaria di un'unità immobiliare situata nel comune di Forlimpopoli, Forlì, (FC) con Arch. Valentina Casadei.

2014

Progettazione architettonica, esecutiva, coordinamento cantiere e progettazione di complementi di arredo di una unità immobiliare sottoposta a vincolo storico situata nella città di Forlì.

Studio di fattibilità e progetto preliminare per la realizzazione di un parco tematico e padiglioni commerciali, per la città di Nusa Dua, Bali, Indonesia.

2013

Collaborazione al rilievo e alla redazione degli elaborati grafici del Municipio di Bertinoro, (FC) con Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Roberto Pistolesi.

2012

Collaborazione alla redazione degli elaborati in seguito al rilievo metrico, geometrico e materico attraverso l'utilizzo del Laser Scanner 3D degli ambienti interni ed esterni della fortezza medievale di Castrocaro, denominati 'Girone' e Cannoniere a supporto del progetto di restauro conservativo, Castrocaro Terme, (FC) con Arch. Roberto Fabbri e Arch. Claudia Cagneschi.

Progetto preliminare per la realizzazione di un parco tematico, Santarcangelo, (RN) con Giovanni Grappeggia e Arch. Claudia Cagneschi.

Progettazione definitiva ed esecutiva di edificio scolastico temporaneo, Scuola primaria Tassoni, località Piumazzo, Comune di Castelfranco Emilia, (MO) con RGR Architettura, Arch. Claudia Cagneschi, Arch. Nicola di Camillo (*Progetto vincitore di Gara d'appalto*)

Progettazione definitiva ed esecutiva di edificio scolastico temporaneo, Scuola primaria di Cavezzo centro e scuola primaria di Disvetto, Comune di Cavezzo (MO) con RGR Architettura, Arch. Claudia Cagneschi, Arch. Nicola di Camillo (*Progetto vincitore di Gara d'appalto*)

Restituzione fotografica dell'evento "Notte Verde", organizzata dal Comune di Forlì (FC) con Matite Giovanotte, Arch. Margherita Casadei e Arch. Federico Tomasini.

2011

Collaborazione alla redazione della progettazione architettonica preliminare e definitiva per la realizzazione del Novo Plesso Scolastico Igea Marina, Santarcangelo di Romagna, (RN) con Arch. Renato Casadei, Arch. Roberto Fabbri e Arch. Claudia Cagneschi.

Progettazione preliminare per l'ampliamento del Ristorante Vite presso la Comunità di San Patrignano, Rimini (RN) con RGR Architettura, Arch. Claudia Cagneschi, Arch. Nicola di Camillo e Arch. Roberto Fabbri.

Progettazione preliminare e architettonica di una piccola palestra per attività a corpo libero e yoga, Forlì (FC), con Arch. Claudia Cagneschi.

Collaborazione alla progettazione di massima per la riqualificazione urbana della piazza adiacente al palazzo Marchesale de Luca, Melpignano, (LE) con Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Leila Polimeno.

2010

Collaborazione alla progettazione preliminare del Giardino di Villa Al Sabah, Kuwait city, Kuwait con Arch. Roberto Fabbri e Arch. Claudia Cagneschi.

Campagna per la redazione di elaborati fotografici volti a testimoniare la presenza di architetture contemporanee presenti nel territorio romagnolo, Forlì con Arch. Margherita Casadei, Arch. Tomasini Federico e Prof. Arch. Elisabetta Vasumi Roveri.

Collaborazione alla redazione degli elaborati esecutivo delle opere di finitura del Campus Universitario, Forlì (FC) con Studio Lamberto Rossi Associati Milano, Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Roberto Fabbri.

Progettazione architettonica, esecutiva, coordinamento cantiere e progettazione di complementi di arredo per un concept store di un'erboristeria, Cesena (FC) con Arch. Paolo Badesco.

Progettazione architettonica, esecutiva, coordinamento cantiere e progettazione di complementi di arredo di una unità immobiliare facente parte di porzione di edificio storico sottoposto a vincolo storico e artistico Palazzo Acconci, Forlì (FC).

Collaborazione alla redazione degli elaborati grafici del concorso "Modena Nord: Progetto Per Una Nuova Città", coordinato dall'Arch. Gianni Braghieri e con Arch. Annalisa Trentin, Arch. Elena Mucelli, Arch. Walter Balducci, Arch. Francesco Gulinello. Modena (MO) (*progetto vincitore*)

03 | CONCORSI e SEMINARI

2017

Concorso di progettazione per un nuovo polo scolastico, Riccione, RN.

2016

Concorso di progettazione per un nuovo polo culturale, WOPA workout Pasubio, Parma.

Concorso di progettazione per un nuovo polo scolastico, (accesso alla seconda fase di concorso), Brunico, BZ.

Concorso di progettazione per un nuovo polo socio sanitario, Bolzano.

2015

Seminario sull'acustica di sala, Shure, Noventa di Piave, TV.

Concorso di idee per la realizzazione di un memoriale per la comunità ebraica, Bologna.

Concorso di idee per la riqualificazione di un area lungo la darsena di Ravenna.

2013

Concorso "Street Seats" Design Challenge per il Design Museum, Boston, USA.

Workshop "sin_tesis lab#05" coordinato dall' Arch. Massimo Sordi, dall' Arch. Stefania Rössl e dal Fotografo Seba Curtis, Savignano sul Rubicone, FC.

2012

Concorso per la selezione di idee per un elemento d'arredo ricavato da una botte di rovere, San Patrignano, RN.

Gara d'appalto per l'assegnazione del progetto esecutivo per un edificio temporaneo destinato a culto religioso, MO.

Concorso per la riqualificazione del Pavaglione di Lugo, RA.

Concorso per la riqualificazione delle mura del centro storico di Bertinoro, FC.
Concorso per la riqualificazione urbana “Qui Centro – Polo Sud: La trama urbana tra l’antico convento di San Francesco e Palazzo Abbondanza come varco di accesso al centro storico”
Bagnacavallo, RA.

Concorso di progettazione per la riqualificazione della piazza del centro storico di Borgo Val Sugana, TN.

Workshop “Hibrid Spaces” indagine fotografica del territorio dell’alta trevigiana condotta dal Fotografo Marco Zanta per la Fondazione Francesco Fabbri / Unindustria Treviso, Pieve di Soligo, TV.

Workshop “sin_tesis lab#04 Via Emilia, un chilometro” coordinato dall’ Arch. Massimo Sordi, dall’ Arch. Stefania Rössl e dal Fotografo Guido Guidi, Savignano sul Rubicone, FC.

2011

Concorso per la riqualificazione di un tratto della via Emilia, Cesena, FC.

Concorso per la riqualificazione del sagrato del Duomo di Grosseto e l’abbattimento delle barriere architettoniche.

Workshop “sin_tesis lab#03 paesaggi instabili” coordinato dall’ Arch. Massimo Sordi, dall’ Arch. Stefania Rössl e dal Fotografo Simon Roberts, Savignano sul Rubicone, FC.

2010

Workshop “sin_tesis paesaggio]industria[società” coordinato dall’ Arch. Massimo Sordi, dall’ Arch. Stefania Rössl e dal Fotografo Andrew Phelps, Savignano sul Rubicone, FC.

Concorso di idee per il disegno per il nuovo logo della Consulta degli Emiliani Romagnoli nel mondo (Secondo classificato)

2009

Workshop “sin_tesis paesaggio]industria[società” coordinato dall’ Arch. Massimo Sordi, dall’ Arch. Stefania Rössl e dal Fotografo Marco Zanta, per la città di Savignano sul Rubicone, FC.

Workshop “Il futuro del costruito” di progettazione architettonica sul Caso-studio Quartiere bel Poggio, San Lazzaro di Savena, coordinato dal Prof. Arch. Andrea Boeri e dal Prof. Arch. Ernesto Antonini, per SaiEnergia, Bologna.

2008

Workshop “4th International Seminar on Vernacular Settlement, Pace or Speed? Vernacular Building Types and Settlement in Transition” coordinato dal Prof. Arch. Miki Dasai e dal Prof. Arch. Pratyush Shankar, CEPT University, Ahmedabad, India.

Selezione di proposte progettuali per la “10° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Mostra Città di Pietra - Progetto Sud”.

Workshop “Parco del Rubicone: ipotesi di paesaggio 3” coordinato dall’ Arch. Massimo Sordi, dall’ Arch. Stefania Rössl e dal Fotografo Frédéric Delangle, Savignano sul Rubicone, FC.

2007

Workshop “Parco del Rubicone: ipotesi di paesaggio 2” coordinato dall’ Arch. Massimo Sordi, dall’ Arch. Stefania Rössl e dal Fotografo Paola De Pietri, Savignano sul Rubicone, FC.

2006

Workshop di progettazione architettonica “Design Workshop International Youth Hotel in Cesena” in collaborazione con Technology University of Malaysia, Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia, Facoltà Aldo Rossi, Cesena.

2004

Partecipa al Corso di disegno coordinato dal Prof. Arduino Cantàfora.

Seminario fotografico “Sguardi Sul Paesaggio” per il territorio dell’Alta Valmarecchia, workshop coordinato dall’ Arch. Massimo Sordi, dall’ Arch. Stefania Rössl e dal Fotografo Marco Zanta, Pennabilli, RN.

2002

Concorso “Modena Nord: Progetto Per Una Nuova Città” concorso di progettazione, Modena, MO (progetto vincitore)

2000

Attività di modellistica coordinate dal' Prof. Arch. Francesco Gulinello e dall' Arch. Davide Giffreda, Facoltà di Architettura Aldo Rossi, Cesena FC.

Laboratorio di "Fotografia del paesaggio" coordinato dall' Arch. Massimo Sordi, Facoltà di Architettura Aldo Rossi, Cesena FC.

04 | ESPOSIZIONI e INSTALLAZIONI

2022

Lay out e allestimento della mostra “Drawing Voids | Ripensare l'ex villaggio minerario di Formignano”; mostra organizzata in occasione della Festa dell' Architettura dell'Ordine degli Architetti di Forlì e Cesena, dall'ufficio mostre e dal dipartimento di Architettura di Cesena, coordinamento di Arch. Stefania Rössl, Arch. Elena Mucelli, Arch. Francesco Gulinello.

2021

Lay out e allestimento della mostra “Lunario” Guido Guidi, organizzata dall'ufficio mostre e dal dipartimento di Architettura di Cesena, coordinamento di Arch. Stefania Rössl.

2020

Lay out e allestimento della mostra “In Veneto, andata e ritorno” Guido Guidi, organizzata dall'ufficio mostre e dal dipartimento di Architettura di Cesena, coordinamento di Arch. Stefania Rössl.

2018

Campagna fotografica dal titolo “Marginalia” curata dal laboratorio di fotografia e dal Dipartimento di Architettura per la mostra “Immaginare Rimini, progetti per la città “ a cura di Francesco Gulinello, Elena Mucelli e di Stefania Rössl.

2017

Istallazione di uno spazio di aggregazione in occasione della festa “Buon Vivere”, organizzato da Lega Coop con Cooperativa Casa del Cuculo, Piazza Guido Da Montefeltro, Forlì.

2016

Istallazione di uno spazio di aggregazione in collaborazione con Cooperativa Casa del Cuculo, in occasione della biennale dell'economia cooperativa, organizzato da Lega Coop, Palazzo Re Enzo, BO

2015

Istallazione di uno spazio d'ascolto per “Ipercorpo” Festival internazionale della Arti “, in collaborazione con Città Di Ebla, Forlì, FC.

2013

Istallazione artistica con elementi di recupero per “Ipercorpo - Festival internazionale della Arti”, in collaborazione con Città Di Ebla, Forlì, FC.

2012

Istallazione luminosa per “Ipercorpo - Festival internazionale della Arti”, in collaborazione con Città Di Ebla, Forlì, FC.

Palazzo Giacomelli di Treviso, Espone un progetto fotografico realizzato durante un indagine fotografica “Hibrid Spaces” svolta nel territorio dell’alta trevigiana condotta dal Fotografo Marco Zanta per la Fondazione Francesco Fabbri / Unindustria Treviso.

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone un progetto fotografico svolto durante il workshop “sin_tesis lab#04 Via Emilia, un chilometro” indagine svolta nel territorio di savignano, condotta dal Fotografo Guido Guidi, Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2011

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone un progetto fotografico svolto durante il workshop “sin_tesis lab#03 paesaggi instabili” indagine svolta nel territorio di savignano, condotta dal Fotografo Simon Roberts, Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2010

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone un progetto fotografico svolto durante il workshop “sin_tesis paesaggio]industria[società” indagine svolta nel territorio di savignano, condotta dal Fotografo Andrew Phelps, Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2009

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone un progetto fotografico svolto durante il workshop “sin_tesis paesaggio]industria[società” indagine svolta nel territorio di savignano, condotta dal Fotografo Marco Zanta, Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2008

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone a Villa Torlonia un progetto fotografico svolto durante il workshop "Parco del Rubicone: ipotesi di paesaggio 3" indagine svolta nel territorio di savignano, condotta dal Fotografo Frédéric Delangle Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2007

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone alla Galleria della Vecchia Pescheria un progetto fotografico svolto durante il workshop "Parco del Rubicone: ipotesi di paesaggio 2" indagine svolta nel territorio di savignano, condotta dal Fotografo Paola De Pietri Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2004

Chiesa dello Spirito Santo di Cesena, in occasione della mostra organizzata dalla Facoltà di Architettura di Bologna, sede di Cesena dal titolo "lo spazio visivo della città", curata di Massimo Sordi e di Stefania Rössl, espone un rilievo fotografico dell'area del parco del Delta del fiume Savio.

Magazzini del Sale di Cervia, espone un progetto architettonico della riqualificazione di Piazza Andrea Costa di Cervia, svolto durante il laboratorio di Progettazione del 4° anno nella Facoltà di Architettura Aldo Rossi di Cesena, Cervia, FC a cura del prof. Arch. Gianni Braghieri

2003

Chiesa dello Spirito Santo di Cesena, in occasione della mostra organizzata dalla Facoltà di Architettura di Bologna sede di Cesena, curata di Massimo Sordi e di Stefania Rössl, espone un rilievo fotografico sull'area del nuovo quartiere abitativo progettato dall'architetto Vittorio Gregotti a Cesena FC

2002

Biennale di Venezia "NEXT" espone nella sezione dedicata alle facoltà italiane, un progetto per la riqualificazione di Piazza della Libertà di Cesena, svolto durante il Laboratorio di Progettazione del 3° anno nella Facoltà di Architettura Aldo Rossi di Cesena a cura del prof. Arch. Gianni Braghieri.

05 | PUBBLICAZIONI e CATALOGHI

2016

“Modern Architecture Kuwait 1949 - 1989” a cura di Roberto Fabbri, Sara-Goça, Ricardo Camacho, Ricerca e stesura del testo pag 130 - 133, Niggli, Zurich.

“Diagonal XX” catalogo a cura di Enrico Mambelli e Claudia Cagneschi, Pazzini, Verucchio, febbraio 2016.

2015

“Il Campus Di Forlì, Il Polo dell’università Di Bologna nell’ex Ospedale Morgagni” a cura di Lamberto Rossi e Marco Tarabella, rilievo fotografico pag. 111-117 e pag 158-167, Edizioni IN Magazine, Forlì.

2014

“A proposito di Villa Colli, Pagano, Levi Montalcini e l’abitazione razionale, a cura di Claudia Cagneschi, Elena Mucelli e di Stefania Rössl , immagine di copertina.

2011

“Fragile Si Fest#02” immagini pag 143, a cura di Massimo Sordi, di Stefania Rössl, Damiani, Bologna 2011.

“Edoardo Gellner simulazione distinzione identità” a cura di Claudia Cagneschi e di Elena Mucelli, lay out e immagini pag. 25 e pag 120-129, Clueb, Bologna Editrice, 2011.

2010

“Spazi della città e forme dell’abitare, 1910_2010: scenari sociali nella storia dell’edilizia popolare di Forlì Cesena” a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl immagini pag. 85, 87, 88, 94 Clueb, Bologna Editrice, settembre 2010.

2008

“Parco del Rubicone ipotesi di paesaggio 2006-2008” a cura di Stefania Rössl, immagini pag. 56, 57, 122, 123, Pazzini Stamperie Editorie, Rimini 2008.7

2006

“Si Fest Savignano Immagini Festival 2010” *abitare mondi, living worlds*, catalogo a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl, immagini pag. 147, Pazzini Editore, Verucchio, settembre 2006.

“Lo spazio visivo della città”, a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl, immagini pag. 46 e pag. 60, 61, Alinea Editrice, Cesena 2006

“Si Fest Savignano Immagini Festival 2007” *singolare plurale identità e percezioni*, catalogo a cura di Laura Serani, Angela Gorini, immagini pag. 132, Clueb Editrice, Bologna 2006.

2004

“La verde costa adriatica Studi per il parco del Delta del Po” a cura di Francesco Gulinello, Elena Mucelli e di Stefania Rössl, immagini pag. 117-119, Alinea Editrice, Cesena 2004.

2002

Architettura 3” in occasione delle pubblicazioni curate del Laboratorio di Progettazione Architettonica dalla Facoltà di Architettura di Bologna, sede di Cesena; elaborati pag. 213-214, pag. 254-255 e pag. 284, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, Cesena, 2002.

2000

“Architettura 1” in occasione delle pubblicazioni curate del Laboratorio di Progettazione Architettonica dalla Facoltà di Architettura di Bologna, sede di Cesena; elaborati pag. 82-84 e pag. 86, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, Cesena, 2000.