

CV Prof. Arianna D'Ottone

Professore Associato di Lingua e Letteratura Araba (SSD: L-OR/12) presso l'Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO) ha conseguito il 13 luglio 2017 l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di Prima Fascia nel settore 10/N1: Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa.

Coordinatore del Dottorato in Civiltà e Culture dell'Asia e dell'Africa (da Gennaio 2018).

Membro corrispondente della Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer (Bruxelles).

Dal 20 febbraio 2015 è Junior Fellow presso la Scuola Superiore di Studi Avanzati (SSAS) – Sapienza, Università di Roma. Carica rinnovata per il triennio 2107-2020.

Dal 2013 è Associé del laboratorio Islam médiévale: espaces, réseaux et pratiques culturelles UMR 8167 – Orient et Méditerranée del CNRS (Francia).

Dal 1 marzo 2008 al 31 Agosto 2015 è stata ricercatore di Lingua e Letteratura Araba presso la Facoltà di Studi Orientali (poi ISO).

Dopo aver fatto studi classici, si è laureata (2000) in Lingue e Civiltà Orientali (tesi in Lingua e Letteratura Araba dal titolo: {Catalogo dei manoscritti arabi della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma}) e ha conseguito (2005) il Dottorato di ricerca in "Civiltà islamica: Storia e Filologia" presso l'Università di Roma "La Sapienza" (titolo della tesi di Dottorato: {I manoscritti arabi dello Yemen: una ricerca di codicologia quantitativa}). Diplomata "Conservatore di manoscritti" alla Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari (2006 - titolo della tesi di Diploma: {Testo e immagini di un manoscritto arabo medievale: Hadith Bayad wa Riyad (Vat.Ar. 368)}), è stata professore a contratto di "Paleografia araba: Codicologia e Numismatica" e poi Assegnista di Ricerca presso la Facoltà di Studi Orientali dell'Università "La Sapienza". Nel 2006 ha ricevuto il {Nicholas Lowick Grant} della {Royal Numismatic Society} di Londra per ricerche di Numismatica islamica.

Nel 2013 ha ricevuto The Annual Grant of The Islamic Manuscript Association (Cambridge).

Partecipa come relatore a congressi internazionali in Italia e all'estero ed è membro dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti (AIPD); socio ordinario della Associazione Numismatica Italiana e dell'Oriental Numismatic Society, membro di TIMA (The Islamic Manuscript Association - Cambridge) e dell'"Association Paléographique Internationale – Culture/Ecriture/Société" (APICES). Dal 2015 è inoltre membro del "Gruppo di Ricerca Arabo-Cristiana" (GRAC) e della "Società degli Archeologi Medievisti Italiani" (SAMI).

I suoi interessi di ricerca si rivolgono principalmente allo studio del manoscritto arabo-islamico, dal punto di vista filologico, paleografico e codicologico; alla numismatica islamica e alla papirologia araba.

E' membro del comitato editoriale della rivista "Arabian Humanities – International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula" e della rivista "Islamic Archaeological Studies" (Journal of the Museum of Islamic Art in Cairo); membro del comitato scientifico della rivista di Numismatica "OMNI"; membro del comitato scientifico della collana "Polymnia: Numismatica antica e medievale"; membro dell'Advisory board della rivista "Shedet. Annual Journal of the Faculty of Archaeology" (Fayoum University).