

INFORMAZIONI PERSONALI



Daniele Ferdani



+39 06 90672348



daniele.ferdani@cnr.it - daniele.ferdani@pec.it



www.ispc.cnr.it



Skype: daniele.ferdani


<https://www.cnr.it/people/daniele.ferdani>


Q-3817-2018



0000-0003-1558-1365



56081117200


https://www.researchgate.net/profile/Daniele_Ferdani

TITOLO

Dottore di Ricerca in Archeologia

ABILITAZIONI NAZIONALI

Abilitato a Professore di Seconda Fascia 10/A1 – Archeologia – ASN 2018-20

POSIZIONE RICOPERTA

Ricercatore TI presso CNR ISPC

SHORT BIO

Daniele Ferdani è **ricercatore** presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR), sede di Roma. Si è **laureato con Lode in Conservazione dei Beni Culturali** presso l'Università di Parma nel 2006 e ha conseguito un **master post-laurea di secondo livello in Geotecnologie per l'Archeologia** presso l'Università di Siena nel 2007. Nel 2012 ha conseguito il **dottorato di ricerca in Archeologia Medievale** presso l'Università di Siena, specializzandosi in rilievo, analisi e modellazione tridimensionale di architetture e insediamenti medievali. I suoi campi di ricerca sono **l'archeologia digitale, la modellazione tridimensionale, l'archeologia dell'architettura e i musei virtuali**. La sua attività di studio è principalmente orientata allo studio ed alla definizione e sperimentazione di metodologie e tecnologie digitali integrate per il rilevamento, l'interpretazione e la ricostruzione tridimensionale di contesti archeologici con lo scopo di rappresentarne i processi storici e divulgarli attraverso sistemi di visualizzazione 3D e realtà virtuale. Ha collaborato in diversi **progetti di ricerca regionali e nazionali** (*Arcus - Museo Virtuale della Valle del Tevere*; *Archeovirtual*; *PON - Pro.Va.Ci*; *DTC Lazio - intARSI*; *POR-FESR Lazio - Innova Patrimonio*; *PON - SHINE*) ed **europei** (*V-Must.net - Virtual Museum Transnational Network*, *CEMEC - Connecting Early Medieval European Collection* e *REVEAL - Realising Education through Virtual Environments and Augmented Locations*) ricoprendo posizioni di responsabilità e collaborando con diversi partner internazionali. Nel 2013 ha collaborato come **visiting researcher** allo Swedish Pompeii Project della **Lund University** lavorando alla ricostruzione tridimensionale della domus di *Caecilius Iucundus* a Pompei. Dal 2014 è **guest lecturer** al master in "Virtual Reality in Archaeology" del Dipartimento di Archeologia e Storia Antica dell'Università di Lund (Svezia). Dal 2019 tiene seminari annuali in modellazione 3D per il Cultural Heritage al master Digital Humanities And Digital Knowledge (DHDK) dell'Università di Bologna. Attualmente è coinvolto nei progetti CODEX4D ed e-Archeo (https://www.ispc.cnr.it/it_it/progetti/) ed è **responsabile italiano del progetto bilaterale "Technology-Enhanced Strategies for Heritage Study & Valorization"** tra il CNR ISPC (Italia) e il Georgian National Museum (Georgia). È **WP leader** del Work Package 6 nel progetto Europeo **PERCEIVE**. È **coordinatore dei progetti di cooperazione scientifica** dell'ISPC con gli Istituti Culturali della Repubblica di San Marino e con L'Université Catholique de Louvain in Belgio ed è **responsabile** delle campagne di ricognizione archeologica "*Fortificazioni San Marino*". È co-responsabile scientifico del progetto Arzachena Civiltà Millenaria per promuovere la conoscenza del territorio e dei luoghi simbolo del Passato di Arzachena. Infine, è **responsabile dell'UO6 del reMoLab nel progetto PON SHINE** per il potenziamento dei nodi italiani dell'infrastruttura di ricerca europea sull'Heritage Science E-RIHS (<http://www.e-rihs.it/>) ed è coinvolto come provider nelle attività dei laboratori mobili E-rihs.it (<http://www.e-rihs.it/laboratori-mobili/>).

ESPERIENZA PROFESSIONALE ENTI RICERCA E UNIVERSITÀ

- 30/11/2018 – ad oggi **Ricercatore TI 3° livello ISPC CNR (Precedentemente ITABC fino al 31/10/2019)**
Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - Consiglio Nazionale delle Ricerche. Sede Legale: Napoli, Cardinale Guglielmo Sanfelice n. 8. In servizio a tempo indeterminato presso la sede di Roma, Area della Ricerca Roma 1, Via Salaria Km 29,3, 00016 Monterotondo Roma
- 01/04/2014 – 30/09/2018 **Ricercatore TD 3° livello ITABC CNR**
Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - Consiglio Nazionale delle Ricerche. Area della Ricerca Roma 1, Via Salaria Km 29,3, 00016 Monterotondo Roma
Ricercatore 3° livello a tempo determinato per lo svolgimento di ricerche nell'ambito dello "Sviluppo di metodologie integrate per la ricostruzione di contesti archeologici di età classica e medievale; dall'acquisizione multi-stereo view, all'interpretazione, validazione e ricostruzione 3D finalizzate alla creazione di librerie digitali scientifiche e musei virtuali".
- 12/09/2011 – 14/03/2014 **Assegnista di ricerca ITABC CNR**
Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - Consiglio Nazionale delle Ricerche. Area della Ricerca Roma 1, Via Salaria Km 29,3, 00016 Monterotondo Roma
Assegno di collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "Virtual Museum Transnational Network (V-MUST)"
- 23/04/2013 - 30/06/2013 **Visiting researcher Lund University**
Department of Archaeology and ancient history, University of Lund, box 192, 221 00 Lund, Sweden
Vincitore Grant della "call for Mobility" all'interno del programma V-MOVE del progetto europeo V-MUST Net.
Trattamento e post-processing dei dati da laser scanner inerenti alla "Domus" pompeiana di Caecilius Iucundus (V, 23-26); Interpretazione e ricostruzione in computer grafica della Domus; Ottimizzazione dei modelli per la visualizzazione all'interno di un simulatore, "Cave".
- 15/01/2014 - 31/03/2014 **Impiegato 2° livello ISSCR**
Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, Via Omero 14, 00197 Roma
Contratto a tempo determinato parziale - modellatore 3D
Esecuzione in maniera esclusiva dei lavori di modellazione 3D relativi allo Swedish Pompeii Project
- 15/12/2009 - 16/08/2010 **Borsista LAAUM UNISI**
LAAUM Laboratorio di Archeologia dell'architettura e dell'Urbanistica Medievali dell'Università degli studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Via Roma 56, 53100 Siena
Borsa di studio post-laurea sul tema "Studio delle architetture del centro storico di Montieri; rilievo grafico, lettura stratigrafica e modellazione tridimensionale".

INCARICHI DI CONSULENZA E COLLABORAZIONE

- 2020-2021 **Collaboratore Parco Archeologico di Ostia Antica**
Comune di Roma (RM) -Parco Archeologico di Ostia Antica
incarico di collaborazione tecnica per il servizio di "supporto per la progettazione e la supervisione degli aspetti di carattere tecnico e tecnologico" per il Piano Operativo "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 - Grande Progetto Ostia - Piano operativo globale 2019-2023 per la tutela e la valorizzazione dell'area archeologica del Parco Archeologico di Ostia Antica, Porti Imperiali di Claudio e Traiano e Necropoli.
- 2013 **Collaboratore LAAUM UNISI**

LAAUM Laboratorio di Archeologia dell'architettura e dell'Urbanistica Medievali dell'Università degli studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Via Roma 56, 53100 Siena

Vincitore bando pubblico per un Incarico di Collaborazione Episodica: "Rilievo tridimensionale della Chiesa indagata archeologicamente nel sito della Canonica di Montieri (Grosseto)". Rilievo fotogrammetrico e costruzione del modello 3D della canonica di San Nicola di Montieri.

INCARICHI DI DOCENZA

- 09-13/05/2022 **Università di Lund (Svezia)**
Virtual archaeology and the use of 3D visualization systems for the virtual interpretation and analysis of archaeological contexts (25 ore). Insegnamento annuale come **"Guest Lecturer"** all'interno del corso in "Virtual Reality in Archaeology" ARKN10 modulo: "From field archaeology to virtual reconstruction". University of Lund – Dept. Of Archaeology and Ancient History, Svezia.
- 06/05/2022 **Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali**
Technologies for digital documentation. Contratto di docenza per l'attività Webinar (1,5 ore) nell'ambito terza edizione del Programma on-line dell'International School of Cultural Heritage, Technologies for Archaeology 2022 (ISCH).
- 16-18/03/2022 **CONFORM - Consulenza Formazione e Management S.c.a.r.l.**
Conservazione e restauro attraverso le tecnologie digitali: aspetti teorici e metodologici; modelli 3D e Beni Culturali. Contratto di docenza online (8 ore) relativa al corso formativo dal titolo "Introduzione al restauro digitale" che rientra nell'ambito del progetto *CHANCES - Cultural Heritage, nuove Competenze e Soluzioni* DGR 1010 del 12/07/2019 promosso e finanziato dalla Regione del Veneto e dal Fondo Sociale Europeo (capofila del progetto finanziato: Conform S.C.A.R.L.).
- 07-16/04/2021 **Università di Bologna**
Digitisation of Cultural Heritage using image-based modelling techniques. Virtual restoration and virtual reconstruction in cultural heritage. (12 ore). Incarico seminariale come relatore al "Laboratory @ DHDK - Laboratory (1) (LM) 2021/2022" svolto all'interno della laurea magistrale in Digital Humanities And Digital Knowledge (DHDK). Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.
- 17-27/05/2021 **Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali**
A methodological proposal for the documentation and enhancement of the cultural landscape through virtual reality environments. The Tiber Valley Virtual Museum. Contratto di docenza Webinar "Frontal lecture" e "Working Round Table" (3,5 ore) nell'ambito del programma International School of Cultural Heritage (ISCH) Programma online 2021 "Archaeological parks and museums: management approaches and community involvement".
- 07-12/05/2021 **Università di Lund (Svezia)**
Virtual archaeology and the use of 3D visualization systems for the virtual interpretation and analysis of archaeological contexts (25 ore). Insegnamento annuale come **"Guest Lecturer"** all'interno del corso in "Virtual Reality in Archaeology". University of Lund – Dept. Of Archaeology and Ancient History, Svezia.
- 07-16/04/2021 **Università di Bologna**
3D Modelling (12 ore). Contratto di docenza all'interno della laurea magistrale in Digital Humanities And Digital Knowledge (DHDK). Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.
- 3-4/12/2020 **PRISM Consulting S.r.l**
Strumenti digitali per la documentazione del Patrimonio (6 ore). Contratto di docenza all'interno del corso formativo dal titolo "Soluzioni digitali per capitalizzare il patrimonio culturale: la digital-library" che rientra nell'ambito del progetto I.D.E.A. Innovazione, Digitalizzazione e Apprendimento promosso e finanziato dalla Regione del Veneto e dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito della DGR N. 540/2019 AGIRE PA
- 15-23/04/2020 **Università di Bologna**
3D Its Applications within Cultural heritage, Photogrammetry and Virtual archaeology (12 ore). Contratto di docenza all'interno della laurea magistrale in Digital Humanities And Digital Knowledge (DHDK). Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

- 03/05/2019 **Università di Ferrara**
Image Based Modelling for Cultural Heritage (6 ore). Insegnamento nell'ambito delle attività didattiche del corso "Multimodal Design Lab" del corso di Laurea in Innovation Design del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.
- 2014-2019 **Università di Lund (Svezia)**
Virtual archaeology and the use of 3D visualization systems for the virtual interpretation and analysis of archaeological contexts (8 ore annuali). Insegnamento annuale come "Guest Lecturer" all'interno del corso in "Virtual Reality in Archaeology". University of Lund – Dept. Of Archaeology and Ancient History, Svezia.
- 06/03/2019 **Università di Bologna**
Reality-based modelling in cultural heritage (3 ore). Insegnamento all'interno della laurea magistrale in Digital Humanities And Digital Knowledge (DHDK) International second cycle/Master degree Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.
- febbraio-luglio 2017 **CNR- DIPLOMAzia 2.0.**
Photogrammetry, traditional and Dense Stereo Matching. Basic principle, available software solutions, step-by-step instructions. 3D Reconstruction. Introduction to computer animation. Affidamento di incarico di docenza e tutoraggio con riferimento al Programma Scienze per la DIPLOMAzia2: Programma di formazione plurisettoriale del Consiglio Nazionale delle Ricerche, della Direzione Generale per la Cooperazione Internazionale e della Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo. 15 ore di docenza teorico pratica
- 28/04/2015 **Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia**
Basi di computer grafica per l'architettura. Docenza all'interno del Corso "Valorizzare e comunicare il patrimonio storico: metodologie e tecnologie a confronto" organizzato dall'Acquario Romano Srl, Roma.
- giugno - settembre 2014 **CNR - DIPLOMAzia.**
Photogrammetry, traditional and dense stereo matching. basic principle, available software solutions, step-by-step instruction. 3D reconstruction. introduction to computer animation. Incarico di docenza all'interno del Programma di formazione plurisettoriale del Consiglio Nazionale delle Ricerche, della Direzione Generale per la Cooperazione Internazionale e della Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo. 16 ore di docenza e 32 ore di attività pratica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 08/06/2012 **Dottorato di ricerca in Archeologia** 8 livello QEQ
Dottorato "Riccardo Francovich", Storia e Archeologia del medioevo, Istituzioni e Archivi. XXIV Ciclo Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Università degli Studi di Siena. Archeologia Medievale. Via Roma 56, 53100 Siena. Titolo progetto: "Edilizia vescovile nella Diocesi di Luni. Forme di potere fra XII e XV secolo attraverso l'analisi archeologica delle architetture". Tutor: prof. Giovanna Bianchi. Argomenti: Archeologia medievale, Archeologia dell'architettura e dell'urbanistica, Metodologia della ricerca archeologica, Rilevamento architettonico e archeologico degli elevati
- 18/12/2007 **Diploma di Master Universitario di 2° livello GTARC** 8 livello QEQ
Master Universitario di II Livello in Geotecnologie per l'Archeologia (GTARC), Università degli Studi di Siena, Centro di Geotecnologie con sede a San Giovanni Valdarno, Via Vetri Vecchi, 34, 52027 AR Argomenti: Modellazione 3D, Telerilevamento, Sistemi informativi territoriali, Fotogrammetria, Remote Sensing, Geofisica, Archeologia del Paesaggio, Laser Scanning
- 04/07/2006 **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali** 7 livello QEQ
Diploma di Laurea quadriennale (DL) di vecchio ordinamento in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo beni architettonici, archeologici e dell'ambiente conseguita nell'anno accademico 2005-2006 con il punteggio di 110/110 E LODE c/o l'Università degli Studi di Parma, Facoltà di lettere e filosofia, Via M. d'Azeglio 85, 43121 PR. Titolo della tesi: "I castelli nella media e alta Lunigiana. Il contributo dell'archeologia dell'elevato"; relatore prof. Gianluca Bottazzi.

CORSI DI FORMAZIONE
PROFESSIONALE

06/10/2022	Accreditamento per operare in scenari STS Accreditamento di completamento dell'addestramento pratico per scenari STS. Numero di identificazione dell'accREDITamento: IT-RE.U.004.22.0015
12-14/09/2022 – 04-06/10/2022	Corso Specific EU STS 01 (IT STS 01/02 fino al 02/12/2023) VLOS MC Corso Specific EU STS 01 (IT STS 01/02 fino al 02/12/2023) VLOS MC Teoria in presenza e/o on line con argomenti di CRM, accenni di SORA e Comunicazioni aeronautiche. Pratica integrativa svolta con istruttore a doppio comando
20/09/2022	Corso di formazione su ENAC ATM-09A Partecipazione a corso di formazione (8 ore) sull'accesso alle zone geografiche UAS Secondo ENAC ATM-09A presso Italdron Academy
16/12/2022	Pilota UAS A2 Open Sub Category Attestato di completamento della formazione teorica e pratica presso il Centro Italdron Academy (Roma - La Storta) per pilotaggio UAS (Droni) nella sottocategoria A2 in tutti gli stati membri di EASA e rilasciato Da ENAC. Numero di registrazione: ITA-RP000003583abv
8/01/2022	Corso di formazione Blender 2.8/2.9/3.0 Attestato di completamento corso di 11 ore tenuto CG Academy sul software di computer grafica Blender sulla piattaforma UdemY.
19-23/07/2021	Corso di formazione per acquisizione e processing di dati di Lidar da drone. Partecipazione a corso di formazione (40 ore) sull'uso del sistema Lidar Riegl su drone Dji Matrice 600 per acquisizione e post processing dei dati. Corso tenuto da Microgeo Srl.
luglio-ottobre/2021	Corso UAS A2 Open Sub Category Corso di formazione teorica (10 ore; 7-8 luglio) e pratica (15 ore; settembre - ottobre) per pilotaggio UAS (Droni) nella sottocategoria avanzata A2 in tutti gli stati membri di EASA. Corso tenuto da Italdron Academy.
10/05/2021	Corso di formazione, valutazione e gestione dei rischi nelle attività con UAS Partecipazione a giornata di formazione su "misure organizzative, tecniche e procedurali per la conduzione di attività con UAS (Droni). L'importanza di una valutazione integrata dei rischi". CNR
Aprile 2021	Pilota UAS A1/A3 Open Sub Category Attestato di completamento della formazione online per pilotaggio UAS (Droni) nella sottocategoria A1/A3 in tutti gli stati membri di EASA e rilasciato Da ENAC. Numero di registrazione: ITA-RP-000009087ACA
15/01/2020	Giornata Formativa SAPR Partecipazione a giornata di formazione sui sistemi a pilotaggio remoto "SAPR - CNR 2020" - Organizzazione, risk assesment, gestione dati: inquadramento e linee di indirizzo. CNR
07-08/10/2017	Workshop Fotografico Partecipazione a corso di fotografia, Valle Stretta – Bardonecchia. Kel12. Cultura del Viaggio
08/10/2014	Workshop Creating Interactive AR Web Applications for mobile devices Eurographics2014, 12th EUROGRAPHICS Workshop on Graphics and Cultural Heritage. Fraunhofer Institute. Darmstadt, Germania. – Durata del corso: 4 ore
10/06/2013 - 14/06/2013	Swedish Virtual Heritage School - Designing a Cultural Experience Diploma di partecipazione alla Swedish Virtual Heritage School 2013, University of Lund, Sweden. Durata del corso: 40 ore.
25/11/2011 - 25/11/2011	5 Steps rendering workflow management certificate® Attestato di partecipazione al Workshop di Rendering Fotografico, CG WORLD LLC® / Fotografia Applicata al Rendering – Durata del corso: 40 ore
12/07/2007	Corso TOEFL Certificato di frequenza del corso di lingua inglese di 32 ore per la preparazione al TOEFL rilasciato da Il Sillabo, Centro culturale per stranieri., San Giovanni Valdarno
09/02/2007	ECDL Core Full Certificazione Europea del computer ECDL CORE FULL conseguita c/o il centro di Geotecnologie in San Giovanni Valdarno e rilasciata da AICA, (Associazione italiana per L'Informatica ed il Calcolo Automatico).
23/03/2007	ECDL CAD

Certificazione Europea del computer ECDL SPECIALIZED CAD (Computer Aided Design) conseguita c/o il centro di Geotecnologie in San Giovanni Valdarno e rilasciata da AICA, (Associazione italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese (Autovalutazione)

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B2	B2	C1

Competenza tecnica

AUTOVALUTAZIONE

Impiego di Sistemi UAS (Droni) nel rilevamento architettonico e territoriale	Rilevamento topografico con Stazione Totale	Rilevamento fotogrammetrico con camere digitali	Rilevamento 3D con Laser Scanner
Pilota: Autel Evo 2 Pro; DJI Mini 2 e DJI Matrice 600	Topcon GPT 7501 e GTS 3100; Ruide RCS Plus	Canon Eos 5D e 6D, Nikon 3DS e Sony α	Faro M70, Faro S120, Faro S350
Attestati: Open A1-A3; Open A2; Abilitazione a Scenari IT-STS - Volo manuale e pianificato Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenza digitale avanzata

AUTOVALUTAZIONE

Modellazione, grafica 3D e rendering	Grafica 2D e disegno vettoriale CAD	Processamento dati topografici, nuvole di punti e mesh 3D	Gestione e processamento dati <i>structure from motion</i>	Sistemi informativi territoriali (GIS)
Autodesk 3DS Max; Blender; Vray, Cycle	Adobe Photoshop e Lightroom; Autodesk Autocad	Leonardo; Cloud Compare; Geomagic; Meshlab; Faro Scene	Agisoft Metashape; 3DF Zephyr; Reality Capturing	QGIS
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio

PRINCIPALE ATTIVITA' SCIENTIFICA

Responsabilità scientifica di progetti e attività di ricerca.

2023 – in corso

WP Leader del Work Package 6 nel Progetto Europeo **PERCEIVE, Perceptive Enhanced Realities of Colored collections through AI and Virtual Experiences** - Grant Agreement No. 101061157.

2021 - in corso

Provider di E-RIHS Italia (European Research Infrastructure for Heritage Science) per i servizi MOLAB e **Referente scientifico CNR** del progetto **PhoLiAlta** - *The rediscovery of a fortified settlement in the Aspromonte Park using Lidar and Photogrammetric data. The Altanum project* – selezionato dalla Call Erhis.it 2021 per l'accesso ai laboratori mobili MOLAB-CNR e presentato dalla La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia. È co-referente scientifico del progetto **MoMoPri** – *Mobility on Monte Primo* - selezionato dalla Call Erhis.it 2021 per l'accesso ai laboratori mobili MOLAB-CNR e presentato dall'Università di Ghent e Sapienza Università di Roma

2021

Co-responsabile del progetto "Arzachena Civiltà Millenaria". Progetto finalizzato allo studio e promozione del territorio di Arzachena attraverso la realizzazione di un sistema web interattivo per la fruizione dei siti archeologici simbolo della cultura locale: <https://www.arzachenaciviltamillenaria.it/> Realizzato all'interno di una convenzione operativa per un progetto di studio e di ricerca sulla "Conoscenza e ricostruzione del paesaggio storico del territorio di Arzachena" stipulata tra CNR e l'ente comunale