

Curriculum Vitae Europeo - Cesare Bettini

FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date | DAL 08/2022 AD ADESSO |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | DOC CREATIVITY, VIA PIRANDELLO 13, VERONA |
| • Tipo di azienda o istituzione | SOCIETA' COOPERATIVA DI SERVIZI |
| • Tipo di impiego | PROJECT MANAGER RIGENERAZIONE URBANA |
| • Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none">- SVILUPPO E GESTIONE DI PROGETTI DI ARTE E RIGENERAZIONE URBANA TERRITORIALI- SVILUPPO DI AZIONI, PROGETTI E SOLUZIONI PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE- RICERCA, IDEAZIONE, SVILUPPO E SCRITTURA DI PROGETTI IN RISPOSTA A BANDI NAZIONALI ED EUROPEI- CONSULENZA STRATEGICA PER PUBBLICA AMMINISTRAZIONI E IMPRESE NEL CAMPO DELLA RIGENERAZIONE A BASE CULTURALE DEGLI URBAN |
| • Date (da – a) | DAL 10/2020 AD ADESSO |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | URBANUTOPIA STUDIO, VIA CASARINI 19A, BOLOGNA |
| • Tipo di azienda o istituzione | STUDIO CREATIVO |

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>FONDATORE E DIRETTORE CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIREZIONE ARTISTICA E CURATELA DEI PROGETTI - COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ' DEL TEAM, DALLA LOGISTICA ALLA COMUNICAZIONE DEGLI INTERVENTI E DEI PROGETTI. - SVILUPPO PROGETTI INNOVATIVI DI ARTE PUBBLICA, RELAZIONI CON L'AMBITO DI RICERCA E SVILUPPO DEL SETTORE. - GESTIONE PORTFOLIO CLIENTI E SPONSORIZZAZIONE ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>DAL 05/2018 AI 09/2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>OPEN EVENT, DUMBO, BOLOGNA</p> <p>AZIENDA DI ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI</p> <p>RESPONSABILE DI PRODUZIONE EVENTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - ORGANIZZAZIONE DELLA LOGISTICA E DELL'OPERATIVITÀ DEGLI EVENTI, DEL TEMA, DEI FORNITORI DELLE LOCATION - DIREZIONE E COORDINAMENTO DEL TEAM INTERNO ED ESTERNO - SVILUPPATORE DEI PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA LEGATI ALLA LOCATION - GESTIONE DEI CLIENTI E AFFIANCAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>DAL 02/2018 AI 09/2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>FIU FONDAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA, PALAZZO D'ACCURSIO, BOLOGNA</p> <p>FONDAZIONE PUBBLICA PER LA RIGENERAZIONE URBANA E LA PARTECIPAZIONE CITTADINA</p> <p>STAGE LAVORATIVO COME ATTIVATORE TERRITORIALE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - SUPPORTO AL BILANCIO PARTECIPATIVO 2018 - 2019 - AGENTE DI PROSSIMITÀ PER LE RELAZIONI CON I CITTADINI PER IL QUARTIERE SAFFI, BOLOGNA - RESPONSABILE EVENTI PER ATTIVITÀ PROMOZIONALI DELLA FONDAZIONE IN OCCASIONE DELLA RASSEGNA BOLOGNA ESTATE - RESPONSABILE ORGANIZZATIVO E GESTIONE CARTELLONE EVENTI RASSEGNA CULTURALE "LUOGOCOMUNE" ORGANIZZATA IN PALAZZO D'ACCURSIO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) DAL 08/2019 à 08/2020

 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIBO BOLOGNA - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **STUDIO DEL PAESAGGIO, STORIA DEL PAESAGGIO, ELEMENTI DI FRUIZIONE DEL PAESAGGIO, ANALISI TURISTICA.**
 - Qualifica conseguita CORSO DI FORMAZIONE PERMANENTE “IL PAESAGGIO E L’AMBIENTE COME BENE COMUNE. OPERE, FORME, ISTITUZIONI
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) UNIBO BOLOGNA - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO
-
- Date (da – a) DAL 09/2012 à 03/2018

 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIBO BOLOGNA - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **ARCHITETTURE E PROGETTAZIONE TERRITORIALE CON LA TESI TRA CONTRADDIZIONI E FRAMMENTAZIONI: L’ASSEMBLAGGIO. PROGETTO PER UN CENTRO RIABILITATIVO A RIMINI**
 - Qualifica conseguita LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA CLASSE LM-4 C.U. ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA (QUINQUENNALE)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) UNIBO BOLOGNA - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO
-
- Date (da – a) DAL 09/2018 à 09/2019

 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DEMETRA FORMAZIONE, RAVENNA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio TECNICHE DI ATTIVAZIONE TERRITORIALE, PROGETTAZIONE INTEGRATA PER LA RIGENERAZIONE URBANA, SOSTENIBILITÀ ECONOMICA, COMUNICAZIONE DEI PROCESSI RIGENERATIVI, STUDIO DI ESEMPI NAZIONALI E EUROPEI, PANORAMICA SUI FINANZIAMENTI E I CONTRIBUTI.

- Qualifica conseguita

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN PROJECT MANAGEMENT PER LA
RIGENERAZIONE URBANA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della
vita e della carriera ma
non necessariamente
riconosciute da
certificati e diplomi
ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE B1

- CAPACITÀ DI LETTURA ECCELLENTE
 - CAPACITÀ DI SCRITTURA BUONO
 - CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE BUONO

SPAGNOLO B2

- CAPACITÀ DI LETTURA ECCELLENTE
 - CAPACITÀ DI SCRITTURA BUONO
 - CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE ECCELLENTE

CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI
*Vivere e lavorare con
altre persone, in
ambiente
multiculturale,
occupando posti in
cui la
comunicazione è
importante e in
situazioni in cui è
essenziale lavorare
in squadra (ad es.
cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI MUTUATE DA UN PERCORSO PROFESSIONALE E PERSONALE NELLA LIBERA PROFESSIONE ALL'INTERNO DI UNA COSTANTE AMPIA VARIETÀ DI CONTESTI, PERSONE E CLIENTI.

LA MOLTEPLICITÀ DI QUESTE RELAZIONI HA PERMESSO DI SVILUPPARE UN ALTISSIMA VARIABILITÀ E VERSATILITÀ DI APPROCCI CON EVENTUALI CLIENTI CHE VANNO DAL PRIVATO ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, FINO ALL'ENTE O ALLA FONDAZIONE.

A LIVELLO PERSONALE SONO CONSIDERATO COME UNA PERSONA ESPANSIVA, POSITIVA, ENERGETICA, CON COSTANTE VOGLIA DI METTERSI IN GIOCO E RISOLVERE IMPEDIMENTI E EVENTUALI OSTACOLI. SONO IN GRADO SIA DI TRASCINARE IL TEAM IN MOMENTI DI DIFFICOLTÀ CHE METTTERMI IN POSIZIONE DI ASCOLTO E COMPrensIONE PER METTERE IN RISALTO COMPETENZE E POTENZIALITÀ ALTRI.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
*Ad es. coordinamento
e amministrazione di
persone, progetti,
bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es.
cultura e sport), a
casa, ecc.*

DISPONGO DI ECCELLENTI QUALITÀ DI ORGANIZZAZIONE E AMMINISTRAZIONE DEI PROGETTI, MUTUATE IN ANNI DI LIBERA PROFESSIONE E ALLO STESSO TEMPO, DI LAVORO DA DIPENDENTE. QUESTA AMPIA VARIABILE DI ESPERIENZE MI HA PERMESSO DI SVILUPPARE UN PENSIERO CRITICO RIVOLTO AL COSTANTE MIGLIORAMENTO DELLE PERFORMANCE PERSONALI E DEI MIEI COLLABORATORI E COLLABORATRICI. DA ASPETTI PIÙ ARTISTICI CREATIVI, A GESTIONE E COMPILAZIONE DI UN BUDGET O DI UN PIANO DI PRODUZIONE, LE COMPETENZE ANCHE QUELLE PIÙ TECNICHE SONO MUTUATE SI DA UN APPROCCIO CREATIVO ALLA BASE MA CON IMPORTANTI REGOLE, DEADLINE E SCHEMI ORGANIZZATIVI NEI TEMPI IN MODO DA RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI NEI TEMPI RICHIESTI.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer,
attrezzature
specifiche,
macchinari, ecc.*

OTTIME CAPACITÀ TECNICHE DI UTILIZZO DI SOFTWARE PER IL DISEGNO ARCHITETTONICO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE. OTTIME CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE GESTIONALI PER L'ORGANIZZAZIONE E IL MONITORAGGIO DELLE PERFORMANCE E DELLO STATO DI AVANZAMENTO DEI PROGETTI. COSTANTI PERIODI DI AGGIORNAMENTO RIGUARDANTI TUTTE LE ULTIME NOVITÀ NEL CAMPO DEI SOFTWARE TECNOLOGICI DEL MIO SETTORE MI PERMETTO DI AMPLIARE COSTANTEMENTE L'ORIZZONTE DEI MIEI PROGETTI CALATI IN CONTESTI

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura,
disegno ecc.*

DISTINTE CAPACITÀ ARTISTICHE MI HANNO PERMESSO, DI SVILUPPARE UNA GRANDE AFFEZIONE PER L'ARTE DEL DISEGNO E DELL'ESPRESSIONE VISIVA CONCRETIZZATA NELLA REALIZZAZIONE DI PIÙ DI 200 OPERE DI STREET ART SOTTO LO PSEUDONIMO ARGONAUT.

NEL LAVORO AFFIANCO GLI ARTISTI IN CANTIERE DANDO IL MIO CONTRIBUTO ALLA REALIZZAZIONE DI GRANDE OPERE MURALI. ESPLORO IL MONDO MUSICALE ANCHE GRAZIE A UN PAIO DI PROGETTI DI MUSICA ELETTRONICA E JAZZ CHE PORTO AVANTI

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*COMPETENZE NON
PRECEDENTEMENTE
INDICATE.*

LA CONSTANTE CURIOSITÀ PER TUTTO QUELLO CHE RIGUARDA IL MIO LAVORO HA FATTO COMBACIARE PERFETTAMENTE LE MIE PRINCIPALI PASSIONI CON LE MIE ATTUALI CARICHE LAVORATIVE. RITENENDOMI MOLTO FORTUNATO PER QUESTO, CONTINUO SENZA SOSTA AD ESPLORARE I VARI CAMPI DI ESPRESSIONE E DI REALIZZAZIONE DEI PROGETTI ALLA CONTINUA RICERCA DI NUOVE OCCASIONI, COLLABORAZIONI, PROGETTAZIONI CON

PATENTE O PATENTI

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

CONIUGO DA SEMPRE UNO O PIÙ ASPETTI PRATICI A QUELLI PROGETTUALI FORNITI DALLA MIE ESPERIENZE DI STUDIO. CREDO MOLTISSIMO NEL RAPPORTO TRA ARTE E ARTIGIANATO, TRA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE PRATICA IN TERMINI DI VALORE NON SOLO PER LA GESTIONE DEL PROGETTO MA ANCHE NEI CONTENUTI STESSI CHE VENGONO PROMOSSI ATTRAVERSO I RISULTATI OTTENUTI.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B | Patentino Carelli Elevatori | Patente Piattaforme di Sollevamento Autonomo PLE

Data

02 / 06 / 2023

Firma