

Adriano D'ALOIA

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

IN BREVE

Professore associato nel ssd L-ART/06 – Cinema, Fotografia e Televisione presso il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università degli studi di Bergamo. Abilitazione Scientifica Nazionale di I fascia. Docente di Cultura visuale e Storia e critica del cinema. Delegato di Dipartimento alla comunicazione. Responsabile scientifico del gruppo di ricerca dipartimentale "Cinema e media audiovisivi". Direttore del Visual Media Research & Creativity Lab. Membro del collegio dottorale in studi umanistici transculturali all'Università degli studi di Bergamo. Membro del board di direzione della rivista *Cinéma & Cie*. Autore di libri e saggi e curatore di fascicoli monografici di riviste scientifiche di classe A sulla dimensione intersoggettiva ed estetica dell'esperienza mediale, curatore di traduzioni e antologie sulle teorie dell'audiovisivo. Fondatore e condirettore di E/Me/R/G – Enactive Media Research Group. Direttore comunicazione della Consulta Universitaria del Cinema.

INQUADRAMENTO ACCADEMICO

Ruolo attuale

Professore Associato (Legge n. 240/2010, art. 18) ssd L-ART/06 – Cinema, Fotografia e Televisione, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università degli studi di Bergamo (dal 1/3/2021)
Membro del collegio di dottorato in Studi umanistici transculturali, Università degli studi di Bergamo (2023-24)
Membro del collegio di dottorato in Scienze cognitive, Università degli studi di Messina (2017/18, 2018/19, 2021/22, 2022/23)

Abilitazione Scientifica Nazionale

Settore concorsuale: 10/C1 – Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi

I Fascia - Dal 14/07/2020 al 14/07/2029

II Fascia - Dal 26/02/2015 al 26/02/2021

Ruoli precedenti

Professore Associato (Legge n. 240/2010, art. 18) ssd L-ART/06 – Cinema, Fotografia e Televisione, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa (CE) (dal 28/12/2018 al 28/2/2021)