



POSIZIONE  
RICOPERTA

## VideoMaker & Junior Digital Strategist

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

ottobre 2012 – alla  
data attuale

### VideoMaker [Hop-e di Mariaelena Zoppei]

- Progetti audiovisivi, video documentazioni e co-progettazione nell'ideazione di campagne di comunicazione in ambito sociale ed educativo;
- Consulenze e collaborazioni in ambito audiovisivo con Istituti e Associazioni del territorio, fra cui Centro Documentazione e Intercultura RiESco del Comune di Bologna, Quartiere Savena Bologna, Arci Bologna, Associazione Culturale Artecittà Bologna, Open Group Coop. Soc., Associazione Il Jazz Va a Scuola, Associazione Senza il Banco, IC della città metropolitana di Bologna;
- Ideazione e produzione video promozionali per artisti, artigiani e piccole attività.

maggio 2020 –  
dicembre 2020

### Collaboratrice in ambito formazione online

BetaFormazione - BetaImprese (Lugo - Ra)

Collaborazioni in ambito formativo, editing di corsi online rivolti a singoli e imprese.

marzo 2018 – luglio  
2019

### Digital Strategist

Welin - Welfare Insieme Onlus (Bo)

Consulenze e servizi di comunicazione in ambito Terzo Settore.

- Implementazione strumenti Google per il non profit.
- Mockup e realizzazione siti, realizzazioni grafiche.
- Divulgazione progetti mediante social e newsletter.

Open Group Soc. Coop. (Bo)

Stage integrativo al percorso di Alta Formazione in Digital Strategist - tecnico esperto nella gestione di progetti.

- Analisi digitale.
- Copywriting e Mockup.
- Videomaking.
- Project Management | Gantt.

## Docente

Fermo Immagine (Bo), Istituti Comprensivi Bologna (IC3, IC9, IC12, IC13, IC22), Istituto Panzacchi (Ozzano - Bo), Oratorio Don Bosco Bologna, Centro RiESco Bologna

- Laboratori video (HE)ART IN PLAY per adolescenti, integrati con tecniche di counseling e contenuti inerenti i principi della comunicazione non violenta [modello Rosenberg]. Edizioni sia private che curricolari o attivate in doposcuola e centri estivi di Bologna. Moduli attivati: "Come guardo il mondo", "Sento e mi esprimo", "Rec Esperienziali". [co-conduzione con Rachele Baldelli Counselor Professionale].
- Laboratori sul tema del video virale e di pratiche alternative al cyberbullismo. [co-conduzione con Associazione Acqua dalla Luna].
- Interventi mirati, su richiesta di Istituti Scolastici, inerenti la Comunicazione empatica non violenta e la sua trasposizione in video, il monitoraggio e la gestione del gruppo classe [co-conduzione con Rachele Baldelli Counselor Professionale e Associazione Acqua dalla Luna].
- Coordinamento e realizzazione di video documentazioni scolastiche, integranti storytelling, composizioni e registrazioni musicali realizzate con gli alunni [in collaborazione con Associazione Senza il Banco e il progetto "a scuola sotto rete" dell'Associazione Acqua dalla Luna | in collaborazione con Open Group Soc. Coop. per il progetto "Inviati Speciali" Alternanza Scuola Lavoro 2018/2019]
- Formazione creazione e coordinamento web tv realizzate da adolescenti. ["lwy Channel" progetto promosso dalla Associazione Senza il Banco, con il contributo della Fondazione Del Monte e in collaborazione con il Quartiere Savena di Bologna. "Bel Quel" progetto promosso dall'omonima Associazione].
- Ideazione e realizzazione corsi video per over '50, volti ad offrire l'audiovisivo come strumento creativo, per mettere le nuove tecnologie a disposizione di chi le conosce meno, promuovendo una maggiore vicinanza intergenerazionale.
- Ideazione e realizzazione di corsi video rivolti principalmente ad alunni delle scuole medie ("VideoEspressioni" - "VideoEspressioni \*Lab"). Promozione di una creatività etica, che ponga sul rispetto di sé e del prossimo.
- Co-conduttrice di formazioni audiovisive in ambito di documentazioni pedagogiche rivolte al personale di nidi e scuole dell'infanzia del Comune di Bologna.

2009 - 2011

## Compositrice

Dolce&Gabbana Official Channel (Italia)

Commento musicale in video di Dolce&Gabbana Official Channel, ambito sfilate

Compagnia teatrale Pardo Mariani (Bologna)

Ideazione e realizzazione delle soundtrack "Onirica" e "L'A", composte in occasione degli spettacoli teatrale "Il pomo della discordia" e "Io e l'A" di Pardo Mariani.

Voyage Almaradio (Bologna)

Ideazione e produzione di "Pagine e pelle", brano composto come sigla a Voyage: format radiofonico in onda su [www.almaradio.it](http://www.almaradio.it), co-condotto con l'ideatrice e autrice del progetto e inerente la produzione di letture musicate ad hoc delle poesie e degli scritti inviati dagli ascoltatori.

dicembre 2017 –  
giugno 2018

## Alta Formazione

Livello 7 EQF

FUTURA (Bologna)

Digital Strategist - Tecnico Esperto nella Gestione di Progetti.

Percorso co-finanziato con risorse del Fondo sociale europeo, approvato dalla Regione Emilia-Romagna con Delibera di Giunta Regionale n. 1195 del 02/08/2017.

Contenuti: Marketing digitale e strategico, programmazione della comunicazione integrata, project management, digital analysis.

dicembre 2013 –  
maggio 2014

## Attestati

Frequenza

F.A.V. (Bologna)

Produzione Multimediale e Video Design.

Corsi di formazione promossi dalla Regione Emilia Romagna.

settembre 2010 –  
marzo 2013

## Laurea triennale

Livello 6 EQF

Università di Bologna (Bologna)

Diploma di Laurea in Scienze della Comunicazione.

Ripresi gli studi nel 2010, intraprendo un percorso formativo presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione di Bologna. Le esperienze antecedenti a questa decisione vengono a fondersi con la carriera universitaria, stimolando in me un profondo interesse alla realizzazione di audiovisivi che possano essere di supporto a piccole realtà e veicolare una comunicazione video volta al benessere sociale. Tirocinio presso "Monet Video" (ufficio di comunicazione audiovisiva del Comune di Modena).

Tesi in viral video "Archetipi emozionali - vitalità in rete".

settembre 1995 –  
luglio 2000

## Maturità classica

Livello 4 QEQ

Istituto S.M. Legnani (Saronno - VA)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Narrazione audiovisiva, comunicazione sociale. Ideazione progetti e campagne di comunicazione. Ascolto e dialogo in progetti comuni.

**Competenze organizzative e gestionali** Organizzazione e gestione dei progetti dalla fase di ideazione alla loro realizzazione.

**Competenze professionali** Ideazione e produzione video, analisi digitale e sviluppo progetti, docenze, consulenze.

**Altre competenze**

- Predisposizione alla cura dei dettagli e della componente emotiva come indispensabile elemento della comunicazione audiovisiva.
- Nozioni base utilizzo CMS (Wordpress).
- Gestione Social.
- Gestione piattaforme per meet online (Zoom, Google Meet, Teams).
- Utilizzo di programmi complementari all'editing quali Motion e After Effect, Compressor, Photoshop.
- Conoscenza base di Moodle.
- Strumenti Google e implementazione Tech Soup.
- Mandante SIAE in qualità di Autrice e Compositrice musicale.
- Registrazioni ed editing audio (Logic Pro X).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dichiaro che tutto quanto indicato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 e che le eventuali fotocopie allegare sono conformi all'originale ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000.

Bologna, 10/05/2023