



## Marta Gara

Nazionalità:

Numero

Altro: Via

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### **Dottorato in Istituzioni e Politiche (s.s.d.: SPS/05; SPS/03; M-STO/04)**

*Università Cattolica del Sacro Cuore* [ 17/11/2017 – 20/07/2021 ]

Indirizzo: Milano (Italia)

Campi di studio: Storia degli Stati Uniti

Voto finale: Eccellente

Tesi: Participatory democracy e riforme istituzionali negli Stati Uniti degli anni Settanta

Storia contemporanea degli Stati Uniti; American Political Development; Storia del movimenti sociali post-1945; storia del governo locale americano; Teorie e pratiche di democrazia partecipativa (participatory governance/cittadinanza attiva) negli Stati Uniti e a livello internazionale.

#### **Master di II livello in Public History**

*Università di Modena e Reggio Emilia* [ 30/09/2015 – 05/11/2016 ]

Indirizzo: Modena (Italia)

Campi di studio: Public History

Voto finale: 110 / 110 con lode

Tesi: "Sulle tracce di uno storico". Il mio primo progetto di Public History

#### **Laurea specialistica in Storia e Società (94/S classe delle lauree specialistiche in Storia Contemporanea, D.M. 509/1999)**

*Università Roma Tre* [ 31/01/2008 – 03/11/2014 ]

Indirizzo: Roma (Italia)

Campi di studio: Scienze Storiche

Voto finale: 110 / 110 con lode

Tesi: I giornali della Controcultura degli Stati Uniti nelle collezioni della Fondazione G. Feltrinelli / L'ultimo scorcio degli anni '60 nelle pagine dell'underground press

#### **Laurea triennale in Storia della Società, della Cultura e della Politica (38 - classe delle lauree in Scienze Storiche)**

*Università degli Studi di Perugia* [ 31/08/2005 – 06/11/2007 ]

Indirizzo: Perugia (Italia)

Campi di studio: Scienze Storiche

Voto finale: 110 / 110 con lode

Tesi: Ancona 1797 – 1815: voci in contrappunto

#### **Maturità Linguistica**

[ 31/08/1999 – 31/05/2004 ]

Indirizzo: Jesi (Italia)

Voto finale: 100 / 100

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### **Assistente alla Cattedra di History of Political Institutions - in inglese**

*Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Milano* [ 15/11/2022 – 29/11/2022 ]

Città: Milano

Paese: Italia

Contratto di docenza (10 ore) / Attività integrativa del corso di History of Political Institutions (s.s.d. SPS/03) tenuto dalla prof. Cristina Bon, per gli studenti del 1° anno Laurea triennale Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali / Responsabilità: Organizzazione e moderazione di 10 seminari (di un'ora ciascuno) tra gruppi di studenti su saggi di approfondimento degli argomenti affrontati durante il corso tenuto dalla prof.ssa Cristina Bon; valutazione della partecipazione degli studenti.

### **Coordinatore del ciclo "Occhi sull'America"**

*Fondazione ISEC - Istituto di Storia dell'Età Contemporanea* [ 20/01/2022 – 10/05/2022 ]

Città: Milano

Paese: Italia

"Occhi sull'America", ciclo di presentazioni di monografie di autori/autrici italiani/e di storia degli Stati Uniti di recente pubblicazione. Il ciclo si è svolto in quattro incontri da marzo a maggio 2022 alla Casa della Cultura di Milano / Responsabilità: coordinamento scientifico e organizzativo dell'iniziativa; supervisione della comunicazione; cura dei rapporti con le case editrici; discussioni per una delle presentazioni.

### **Docente universitaria a contratto**

*Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Brescia* [ 07/03/2022 – 11/04/2022 ]

Città: Milano

Paese: Italia

Contratto di docenza (10 ore) / Attività integrativa del corso di Storia delle istituzioni politiche (s.s.d. SPS/03) per gli studenti del 1° anno Laurea triennale Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali / Responsabilità: Ideazione del corso monografico "Power to the People. La democrazia diretta e istituzioni partecipative nel sistema di governo degli Stati Uniti dalle origini agli anni Settanta"; insegnamento tramite lezioni frontali; conduzione di circa 20 min. di Q&A alla fine di ogni lezione frontale; valutazione della prova finale degli studenti, tenuti a ideare e presentare alla classe un progetto di gruppo sviluppato a partire da almeno uno dei temi / casi di studio affrontati durante il corso.

### **Co-docente del corso "Lezioni americane. Organizzare la comunità"**

*Libera Università del Sapere Critico (LUSC), Centro Studi Movimenti di Parma* [ 17/01/2022 – 14/02/2022 ]

Città: Parma

Paese: Italia

Corso online (5 incontri da 90 min. ciascuno) ideato e condotto con il dottor Mattia Diletti sull'evoluzione storica del community organizing dagli anni Trenta all'attualità, selezionato per il programma di apprendimento permanente della LUSC 2021-2022 / Responsabilità: ideazione del corso e dei materiali; insegnamento tramite lezioni frontali; conduzione del dibattito di approfondimento al termine di ciascuna lezione frontale.

### **Borsista Piero Gheddo 2020-2021**

*Pontificio Istituto Missioni Estere (PIME)* [ 29/02/2020 – 29/09/2021 ]

Città: Milano

Paese: Italia

Borsa vinta con un progetto di valorizzazione del patrimonio della Biblioteca del PIME in connessione con il Museo Popoli e Culture, con l'obiettivo di coinvolgere nuove comunità di utenti e visitatori nelle attività del Centro PIME / Responsabilità: Ideazione, scrittura e registrazione di podcast storici; Ideazione e redazione di una newsletter mensile della Biblioteca destinata agli studiosi; Ideazione, progettazione e conduzione di un focus group con docenti universitari sulla newsletter; Progettazione, produzione esecutiva e conduzione dell'evento di public history "Molto lontano, inaspettatamente vicina. La storia della Papua Nuova Guinea cambia prospettiva" - tenutosi 26-27 aprile, 18-19 settembre 2021 al Centro PIME con circa 60 partecipanti.

### **Dottoranda con borsa in Istituzioni e Politiche**

*Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Milano* [ 17/11/2017 – 20/07/2021 ]

Città: Milano

Paese: Italia

Durante il percorso di dottorato, ho ottenuto i seguenti titoli per l'attività di ricerca archivistica negli Stati Uniti:

- William P. Heidrich Fellow, Joseph Labadie Collection, University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA (aprile - giugno 2019)
- Visiting Research Scholar, Department of History, Georgetown University, Washington, DC, USA - sponsor: prof. Michael Kazin (ottobre 2019 - gennaio 2020)

### **Docente per corso di formazione insegnanti scuola secondaria**

*Istituto Spezzino per la Storia della Resistenza (ISR)* [ 04/02/2021 – 04/02/2021 ]

Città: La Spezia

Paese: Italia

"Dagli Stati Uniti all'Europa: modelli internazionali di cittadinanza attiva", lezione-laboratorio nell'ambito del corso "Dalla Costituzione italiana a quella europea: un viaggio di educazione alla cittadinanza" – corso di formazione insegnanti.

**Assistente alla cattedra di History of Political Institutions - in inglese**

*Università Cattolica del Sacro Cuore - sede Milano* [ 01/02/2020 – 01/02/2021 ]

Città: Milano

Paese: Italia

Supporto al docente del corso di History of Political Institutions (s.s.d. SPS/03), tenuto dalla prof. Cristina Bon per gli studenti del 1° anno Laurea triennale Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali / Responsabilità: Organizzazione dei seminari tra studenti; valutazione della partecipazione degli studenti ai seminari; preparazione delle prove di esame scritte per la parte dei quesiti a scelta multipla.

**Autore e Speaker di rassegna stampa sugli Stati Uniti**

*Radio Città del Capo* [ 31/10/2018 – 29/02/2020 ]

**Autore per portale web di informazione e storia**

*C'era una volta l'America - blog di politica, cultura ed economia USA* [ 31/08/2014 – 29/02/2020 ]

**Autore di un laboratorio sul Civil Rights Movement per la scuola primaria**

*Scuola C. Menotti dell'Istituto Comprensivo 1* [ 19/02/2020 – 20/02/2020 ]

Città: Modena

Paese: Italia

Responsabilità: Ideazione e conduzione del laboratorio di circa 4 ore con studenti delle classi 4° elementare a partire da una graphic novel già letta in classe.

**Tutor didattico di corso universitario di alternanza scuola-lavoro**

*Università Cattolica del Sacro Cuore* [ 21/01/2019 – 25/01/2019 ]

Contratto di incarico (40 ore) / Tutor del corso di alternanza scuola-lavoro per studenti delle scuole superiori "Non solo numeri. Utilizzare i dati per spiegare la realtà nelle Scienze Sociali", tenuto dai prof. Teodora Eruka Uberti e prof. Damiano Palano / Responsabilità: assistere gli studenti durante le lezioni dei docenti; tenere una lezione su come sviluppare un progetto scientifico (fasi, metodologia, presentazione); guidare gli studenti nello sviluppo e presentazione di un proprio progetto di gruppo.

**Ricercatrice per la mostra "Un grande numero. Segni, immagini e parole del 1968 a Milano"**

*Fondazione ISEC - Istituto di Storia dell'Età Contemporanea* [ 28/02/2017 – 30/11/2017 ]

Città: Milano

Paese: Italia

La mostra si è tenuta a BASE, Milano, 2-22 ottobre 2018 (selezionata e inserita nell'Index del Compasso d'oro 2019)

## **RETI E AFFILIAZIONI**

---

### **HOTCUS (Historians of Twentieth Century United States)**

[ 31/03/2021 – Attuale ]

### **POP HISTORY (associazione professionale di public history)**

[ 08/10/2016 – Attuale ]

### **AISNA (Associazione Italiana di Studi Nord-Americani)**

[ 30/09/2015 – Attuale ]

### **AIPH (Associazione Italiana Public History)**

[ 01/04/2022 – Attuale ]

## **ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE**

---

### **Editor della rivista scientifica open access "USAbroad - Journal of American History and Politics"**

[ 15/09/2021 – Attuale ]

### **Membro del Centro di ricerca "Arti e Mestieri"**

[ Università Cattolica del Sacro Cuore (Dip. di Scienze Politiche), 01/12/2021 – Attuale ]

### **Co-Chair dell' AISNA Graduate Forum**

[ 28/09/2019 – 31/10/2021 ]

L' AISNA Graduate Forum è il Forum interno all' AISNA (Associazione Italiana di Studi Nord Americani) dedicato ai ricercatori early-career / Responsabilità: Coordinamento delle iniziative del Forum insieme a due colleghi e gestione del gruppo eventi del Forum.



**Relatore: "Constituency Building in the 1970s US: Tom Hayden's Innovative Strategy", HOTCUS Annual Conference**

[ Università di Edinburgo, UK, 23/06/2022 – 23/06/2022 ]

**Relatore: "Participatory Institutions in the 1970s-1980s United States: An Interplay between Progressive Cities and the Democratic Party", HOTCUS PG and ECR Workshop with Prof. Melani McAlister (George Washington University)**

[ Università di Edinburgo, UK, 22/06/2022 – 22/06/2022 ]

**Relatore: "Un cambio di prospettiva nella Storia della Papua Nuova Guinea", 4° conferenza annuale dell'Associazione italiana di Public History**

[ Museo M9, Mestre, 28/05/2022 – 28/05/2022 ]

**Relatore: "A Model of Urban Resistance: Spadina Expressway's Defeat in the 1970s Toronto" (with Elena Baldassarri), Congress of the Italian Association of Canadian Studies, Canada 2021: Traditions and Social Innovations**

[ Università di Bologna, Bologna, 02/12/2021 – 02/12/2021 ]

**Relatore: "Native American Youth Organizing: Is the Digital Realm a Good Friend for Social Change?", InRes2021. Indigenous Resistance in the Digital Age**

[ University of Naples 'L'Orientale' - online, 29/10/2021 – 29/10/2021 ]

**Relatore: "The Institutional Impact of the 1973 Home Rule Act in Washington, DC: District Self-government or Black Self-determination?", 26th AISNA Biennial Conference**

[ University of L'Aquila, 23/09/2021 – 23/09/2021 ]

**Relatore: "From Hollywood to Capitol Hill: Jane Fonda's Activism in the late 1970s", VII Congresso della Società Italiana delle Storiche (SIS), Gender History: paths, intersections, perspectives**

[ University of Verona - online , 11/06/2021 – 11/06/2021 ]

**Relatore: "The Poor People's Campaign in the Trump Era: Gaps and Persistence in the memory of Martin Luther King", 1st AISNA Graduates Forum Conference**

[ Centro Studi Americani, Roma, 28/09/2018 – 28/09/2018 ]

**Relatore: "Radicals Deal with Power: The 1971 Washington DC non-voting delegate election through the pages of an underground paper", The sources of '68 - 49th Annual Conference of International Association of Labour History Institutions (ALHI)**

[ Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, 14/09/2018 – 14/09/2018 ]

**Relatore: "Around the 1968: Italian Memory between Fills and Gaps" (con Elisa Gardini), The Memory Studies Association Conference 2017**

[ University of Copenhagen, Copenhagen, DK., 15/12/2017 – 15/12/2017 ]

**Relatore: "Company museum e Public History: tre casi milanesi", Prima conferenza annuale dell'Associazione italiana di Public History**

[ Palazzo Corradini, Ravenna, 06/06/2017 – 06/06/2017 ]

**Relatore: "Heroin Addiction and Poor Whites' Identity in the early 1970s", Interdisciplinary Postgraduate and Early Career Conference, Money Talks: Inequality and North American Identity**

[ University of Nottingham, UK, 09/06/2015 – 09/06/2015 ]

**Coordinatore di conferenza: "Voting Divide: The Changing Boundaries of Citizenship in the United States", 2nd AISNA Graduate Forum Conference (Keynote Speaker: Robyn L. Muncy, University of Maryland)**

[ Centro Studi Americani, Rome, 06/05/2021 – 06/05/2021 ]

**Coordinatore di conferenza: "Rethinking 1968 and the Global Sixties" (with Virginia Pignagnoli), 1st AISNA Graduate Forum Conference (Keynote speaker: Jeffrey C. Stewart, UCSB)**

[ Centro Studi Americani, Rome., 28/09/2018 – 28/09/2018 ]

**Relatore di tavola rotonda: "Diver-Agent: The Politics and Poetics of Cultural Dissent in America, a Polyphonic Perspective", EBAAS 2018, 32nd European Association for American Studies and 63rd British Association for American Studies Conference**

[ King's College, London, UK, 06/04/2018 – 06/04/2018 ]

**Relatore di seminario: "Dall'azione nonviolenta alle reti globali: la storia sui passi di Fire Drill Fridays e Black Lives Matter", corso di storia degli Stati Uniti e del Canada (Prof. Elena Baldassarri)**

[ 16/12/2022 – 16/12/2022 ]

**Relatore di seminario: "Le vie dell'attivismo: gruppi di pressione e movimenti nella storia degli Stati Uniti", Corso di storia degli Stati Uniti e del Canada (Prof. Elena Baldassarri)**

[ Università di Roma Tre, Roma - online, 23/12/2021 – 23/12/2021 ]

**Relatore di seminario: "Let's Take Action: From Protest to Community Organizing in the 1970s United States", corso di History of the United States and Canada: Identities, Politics and International Relations (Prof. Elena Baldassarri)**

[ Università di Roma Tre, Roma, 15/12/2020 – 15/12/2020 ]

## **PUBBLICAZIONI**

---

**[Articolo: "Social Change and Political Representation in the Long Cycles of American History" introduzione, USAbroad Journal of America History and Politics, Vol. 5 \(2022\), pp. I-III. \(ISSN 2611-2752\)](#)**

[2022]

**[Articolo: "What Kind of Institutional Implementation for the Participatory Democracy? Theories and Debate During the Long 1970s United States", USAbroad Journal of America History and Politics, Vol. 3 No. 1S \(2020\): Special Issue, pp. 69-79. \(ISSN 2611-2752\)](#)**

[2020]

**[Recensione di Set the World on Fire di Keisha N. Blain \(2018\), Ricerche di storia politica, Vol. XXIII, No. 2 \(August 2020\), pp. 220-221. \(ISSN 1120-9526\)](#)**

[2020]

**[Curatela di numero speciale: "Rethinking 1968 and the Global 1960s" \(con Virginia Pignagnoli\), JAm It! Journal of American Studies in Italy, No. 2 \(2019\) Special issue. \(ISSN: 2612-5641\)](#)**

[2019]

All'interno del numero si veda l'articolo:

Marta Gara e Virginia Pignagnoli, "Rethinking 1968 Now: Movements, Practices, Forms", in "Rethinking 1968 and the Global Sixties" *JAm It! Journal of American Studies in Italy*, No.2 (2019) Special Issue, pp. 5-12.

**[Curatela di volume: Underground press. La controcultura statunitense nelle collezioni della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano: 2018. \(ISBN: 9788868352981\)](#)**

[2018]

All'interno del volume si veda l'articolo:

Marta Gara, Introduzione, in Marta Gara, a cura di., *Underground press. La controcultura statunitense nelle collezioni della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli*, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano: 2018, pp. 9-102.

**Contributo in volume: "I consigli della public history per una ricostruzione storica partecipata. Intervista a Marta Gara", in Nicola Cucchi, a cura di., Sessantotto e oltre, affinità elettive, Ancona: 2019, pp. 141-151. (ISBN: 9788873264408 )**

[2019]

**Contributo in volume: "Martin Luther King: una vita per i diritti civili. Nota biografica" in Martin Luther King, A Gift of Love. Sermoni da La Forza di Amare e altri discorsi, Fondazione Terra Santa, Milano: 2018, pp. 305-316. (ISBN: 9788862405256)**

[2018]

## **CORSI**

---

**Teaching Compensated Emancipation: Resources for educators, Kipling Research Library Workshop, DC History Center, Washington, DC**

[ 24/11/2019 – 24/11/2019 ]

**Scuola 2018 di Storia Orale AISO (Associazione Italiana di Storia Orale) : '68 e la storia digitale - Milano**

[ 10/10/2018 – 11/10/2018 ]

**XIV Summer School CISPEA: 1968-2018. Dalla crisi del New Deal Order a Trump (Centro Interuniversitario di Storia e Politica Euro-Americana) - Reggio Emilia**

[ 24/06/2018 – 27/06/2018 ]

**Cinema & Storia 2016-2017: World History, oltre l'eurocentrismo. Nuove prospettive di disseminazione e insegnamento (Fondazione Isec e Fondazione Pirelli ) - Milano**

[ 28/02/2017 – 30/04/2017 ]

**XI Summer School CISPEA: Crisi della politica, crisi della rappresentanza fra Stati Uniti e Europa (Centro Interuniversitario di Storia e Politica Euro-Americana) - Reggio Emilia**

[ 02/09/2015 – 05/09/2015 ]

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

**Altre lingue:**

### **Inglese**

**ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

### **Francese**

**ASCOLTO A2 LETTURA B2 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2**

### **Spagnolo**

**ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1**

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Conoscenza base del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign) / Buona conoscenza di WordPress / Padronanza degli applicativi per newsletter / Conoscenza base di applicazioni online per video-editing / Padronanza dell'applicazione Trello

## **HARD E SOFT SKILLS**

---

### **Hard Skills**

Organizzazione eventi

Strategia di comunicazione e materiale per la stampa

Scrittura di progetti per per finanziamenti internazionali

Produzione contenuti e Editing

Public speaking

## Soft Skills

Gestione di collaboratori e spirito di squadra

Pensiero critico

Capacità di problem solving

Pensiero strategico e gestione del cambiamento

Facilità di apprendimento

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Milano, 28/12/2022



Marta Gara