

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSATO LUDOVICA**
Indirizzo

Nazionalità

ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Date (2019 – presente)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Advanced Design Unit, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna
Università
 - Tipo di azienda o settore
Università
 - Tipo di impiego
Advanced designer e ricercatrice
 - Principali mansioni e responsabilità
Appartenenza al gruppo di ricerca Advanced Design Unit, comunità di docenti, ricercatori ed esperti, che si occupano di culture del progetto e della loro innovazione continua operando attraverso la Didattica (corsi di studi UNIBO, master universitari, altri corsi), nel PhD programme, attraverso la Ricerca (di base, competitiva e applicata) e nella Terza missione (divulgazione, eventi, relazioni con il territorio)
- Date (2018 – presente)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna
Università
 - Tipo di azienda o settore
Università
 - Tipo di impiego
Tutor
 - Principali mansioni e responsabilità
Supporto e assistenza alla didattica all'interno dei seguenti insegnamenti, compresa redazione di materiali grafici e comunicativi rivolte agli studenti per le attività dell'insegnamento:
 - AA 2022-23: Laboratorio di Comunicazione e prototipazione del progetto - Book Informatico - docenti: Elena Vai, Omar Vulpinari
 - AA, 2019-20, AA 2020-21, AA 2021-22, AA 2022-2023: Laboratorio di Advanced Design 1 - docente: Flaviano Celaschi
 - AA 2020-21: Laboratorio di Design dei sistemi - docenti: Alberto Vendrame, Roberto Polloni.
 - AA 2019-20: Laboratorio di Design - docente: Mauro Cazzaro
 - AA 2018-19: Laboratorio di Design dei Processi - docente: Lorenzo Maldina

- Date (marzo 2023 – in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Advanced Design Unit, Università di Bologna
Viale del Risorgimento 2, Bologna
 - Tipo di azienda o settore
Università
 - Tipo di impiego
Progettista e coordinatrice workshop
 - Principali mansioni e responsabilità
Coordinamento e gestione del workshop internazionale “Frontier”
Advanced Design Unit in collaborazione con UNISINOS (Brasile) e UNAL (Colombia)
-
- Date (maggio 2021)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Advanced Design Unit, Università di Bologna
Viale del Risorgimento 2, Bologna
 - Tipo di azienda o settore
Università
 - Tipo di impiego
Progettista e coordinatrice workshop
 - Principali mansioni e responsabilità
Coordinamento e gestione del workshop “Design an organizer”
Advanced Design Unit in collaborazione con Alma Labor
-
- Date (febbraio – settembre 2021)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Advanced Design Unit, Università di Bologna
Viale del Risorgimento 2, Bologna
 - Tipo di azienda o settore
Università
 - Tipo di impiego
Progettista e coordinatrice workshop
 - Principali mansioni e responsabilità
Coordinamento e gestione della seconda edizione del contest POTDESIGN [contatto/condivido] (promosso dall’Università Vanvitelli e con il MIUR) per il corso in Design dell’Università di Bologna, in collaborazione con scuole secondarie di secondo grado del territorio.
-
- Date (ottobre – novembre 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Advanced Design Unit, Università di Bologna
Viale del Risorgimento 2, Bologna
 - Tipo di azienda o settore
Università
 - Tipo di impiego
Progettista e coordinatrice workshop
 - Principali mansioni e responsabilità
Coordinamento e gestione della prima edizione del contest POTDESIGN [educo/produco] (promosso dall’Università Vanvitelli e con il MIUR) per il corso in Design dell’Università di Bologna, in collaborazione con scuole secondarie di secondo grado del territorio.
-
- Date (ottobre – novembre 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Advanced Design Unit, Università di Bologna
Target Ceramics, Via del Crociale 69, Fiorano Modenese (Modena)
Viale del Risorgimento 2
 - Tipo di azienda o settore
Università
 - Tipo di impiego
Progettista e coordinatrice workshop
 - Principali mansioni e responsabilità
Coordinamento e gestione del workshop "Esterno Notte: scenari e ambiti applicativi advanced design". L’attività di coordinamento comprendeva anche la redazione di materiali comunicativi per la

diffusione dell'evento e supporti/template utili allo svolgimento del workshop da parte degli studenti.

- Date (ottobre 2020 – presente)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna
 - Tipo di azienda o settore
Università
 - Tipo di impiego
Comitato organizzatore Conferenza
 - Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione con i dottorandi del 35° ciclo di dottorato in architettura e culture del progetto della conferenza internazionale "Grounds: towards a convivial society". Attività di gestione del processo di coinvolgimento degli autori e organizzazione della conferenza e responsabile dell'elaborazione dei contenuti grafici e comunicativi.
-
- Date (ottobre 2020, 2021, 2022)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna
 - Tipo di azienda o settore
Università
 - Tipo di impiego
Organizzatrice Design Talks
 - Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione del ciclo di seminari sul futuro della mobilità e sull'Advanced Design all'interno del Laboratorio di Advanced Design 1, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design di prodotti.

CONFERENZE E SEMINARI

- 31 ottobre 2022
Presentazione ricerca "Advanced Design & Sustainability. The role of the advanced designer in industries sustainable transition"
Conferenza: Transformation Week, Brasile
Evento: A Sustentabilidade como propósito nas Organizações
Ente: Istituto da transformação digital
- 21 giugno 2022
Presentazione ricerca "Digital fashion technologies & practices: design driven sustainable transition in fashion industry"
Conferenza: Disrupting Geographies in the Design World, 8th International Forum Design as a Process, Bologna
Track: Circular Design Methods and Tools
- 2 febbraio 2022
Presentazione ricerca "Transition Matters. Il ruolo del designer nella transizione sostenibile e circolare dei materiali polimerici", Ensad Lab nel corso del Visiting all'École des Arts Décoratifs, Paris Science Lettre, Parigi
- 27 settembre 2021
Presentazione progetto "Dzain Space: comunità progettante"
Evento: CCI Days, Cultural Creative Industries Festival 2021
Ente: Centro di Ricerca per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative, Alma Mater Studiorum — Università di Bologna

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Date (ottobre 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Stem Sel s.r.l.
Viale Giuseppe Fanin 48, Bologna
Spin-off Università di Bologna
- Designer del prodotto**
Progettazione del layout e dei file esecutivi del packaging di Celector, dispositivo medicale.
- Date (settembre 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Youtool
Via Barberia 16, Bologna
Agenzia
- Designer della comunicazione**
Co-progettazione di materiale grafico per la mostra “Le nouvel esprit des couleurs selon Le Corbusier” in occasione di Bologna Design Week.
- Date (marzo – luglio 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- BioVerse, Via Circonvallazione Nuova 57/B, Rimini
Bologna
Startup
- Designer del prodotto**
Progettazione del layout e dei file esecutivi del packaging di Celector, dispositivo medicale.
- Date (febbraio – aprile 2018)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- IMA TT, Via Tolara di Sotto 121 A, Ozzano dell'Emilia (Bologna)
- Azienda
- Designer del prodotto**
Attività di tirocinio curriculare per lo studio ed analisi del funzionamento delle macchine automatiche dell'impresa e dei packaging che produce, al fine di realizzare il catalogo prodotti dell'azienda.
- Date (febbraio – maggio 2016)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Bulbolight, Via Santo Stefano 80, Bologna
Bologna
Startup
- Designer della comunicazione**
Attività di tirocinio curriculare per la ricerca, realizzazione e manipolazione dei contenuti grafici e fotografici da utilizzare per il nuovo sito internet, per i canali social e per i prodotti Bulbolight. Redattrice della rubrica “What We Love” all'interno del giornale online “Illuminate by Bulbo”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2019 – presente)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Corso di Dottorato Architettura e culture del progetto, Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Dottorato con borsa per progetto con tema vincolato di Advanced Design dei prodotti. Titolo tesi "Transition Matters. Il ruolo del designer nella transizione sostenibile e circolare dei materiali polimerici". Supervisore Flaviano Celaschi.
- Qualifica da conseguire **Dottorato**
- Date (gennaio – giugno 2021)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione EnsadLab, École des Arts Décoratifs, Paris Science Lettre, Parigi
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al gruppo di ricerca Symbiose di EnsadLab
Supervisore: Patrick Renaud.
- Qualifica conseguita **Visiting Researcher**
- Date (2016 – 2018)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il corso di Laurea Magistrale in Advanced Design ha l'obiettivo di formare designer esperti nei processi di innovazione dei prodotti e dei servizi (sistemi prodotto/servizio). Titolo tesi "Contemporary design in medical devices. Progettazione di un dispositivo medico per l'analisi delle cellule staminali" Relatore: Flaviano Celaschi
Votazione 110/110 e Lode
Correlatore: Pierluigi Reschiglian.
- Qualifica conseguita **Laurea Magistrale**
- Date (2013 – 2016)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Corso di Dottorato Architettura e culture del progetto, Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il corso triennale ha lo scopo di formare un progettista capace di unire le conoscenze strumentali per lo sviluppo del progetto alla capacità di contestualizzare le ipotesi della sua ingegnerizzazione, sviluppo e messa in produzione all'interno dell'azienda. Titolo tesi "ABC: progettazione di una bicicletta che cresce con i bambini" Relatore: Alfredo Liverani, Correlatore: Sabina Betti.
Votazione 110/110 e Lode
- Qualifica conseguita **Laurea**
- Date (2008 – 2013)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Marco Minghetti, Bologna

• Qualifica conseguita **Diploma**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura BUONO
• Capacità di scrittura BUONO
• Capacità di espressione orale BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime competenze relazionali acquisite nel corso dei 6 anni in cui ho svolto attività di tutoraggio negli insegnamenti dei Corsi in Design dell'Università di Bologna e nei 4 anni in cui ho collaborato in team per la progettazione della didattica, orientamento e delle attività di consulenza con l'Advanced Design Unit. La comunicazione è una competenza fondamentale del designer in quanto professionista che deve essere in grado di presentare il proprio progetto e i propri artefatti ad una comunità di professionisti e non.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità organizzative acquisite nelle diverse attività di coordinamento e gestione che nei 4 anni di collaborazione con l'Advanced Design Unit ho potuto sviluppare. In particolare: progettazione, gestione e organizzazione di workshop con aziende e realtà del territorio, delle giornate di orientamento di corsi triennali e magistrali, del percorso di inserimento di tirocini degli studenti, nella gestione di progetti del gruppo di ricerca con aziende del territorio, coordinamento del team di comunicazione del gruppo di ricerca.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona capacità di utilizzo della suite Microsoft (Word, Power Point, Excel) di software di Disegno 2d (Autodesk Autocad) di Modellazione 3D e Render (Creo Parametric, Keyshot), di Grafica (Adobe Illustrator, Indesign, Photoshop, Affinity Designer, Publisher, Photo) e di video editing (Adobe Premiere, After Effect)

PATENTE O PATENTI **B**

ALLEGATI PORTFOLIO PROGETTI

Data

Firma

28/04/2023