



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIOVANNI ISABELLA**
Indirizzo

Email

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2009 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Storicamente. Laboratorio di Storia
- Tipo di azienda o settore Rivista scientifica online
 - Tipo di impiego Redattore
 - Principali mansioni e responsabilità Valutazione e revisione editoriale di testi
Programmazione e gestione dell'attività editoriale della rivista
- Date 2009 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Reti Medievali - Rivista
- Tipo di azienda o settore Rivista scientifica online
 - Tipo di impiego Redattore corrispondente
 - Principali mansioni e responsabilità Valutazione e revisione editoriale di testi
- Date 06/2018 - 12/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Viella



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Traduttore
 - Principali mansioni e responsabilità Traduzione dall'inglese del volume di R. Pergher, *Dalle Alpi all'Africa. La politica fascista per l'italianizzazione delle "nuove province" (1922-1943)*, Roma, Viella, 2020.
- Date 11/2017 - 10/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Carocci
- Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Traduttore
 - Principali mansioni e responsabilità Traduzione dall'inglese del volume di P. J. Geary, *In principio erano le donne. Miti delle origini dalle Amazzoni alla Vergine Maria*, Roma, Carocci, 2018.
- Date 11/2014 - 06/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Mulino
- Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Traduttore
 - Principali mansioni e responsabilità Traduzione dal tedesco di B. Jussen, *I Franchi*, Bologna, Il Mulino, 2015
- Date 11/2012 - 11/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore Formazione e ricerca
 - Tipo di impiego Assegno di ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità Sviluppo di una ricerca storica sul tema *La nuova regalità nell'età degli Ottoni nello specchio delle fonti narrative, diplomatiche e liturgiche*
- Date 01/2010 - 06/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Carocci
- Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Traduttore
 - Principali mansioni e responsabilità Traduzione dal tedesco di H. Keller, *Gli Ottoni. Una dinastia imperiale fra Europa e Italia (secc. X e XI)*, Roma, Carocci, 2012



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- Date 10/2009 - 11/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore Formazione e ricerca
 - Tipo di impiego Incarico professionale per prestazione d'opera
 - Principali mansioni e responsabilità Costruzione del sito web del corso integrato italo-francese della Laurea Magistrale in Scienze Storiche
- Date 10/2008 - 10/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore Formazione e ricerca
 - Tipo di impiego Assegno di ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità Sviluppo di una ricerca storica sul tema *La nuova regalità nell'età degli Ottoni (II metà del sec. X) nello specchio delle fonti narrative, diplomatiche e liturgiche*
- Date 09/2008 - 07/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore Formazione e ricerca
 - Tipo di impiego Tutor didattico
 - Principali mansioni e responsabilità supporto alla didattica (tutorato) per il Corso di Laurea Specialistica "Scienze Storiche"
- Date 10/2007 - 06/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pearson – Paravia Bruno Mondadori
- Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Collaborazione editoriale
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione di schede per la rassegna stampa di argomento storico per la newsletter Perlastoria Mail. Scrittura di due saggi di aggiornamento storiografico
- Date 09/2007 - 07/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- Tipo di azienda o settore Formazione e ricerca
 - Tipo di impiego Tutor didattico
 - Principali mansioni e responsabilità supporto alla didattica (tutorato) per il Corso di Laurea Specialistica “Storia d’Europa”
- Date 09/2005 - 07/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore Formazione e ricerca
 - Tipo di impiego Tutor didattico
 - Principali mansioni e responsabilità supporto alla didattica (tutorato) per il Corso di Laurea Specialistica “Culture del medioevo e archivistica”
- Date 01/2005 - 12/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Garzanti
- Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Redattore scientifico della *Enciclopedia del Medioevo* (Garzantina)
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione e revisione di circa mille voci per l’Enciclopedia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 06/2003 - 07/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell’Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia medievale
 - Qualifica conseguita Titolo di Dottore di Ricerca in Storia Medievale
 - Livello nella classificazione nazionale Dottorato di Ricerca
- Date 01/2002 - 12/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Luigi Firpo. Centro di Studi sul Pensiero Politico
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia del pensiero politico



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- Qualifica conseguita Borsista
- Date 09/1993 - 07/2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia
- Qualifica conseguita Laurea in Storia indirizzo Medievale
- Livello nella classificazione nazionale Laurea quadriennale (Vecchio ordinamento)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura OTTIMO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO
- Capacità di lettura INGLESE OTTIMO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità organizzative in ambito didattico acquisite grazie alla realizzazione del *Laboratorio di analisi di testi storiografici*, in collaborazione con Giacomo Vignodelli, per il Corso di Laurea Magistrale in “Scienze Storiche” dell’Università di Bologna negli A. A 2012-2013 e 2013-2014.

Ottime capacità organizzative in ambito didattico e di relazione con figure di altri contesti professionali (case editrici, istituti scolastici) grazie alla realizzazione del *Laboratorio su I manuali scolastici: dal progetto editoriale all'analisi comparata in prospettiva internazionale*, in collaborazione con Vittorio Caporrella, per il Corso di Laurea Magistrale in “Scienze storiche e orientalistiche” dell’Università di Bologna fra l’A. A. 2017-2018 e il 2021-2022.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima capacità di utilizzo di programmi informatici per la gestione dei processi editoriali (OJS) e per l'elaborazione di testi scritti (pacchetto OpenOffice)

PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE

1. *Ideologia e politica nell'ordo coronationis XIV (Cencius II)*, in «Studi Medievali» serie 3^a, XLIV (2003), pp. 601-637.
2. *L'incoronazione di Carlo Magno (Natale 800). La fondazione del Sacro Romano Impero*, in *Nuova Storia Universale. I racconti della storia. Accadde quel giorno*, vol. 9, Torino, Garzanti-UTET, 2004, pp. 110-115.
3. *L'università di Bologna. La nascita della prima università in Europa*, in *Nuova Storia Universale. I racconti della storia. Accadde quel giorno*, vol. 9, Torino, Garzanti-UTET, 2004, pp. 124-128.
4. *La battaglia di Bouvines (27 luglio 1214). Un momento di svolta nei regni di Francia e d'Inghilterra e nell'impero*, in *Nuova Storia Universale. I racconti della storia. Accadde quel giorno*, vol. 9, Torino, Garzanti-UTET, 2004, pp. 140-144.
5. Cronaca di: *Europa in costruzione. La forza delle identità, la ricerca di unità (secoli IX-XIII)*, XLVI Settimana di Studio del Centro per gli Studi Storici Italo-germanici di Trento, in collaborazione con Serena Giuliodori e Igor Santos Salazar, in «Quaderni Medievali», 57 – fasc. I (2004), pp. 155-167.
6. Recensione di: Hagen Keller, *Die Ottonen*, in «Studi Medievali», serie 3^a, XLV (2004), pp. 1110-1111.
7. Recensione di: *Federico II puer Apuliae: storia, arte, cultura*, a cura di Hubert Houben e Oronzo Limone, in «Studi Medievali», serie 3^a, XLV (2004), pp. 1106-1108.
8. «C'era una volta un re...». *Aspetti e momenti della regalità*, a cura di Giovanni Isabella, Bologna 2005 (Dpm quaderni - dottorato 3).
9. *Una rappresentazione imperiale: l'ordo coronationis XIII*, in «C'era una volta un re...» *Aspetti e momenti della regalità*, a cura di Giovanni Isabella, Bologna 2005, pp. 75-95 (Dpm quaderni - dottorato 3).



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

10. Recensione di: Harald Zimmermann, *Der Deutsche Orden im Burzenland. Eine diplomatische Untersuchung*, in «Studi Medievali», serie 3^a, XLVI (2005), pp. 1013-1014.
11. *I giorni del carisma. Incoronazioni regie e imperiali dei secoli X, XI e XII*, in *Il carisma nel secolo XI. Genesi, forme e dinamiche istituzionali*, Atti del XXVII Convegno del Centro Studi Avellaniti (Fonte Avellana, 30-31 agosto 2005), Negarine di S. Pietro in Cariano 2006, pp. 83-102.
12. Reinhard Elze, “Reti Medievali – Memoria”, 2006, url: <http://www.rm.unina.it/Memoria/Mem-prof-elze.htm>
13. *Forme di potere nel pieno medioevo (secc. VIII-XII). Dinamiche e rappresentazioni*, a cura di Giovanni Isabella, Bologna 2006 (Dpm quaderni - dottorato 6).
14. *Modelli di regalità a confronto: l'ordo coronationis regio di Magonza e l'incoronazione regia di Ottone I in Widukindo di Corvey*, in *Forme di potere nel pieno medioevo (secc. VIII-XII). Dinamiche e rappresentazioni*, a cura di Giovanni Isabella, Bologna 2006 (Dpm quaderni - dottorato 6), pp. 39-56.
15. *Gli ordini di incoronazione degli imperatori*, in *Enciclopedia del Medioevo*, Milano 2007 (Le Garzantine), pp. 877-878.
16. Recensione di: Thalia Brero, *Les baptêmes princiers. Le cérémonial dans les cours de Savoie et Bourgogne (XVe-XVIe s.)*, in «Studi Medievali», serie 3^a, XLIX (2008), pp. 974-975.
17. *Intervista a Hagen Keller*, a cura di Paola Guglielmotti, Giovanni Isabella, Tiziana Lazzari, Gian Maria Varanini, in «Reti Medievali – Rivista», IX (2008), pp. 1-40, url: <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/viewFile/114/96>
18. *La dinastia ottoniana, i regni e l'impero*, a cura di Giovanni Isabella, in “Reti Medievali – Repertorio”, 2008, url: http://rm.univr.it/repertorio/rm_giovanni_isabella_ottoni.html
19. *Rituali altomedievali: le ragioni di un dibattito*, in «Storica», 41-42 (2008), pp. 165-191.
20. Recensione di: Germana Gandino, *Contemplare l'ordine. Intellettuali e potenti dell'alto medioevo*, in «Studi Medievali», serie 3^a, L (2009), pp. 353-363.
21. *Dall'Antichità al Medioevo. Crollo o trasformazione del mondo*



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- romano?*, in *Per la storia Antica. Materiali per l'aggiornamento e la didattica*, Milano-Torino 2010, pp. 83-97.
22. *Das Sakralkönigtum in Quellen aus ottonischer Zeit: unmittelbarer Bezug zu Gott oder Vermittlung durch die Bischöfe?*, in «Frühmittelalterliche Studien», 44 (2010), pp. 137-152.
23. *Comparing models of kingship: the royal ordo coronationis of Mainz and the royal coronation of Otto I by Widukind of Corvey*, in *Gnieznienskie koronacje krolewskie i ich srodkowoeuropejskie konteksty*, a cura di J. Dobosz, M. Matla e L. Wetesko, Gniezno 2011, pp. 91-102.
24. *Prefazione*, in H. Keller, *Gli Ottoni. Una dinastia imperiale fra Europa e Italia (secc. X e XI)*, Roma 2012, pp. 9-19.
25. *Matilde, Edgith e Adelaide: scontri generazionali e dotari delle regine in Germania*, in «Reti Medievali - Rivista» 13, 2 (2012), pp. 1-43.
url: <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/368/494>
26. *Il dotario della regina Matilde di Sassonia e i conflitti con i figli Ottone ed Enrico*, in *Nuove frontiere per la Storia di genere*, vol. II, a cura di Laura Guidi e Maria Rosaria Pelizzari, Salerno 2013, pp. 119-126.
27. *Eine problematische Kaiserkrönung. Die Darstellung des Verhältnisses zwischen Otto I. und Johannes XII. in den Berichten über die Kaiserkrönung in zeitgenössischen italienischen und deutschen Quellen*, in *Der „Zug über Berge“ während des Mittelalters*, hg. von Christian Jörg und Christoph Dartmann, Wiesbaden 2014, pp. 71-92.
28. *La mediazione concettuale fra storiografie “nazionali” distanti: “Die Ottonen” di Hagen Keller*, in «Storicamente» 11 (2015), pp. 1-18,
url: http://storicamente.org/isabella_ottoni_keller
29. *Cambio manuale. Il Medioevo visto da fuori l'Europa*, in «Branca, Branca, Branca». *Ritorno al Medioevo*, numero monografico di «Zapruder. Storie in movimento. Rivista di storia della conflittualità sociale» 56 (2021), pp. 173-181.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

url: <http://storieinmovimento.org/wp-content/uploads/2022/12/StorieDiClasse.pdf>

TRADUZIONI

Volumi (dal tedesco)

1. H. Keller, *Gli Ottoni. Una dinastia imperiale fra Europa e Italia (secc. X e XI)*, Roma, Carocci, 2012, 148 pp.
2. B. Jussen, *I Franchi*, Bologna, Il Mulino, 2015, 161 pp.
3. Revisione scientifica della traduzione italiana di R. Simek, *I Vichinghi*, Bologna, il Mulino, 2020.

Saggi (dal tedesco)

4. Revisione della traduzione italiana e traduzione delle integrazioni in tedesco dell'autore di H. Keller, *La civiltà comunale italiana nella storiografia tedesca*, in *La civiltà comunale italiana nella storiografia internazionale*, Atti del convegno internazionale di studi (Pistoia, 9-10 aprile 2005), Firenze, Firenze University Press, 2008, pp. 19-64.
5. P. C. Claussen, *Scultura e splendori del marmo a Roma nell'età della riforma ecclesiastica nei secoli XI e XII*, in *Matilde e il tesoro dei Canossa tra castelli, monasteri e città*, a cura di A. Calzona, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2008, pp. 202-215.
6. In collaborazione con P. Guglielmotti: *Intervista a Hagen Keller*, a cura di P. Guglielmotti, G. Isabella, T. Lazzari, G. M. Varanini, «Reti Medievali – Rivista», IX (2008), pp. 1-40, url: http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/interviste/intervista_Keller_it_08_1.htm
7. D. von der Nahmer, *Sul senso della vista nell'alto medioevo*, in *Il Medioevo di Vito Fumagalli*, Atti del convegno di studio (Bologna, 21-23 giugno 2007), a cura di B. Andreolli, P. Galetti, T. Lazzari, M. Montanari, Spoleto, Cisam, 2010, pp. 311-329.
8. C. F. Weber, *Simbologia araldica nei comuni italiani del medioevo*, in Weber, *Zeichen der Ordnung und des Aufbruchs. Heraldische Symbolik in italienischen Stadtkommunen des Mittelalters*, Köln – Weimar – Wien, Böhlau, 2011, pp. 522-535.
9. M. Mersiowsky, *Le incursioni ungare nell'arco alpino durante l'alto medioevo*, in *Verona - Tirol. Arte ed economia lungo la via*



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- del Brennero fino al 1516*, Bolzano, Athesia - Fondazione Castelli di Bolzano, 2015, pp. 15-48.
10. H. Stadler, *Kiechlberg nel comune di Thaur. Una fortificazione altomedievale alla luce dei reperti archeologici di età carolingia e ottoniana del Tirolo settentrionale*, in *Verona - Tirol. Arte ed economia lungo la via del Brennero fino al 1516*, Bolzano, Athesia - Fondazione Castelli di Bolzano, 2015, pp. 107-132.
 11. J. Riedmann, *Un rapporto di vicinato supportato da comuni interessi. Il Tirolo e Verona nel basso medioevo (secoli XIII-XV)*, in *Verona - Tirol. Arte ed economia lungo la via del Brennero fino al 1516*, Bolzano, Athesia - Fondazione Castelli di Bolzano, 2015, pp. 133-156.
 12. R. Sandgruber, *Austria*, in *Cultura del cibo. 2 Geografia del cibo. Cucine del mondo*, a cura di Massimo Montanari, Françoise Sabban, Torino, UTET Grandi Opere, 2015 pp. 169-175.
 13. L. Andergassen, *Niccolò da Cusa e l'arte. Immagine e memoria*, in *Nicolaus Cusanus. Un genio incompreso in Tirolo*, Bolzano, Athesia - Fondazione Castelli di Bolzano, 2015, pp. 182-215.
 14. H. Rabanser, „Largo, Largo, sono un gigante“ - *Nani e giganti realmente esistiti in area tirolese e trentina fra il XV e il XX secolo*, in *Nani e giganti*, Bolzano, Athesia - Fondazione Castelli di Bolzano, 2016, pp. 102-178.
 15. A. Zettler, *Adalberto l'Illustre. Un tentativo di inquadramento di un grande aristocratico della tarda età carolingia*, in Zettler, *Per altam Germaniam ad Italiam. Studi transalpini tra archeologia e storia*, a cura di Eva-Maria Butz e Peter Erhart, Spoleto, CISAM, 2022, pp. 113- 156.

Volumi (dall'inglese)

1. P. J. Geary, *In principio erano le donne. Miti delle origini dalle Amazzoni alla Vergine Maria*, Roma, Carocci, 2018.
2. R. Pergher, *Dalle Alpi all'Africa. La politica fascista per l'italianizzazione delle "nuove province" (1922-1943)*, Roma, Viella, 2020.

Saggi (dall'inglese)

16. Revisione della traduzione di J. C. McCann, *Africa subsahariana*, in *Cultura del cibo. 2 Geografia del cibo. Cucine*



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- del mondo*, a cura di M. Montanari, F. Sabban, Torino, UTET Grandi Opere, 2015, pp. 283-296.
17. P. Scholliers, *Belgio*, in *Cultura del cibo. 2 Geografia del cibo. Cucine del mondo*, a cura di Massimo Montanari, Françoise Sabban, Torino, UTET Grandi Opere, 2015, pp. 133-139.
18. J-P. Devroey. *Il re fornaio. Economia morale e politica del cibo nell'età di Luigi XIV (con uno sguardo a Carlo Magno)*, in *Cucina politica. Il linguaggio del cibo fra pratiche sociali e rappresentazioni ideologiche*, a cura di Massimo Montanari, Bari-Roma, Laterza, 2020, pp. 75-95.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

**PARTECIPAZIONE A
SEMINARI E CONVEGNI
IN QUALITÀ DI RELATORE**

1. Seminario *Regalità e sacralità nel medioevo: le nuove proposte e le nuove ricerche*, nell'ambito del Dottorato di Storia medievale della Scuola di dottorato in scienze Umanistiche dell'Università di Bologna, svoltosi il 17 e 18 dicembre 2003 a Bologna, dove ha presentato una relazione dal titolo *Sacralità e incoronazioni imperiali. L'ordo XIII*.
2. Seminario di studi *Carisma e Istituzioni nel secolo XI*, svoltosi a Fonte Avellana il 29 e 30 agosto 2005, organizzato dal Centro di Studi Avellaniti, dove ha presentato una relazione dal titolo *I giorni del carisma. Incoronazioni regie e imperiali dei secoli X, XI, XII*.
3. Seminario *Culture e linguaggi politici nel pieno medioevo (sec. IX-XII)* nell'ambito dell'attività congiunta dei Dottorati in Storia medievale di dell'Università di Bologna e dell'Università di Firenze, svoltosi il 3 novembre 2005 a Firenze, dove ha presentato una relazione dal titolo *Costruire la regalità: Widukindo di Corvey e l'ordo coronationis di Magonza*.
4. Giornata di studio *Sakrale Dimensionen frühmittelalterlicher Machtausübung – Befunde und Deutungen*, svoltasi il 20 novembre 2009 nell'ambito dell'Exzellenzcluster 212 "Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und Moderne" della Westfälische Wilhelms-Universität di Münster, dove ha presentato una relazione dal titolo *Herrschersakralität in ottonischen Quellen: eine direkte Beziehung zu Gott oder bischöfliche Vermittlung?*
5. Panel *Possedere, gestire, governare: capacità patrimoniale e potere femminile nei secoli IX e X* all'interno del V Convegno della Società Italiana delle Storiche dedicato alle *Nuove frontiere per la storia di genere*, che si è svolto a Napoli dal 28 al 30 gennaio 2010, dove ha presentato una relazione dal titolo *Il dotario della regina Matilde di Germania e i conflitti con i figli Ottone ed Enrico*.
6. Convegno *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris*, organizzato dall'Internationales Mittellateiner Komitee, tenutosi a Napoli e Benevento fra il 10 e il 14 novembre 2010, dove ha presentato



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

una relazione dal titolo *Il mito imperiale di Alessandro Magno e le origini etniche dei Sassoni nei Rerum Gestarum Saxonicarum Libri Tres di Widukindo di Corvey*.

7. Convegno *Gnieznienskie koronacje krolewskie i ich srodkowoeuropejskie konteksty*, svoltosi dal 7 al 9 giugno 2011 a Gniezno, presso l'Instytut Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie, dove ha presentato una relazione dal titolo *Comparing models of kingship: the royal ordo coronationis of Mainz and the royal coronation of Otto I by Widukind of Corvey*.

8. Convegno *Der 'Zug über Berge' während des Mittelalters. Neue Perspektiven der Erforschung mittelalterlicher Romzüge*, svoltosi il 12 e 13 ottobre 2012 a Treviri, presso la Universität Trier, dove ha presentato una relazione dal titolo *La legittimazione del potere imperiale di Ottone I: la cerimonia di incoronazione nelle fonti italiane e teutoniche coeve*.

9. Seminario *Traduttori e traduzioni*, svoltosi l'11 maggio 2013 a Torino, nell'ambito degli incontri del CRISM – Centro di ricerca sulle istituzioni e le società medievali, dove ha presentato un intervento su *La mediazione concettuale fra storiografia tedesca e quella italiana alla luce della traduzione del volume di Hagen Keller, Gli Ottoni*.

10. Convegno *Politics and Texts in Late Carolingian Europe, c. 870–1000*, svoltosi l'8 e il 9 luglio 2013 a Saint Andrews, presso la University of St Andrews, dove ha presentato una relazione dal titolo *Building the kingship: the legitimation of Otto I in Ottonian narrative sources (c. 955 – 975)*.

11. Session *Politics and Texts in Late Carolingian Europe, II*, all'interno dell'International Medieval Congress, che si è svolto a Leeds dal 7 al 10 luglio 2014, organizzato dall' Institute for Medieval Studies della University of Leeds, dove ha presentato una relazione dal titolo *Between regnum and imperium: the Political Action and Kingship of Berengar I, 888-924, in the Gesta Berengarii*.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

12. Seminario sul tema *Un monastero conteso: Pomposa fra gli Ottoni e gli arcivescovi di Ravenna nella seconda metà del X secolo*, tenuto a Bologna il 23 maggio 2017, all'interno del ciclo *Seminari di ricerca medievistica a.a. 2016/2017* del Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna.

13. Panel *Beni pubblici e politica regia nel regno Italico I. Patrimonio fiscale, monasteri e azione regia nell'Italia del nord (secoli IX-X)*, all'interno I Convegno SISMED della medievistica italiana, che si è svolto a Bertinoro (Forlì-Cesena) dal 14 al 16 giugno 2018, dove ha presentato una relazione dal titolo *Santa Maria di Pomposa: strategie di controllo e competizione sui beni pubblici da Engelrada agli Ottoni (fine sec. IX – inizio sec. XI)*

14. Giornata di studi *Cantiere Pomposa. Tra archivio e biblioteca: una storia culturale ancora da studiare*, che si è svolta a Ferrara il 7 ottobre 2021, organizzata nell'ambito del progetto *Cantiere Pomposa* dalla Deputazione provinciale ferrarese di storia patria, dove ha presentato un intervento dal titolo *Pomposa e la sua storia nel pienomedioevo*

15. Convegno di studi *Poteri, patrimoni, scritture. L'abbazia di Pomposa tra esarcato e regno (secoli IX-XI)*, che si è svolto a Ferrara il 20 e 21 gennaio 2023, organizzato nell'ambito del progetto *Cantiere Pomposa* dalla Deputazione provinciale ferrarese di storia patria, in collaborazione con il Progetto PRIN "Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th - 12th centuries)", dove ha presentato una relazione dal titolo *Da monasterium ad abbazia imperiale: la trasformazione di Santa Maria di Pomposa sotto gli Ottoni*.