Curriculum Vitae

Bianca Maria FILIPPINI

Titoli di studio

Dottorato di ricerca in Turchia, Iran e Asia Centrale (V ciclo N.S.): «La rilevanza del testo letterario e l'apporto degli scrittori sulle origini e sugli sviluppi del cinema in Iran»

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Coordinatore: Prof. Adriano Rossi. Direttore di ricerca: Prof. Giovanni M. D'Erme), maggio 2008

Diploma di laurea in Lingue e Civiltà Orientali (sez. Vicino e Medio Oriente; lingua quadrennale: persiano; lingua triennale: arabo)

Istituto Universitario Orientale di Napoli

Tesi: «Cinema e narrativa in epoca pahlavi» (Relatore: Prof. Giovanni M. D'Erme; votazione: 110/110 e lode, maggio

2004) Attività didattica

- a.a. 2020-2021 e 2021-2022 Contratto di docenza modulo di Narrativa persiana per il Master di II livello in Traduzione Specializzata presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- a.a. 2020-2021 Contratto di docenza di Lingua persiana I (L-OR/15) CFU 8 (48 ore) presso il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- a.a. 2019-2020 Contratto di docenza di Lingua persiana I (L-OR/15) CFU 8 (48 ore) presso il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- a.a. 2017-2018 Contratto di docenza di Letteratura persiana moderna e contemporanea (L-OR/15) CFU 6 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- ottobre 2013-luglio 2018 Programmazione e didattica di un corso di lingua persiana articolato in tre livelli (elementare 18h, intermedio 18h, avanzato 18h) presso l'Istituto Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Islamica dell'Iran (ICRO), Roma
- luglio 2015 Programmazione e didattica di un corso di lingua persiana in lingua inglese (40h) per la Università Europea Estiva di Lingue orientali presso Università Roma Tre, Roma
- gennaio-febbraio 2015 Programmazione e didattica di un corso di 26h di Lingua persiana per principianti assoluti e uno di 28 ore per principianti avanzati presso l'Università di Cagliari, Dipartimento di Scienze Sociali ed Istituzioni (DISSI), nell'ambito dell'accordo quadro tra DISSI e ICRO
- a.a. 2014-2015 Contratto di docenza di Lingua e Letteratura persiana – I annualità (corso aggregato, 72 h) presso l'Università degli Studi di Torino
- gennaio-febbraio 2014 Programmazione e didattica di un corso di 25h di Lingua persiana presso l'Università di Cagliari, Dipartimento di Scienze Sociali ed Istituzioni (DISSI), nell'ambito dell'accordo quadro tra DISSI e ICRO
- a.a. 2012-2013 Contratto di docenza di Letteratura persiana (L-OR/15) CFU 8 (60 ore) presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, DISTU, Corso di laurea in Lingue e culture moderne.
- 2012 Programmazione e didattica di un corso introduttivo di Lingua Persiana (40h) nell'ambito del laboratorio Bibliopersiano presso la Biblioteca di Roma Capitale "Rispoli" di Roma.
- a.a. 2009-2010 fino a a.a. 2011-2012 Contratto di docenza di Letteratura persiana (L-OR/15) CFU 8 (60 ore) per la classe L11-XI-III presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo
- a.a. 2007-2008 e a.a 2008-2009 Contratto di docenza di Letteratura persiana (L-OR/15) CFU 8 (60 ore) per le classi XI – Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere e III Corso di laurea in Scienze della mediazione linguistica presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

Attività scientifiche

Titolare di un assegno di ricerca (da luglio 2019 a giugno 2022) presso il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo (DAAM) dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito de "La letteratura metropolitana d'Iran: paradigmi interpretativi della città come territorio e cifra della contemporaneità persiana". Responsabile della ricerca: Prof.ssa Natalia Lucietta Tornesello

Convegni e seminari (selezione)

- 2021 Organizzazione del seminario, insieme ad Anna Filigenzi, Roberta Giunta e Natalia Tornesello, *Afghanistan crocevia di mondi. Seminario di studi storici, archeologici e letterari* (DAAM, Università di Napoli L'Orientale, e ISMEO), Napoli, 15-16 novembre. Presentata relazione dal titolo "Scrittori afgani in Iran" (16 novembre).
- 2021 "La lebbra come «malattia del mondo»: alcune riflessioni su *Khāne siyāh-ast* di Forugh Farrokhzād" nell'ambito del webinar *Raccontare la crisi, cambiare la storia: il mondo islamico di fronte alle pandemie e alle catastrofi naturali* organizzato dal Centro Studi sul Mondo Islamico del DAAM, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (8 gennaio 2021).
- 2020 "La «spaventosa Tehran»: alcune riflessioni sulla rappresentazione della città come metafora delle derive della modernità in Iran". Relazione presentata al V Convegno Bolognese di Iranistica (CoBIran) organizzato da Alma Mater Studiorum Università di Bologna (dipartimenti DISCI e LILEC), Progetto IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro), Centro culturale *Shahr-e Ketab* di Tehran, *Quaderni di Meykhane*, rivista di studi iranici, Bologna, 22 ottobre 2020 (in forma telematica su piattaforma Teams)
- 2017 "Lo stato dell'insegnamento della lingua persiana in Italia". Relazione presentata al Terzo Convegno degli Istituti attivi nell'insegnamento della lingua persiana nel mondo, organizzato da Bonyād-e Sa'di e Bonyād-e Irānshenāsi, Tehran, 9 gennaio 2017

- 2016 "Profetiche visioni nella produzione letteraria e cinematografica iraniana degli anni Sessanta e Settanta". Relazione presentata nell'ambito della Conferenza internazionale organizzata dal Dipartimento di storia, Culture, Società dell'Università di Bologna e dall'ICRO, 10 marzo 2016
- 2014 "Visioni di morte: immagini dal cinema di guerra iraniano". Relazione presentata nell'ambito del seminario interdisciplinare *Kullu nafsin dha'iqatu l-mawt. Rappresentazioni della morte nelle culture islamiche* (a c. di R. Denaro e R. Giunta), Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli, 8-9 maggio 2014
- 2012 "Letteratura e cinema di guerra in Iran". Relazione presentata nell'ambito della rassegna cinematografica *Uno sguardo all'indietro. L'esperienza della guerra nel cinema iraniano*, Roma, Cinema Trevi, 4 ottobre 2012
- 2011 "The Relationship between Cinema and Literature during the Pahlavi Period". Relazione presentata alla *7th European Conference of Iranian Studies*, Cracovia, 7-10 settembre 2011

Pubblicazioni

Contributi e articoli (selezione)

- (2022) "Pasolini in Iran tra esperienza personale e lascito culturale", in *Geografie pasoliniane. Incontri, tracce e passaggi*, a cura di Paolo Speranza, La Valle del tempo, Napoli, 2022, pp. 131-144.
- (2021) "Identità e ruolo delle donne nel cinema iraniano contemporaneo", in *DWF. Jāyat khālist, letture femministe di Bianca Maria Scarcia Amoretti*, n. 3, 2021, pp. 29-39.
- (2020) "Essere/diventare madre in Iran tra dimensione pubblica e privata. Testimonianze letterarie moderne e contemporanee" in M. Ferrara e L. Karami (a c.), *Madri d'Oriente fra tradizione e dissenso*, Jouvence, Milano, pp. 36-62
- (2018) "Alcune considerazioni sui rapporti tra cinema e letteratura nell'Iran d'epoca Pahlavi" in F. Callieri e A. V. Rossi (a c.), Atti del convegno internazionale *Civiltà dell'Iran. Presente Passato Futuro*, Roma, 22-23 febbraio 2013, a cura dell'ICRO e dell'ISMEO, Scienze e Lettere, 2018, Roma, pp. 257-271.
- (2017) "Viaggio nel regno del ritorno. Omaggio a Kiarostami" in *Zeusi. Linguaggi contemporanei di sempre*, vol. 4, Gangemi Editore, Roma, pp. 36-41.
- (2015) "Afghanistan: Letteratura", voce della IX Appendice/14/1 vol. della Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 21-22.
- (2015) "Iran: Letteratura", voce della IX Appendice/14/1 vol. della Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 722-723.
- (2015) "Il ruolo e l'immagine delle donne nel cinema iraniano" in L. Karami e B. Scarcia Amoretti (a c.), *Il protagonismo delle donne in terra d'Islam. Appunti per una lettura "storico-politica"*, EDIESSE (Collana Sessismoerazzismo), Roma, pp. 183-199.
- (2012) "Una Separazione che unisce" in *Quaderni di Cinemasud*, anno 9, n. 1 (gennaio-giugno 2012), Edizioni Laceno, Atripalda (AV), pp. 11-13.
- (2011) "Nader and Simin e Leila Hatami", *l'interprete internazionale* (http://www.interpreteinternazionale.it/pagina_multimediale/leila-hatami-vince-a-berlino_orso_d-oro#)
- (2006) "La creatività e il coraggio delle registe iraniane. Un festival internazionale sul cinema delle donne", in C. Damasco, P. Speranza (a c.), *Nuovo cinema Teheran. I giovani registi dell'Iran a 'I corti dal mondo'* (numero speciale della rivista *Quaderni di Cinemasud*), Edizioni Laceno, Atripalda (AV), pp. 11-15.
- (2006) "Forough Farrokhzad", in *Incontri con il cinema asiatico 7* (Catalogo della VII edizione di *Asiaticafilmmediale. Incontri con il cinema asiatico*; Roma 18-26 novembre 2006), Roma, pp. 15-21.

Civitavecchia, 10 marzo 2023