

Jean Blanchaert

Gallerista, curatore, critico e giornalista, per più di trentacinque anni ha condotto la Galleria Blanchaert, a Milano, aperta dalla madre Silvia nel 1957, dove il vetro del '900 e quello contemporaneo sono stati assoluti protagonisti.

Il profilo internazionale caratterizza da sempre il suo lavoro.

Ha curato decine di mostre in luoghi istituzionali, nel campo del vetro, della ceramica, del ferro e del marmo, ma anche nell'ambito dell'arte e della fotografia.

Nell'ambito dell'evento *Homo Faber. Crafting a more human future* (Fondazione Giorgio Cini, Venezia), organizzato dalla Michelangelo Foundation, ha curato, con Stefano Boeri, le mostre *Best of Europe* (2018) e *Next of Europe* (2022), dedicate all'alto artigianato europeo.

Dal 2008 è collaboratore fisso del mensile Art e Dossier (Giunti Editore).