

Chiara Piovan

ESPERIENZE LAVORATIVE

da agosto 2015 a oggi

The Italian Literary Agency

Literary agent

- scouting e rappresentanza di autori italiani;
- rappresentanza di una lista di clienti stranieri, americani, canadesi e francesi, per adulti e per ragazzi;
- gestione dei foreign rights per gli autori dell'agenzia.

novembre 2022 - febbraio 2023

Belleville. Scuola di scrittura

Docente per il corso "Professione agente" presso la scuola di scrittura Belleville.

maggio 2020 - giugno 2022

Scuola Holden

- partecipazione alla commissione di laurea per il progetto finale del corso Academy 2019/22 della Scuola Holden;
- docenza nell'ambito del College Scrivere II 2020.

da luglio 2007 a luglio 2015

Marco Vigevani Agenzia Letteraria:

Junior agent

- valutazione inediti;
- stesura dei contratti, amministrazione dei diritti secondari e promozione all'estero dei diritti di traduzione delle opere rappresentate;
- rappresentanza in Italia di alcuni dei clienti stranieri dell'agenzia;
- rappresentanza all'estero dei diritti di traduzione dei titoli del catalogo dell'editore Laterza.

da gennaio 2008 a gennaio 2011

Laura Lepri Scritture: lettura, valutazione e revisione di inediti.

da marzo 2006 a giugno 2007

Fandango Libri: segreteria editoriale esteri, editing e redazione. Traduzione del memoir *La ricerca della felicità* di Chris Gardner (2007) e del volume *No. Il libro del dissenso*, a cura di A. Hsiao e A. Lim (2011).

ottobre 2005 - settembre 2006

Service editoriale **Ipernico**: redazione dei titoli della collana “Poeti del mondo” per il Gruppo Editoriale L’Espresso. **Bononia University Press** dell’università di Bologna: editing, correzioni di bozze e impaginazioni.

giugno 2005 - settembre 2005

Agenzia letteraria **Collins McCormick** di New York: stage; segreteria editoriale e lettura/valutazione manoscritti.

ISTRUZIONE

- Settembre 2006: “Master in editoria cartacea e multimediale” presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici dell’Università di Bologna, diretto da Umberto Eco.
- Luglio 2004: Laurea in Scienze della Comunicazione presso l’Università di Bologna con una tesi in “Economia e organizzazione delle imprese editoriali” intitolata “Oltre i grandi gruppi. Le strategie dei piccoli editori come alternativa al sistema delle concentrazioni editoriali”. Votazione: 110/110 e lode.
- Settembre 2000 - aprile 2001: periodo di studio presso l’università di Saint-Denis Paris 8 a Parigi nell’ambito del progetto Erasmus.
- Luglio 1998: Diploma di maturità classica presso il liceo classico “A. Manzoni” di Milano. Votazione: 58/60.

.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Inglese: ottime capacità di espressione orale e scritta, e di lettura.
- Francese: ottime capacità di espressione orale e scritta, e di lettura.
- Tedesco: conoscenza scolastica

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza di Microsoft Office, Photoshop, Quark Xpress, Adobe InDesign e dei principali browser e client email. Buona conoscenza dei sistemi di gestione aziendale SAP e PASS. Basi di html.

Autorizzo il trattamento dei dati personali sopra riportati ai sensi del DLgs. 196/2003.