

Cristina Guarnieri è professoressa associata in Storia dell'Arte medievale presso il Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica dell'Università degli Studi di Padova.

I suoi interessi si rivolgono principalmente alla pittura veneta del XIII, XIV e inizio XV secolo. Su questi argomenti ha pubblicato una serie di contributi, tra cui si segnalano soprattutto il catalogo della mostra di Tours sulle opere veneziane nei musei francesi (2005) e la monografia su Lorenzo Veneziano (2006). Ha inoltre approfondito le sue ricerche sulla produzione pittorica veneziana attorno ai due principali maestri trecenteschi, Paolo e Lorenzo, ricostruendo il catalogo delle personalità attive tra la prima e la seconda metà del secolo. Le conclusioni di queste ricerche hanno trovato spazio in diverse pubblicazioni, ma soprattutto nei saggi pubblicati nella rivista "Saggi e Memorie" (2008) e in "Arte Veneta" (n. 71, 2015; n. 73, 2017). In seguito ha allargato i suoi interessi alla pittura in area veneta e nelle regioni limitrofe, come la Lombardia, ma anche all'area adriatica di influenza veneziana, avviando alcuni progetti di ricerca riguardanti in special modo l'ambito padovano, veronese, mantovano e la sponda istriano-dalmata. Gli esiti di queste ricerche sono stati oggetto di numerose pubblicazioni, conferenze e interventi a convegni nazionali e internazionali.