

Dario Taraborrelli, nato a Bologna nel 1988

Residente a Bologna

Responsabile archivi Hibou soc. coop.

ESPERIENZA LAVORATIVA - ARCHIVI

ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA - RAVENNA (2019-2023)

Riordino e inventariazione del fondo della Questura di Ravenna (1890-2010)

Ricognizione del fondo della Direzione delle Saline di Cervia (1824-1960)

Riordino e inventariazione del fondo del Corpo del Genio civile di Ravenna (1803-1980)

Coordinamento del progetto di ricerca e digitalizzazione "Il Giudice e il Fotografo" sulla fotografia in ambito giudiziario

RAVENNA TEATRO – 2021-2023 - RAVENNA

Riordino e inventariazione dell'archivio del Teatro delle Albe (1977-2018)

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA - BOLOGNA

Coordinamento scientifico del progetto "Una città per gli archivi"

Riordino e inventariazione dei fondi giudiziari conservati presso l'Archivio di Stato di Ravenna (XVI-XX secolo):

- Curia generale civile della Legazione di Romagna (1332-1796)
- Tribunali del periodo francese e napoleonico (1797-1814)
- Tribunale civile e criminale della Legazione di Ravenna (1815-1859) e Giurisdizione civile e criminale di Ravenna (1815-1859)
- Tribunale di Ravenna (1861-1970)
- Corte di assise di Ravenna (1861-1959)
- Pretura di Ravenna (1865-1970)

Riordino e inventariazione dell'archivio fotografico e dei manifesti dell'Udi di Ravenna (1945-2010)

Riordino e inventariazione dell'archivio fotografico di Gino Torresi (1900-1945)

Consulenza archivistica per valutazione di progetti di riordino e gestione dell'archivio corrente

FONDAZIONE GRAMSCI EMILIA-ROMAGNA - 2022 - BOLOGNA

Riordino e inventariazione dell'archivio di Renato Zangheri (1945-2015)

COMUNE DI MASSA LOMBARDA- 2022 - RAVENNA

Digitalizzazione e descrizione dei quaderni di Luigi Quadri e della raccolta di diplomi di Carlo Venturini (XIX-XX sec.)

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA - ROMA

Redazione della rivista online *Il mondo degli archivi*

FONDAZIONE 1563 PER LE ARTI E LA CULTURA - TORINO

Ricerca storica per il progetto *Le case e le cose Le leggi razziali del 1938 e la proprietà privata*

ESPERIENZA LAVORATIVA - FORMAZIONE

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA

Docenza nei corsi di formazione:

"Fotografie e archivi" 2019-2020

"La digitalizzazione in archivio" - 2021-2022

"La dematerializzazione degli archivi" 2022

"Di fronte all'archivio: come affrontare questioni archivistiche di base" 2022

ISTRUZIONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA – MASTER IN FORMAZIONE, GESTIONE E CONSERVAZIONE DI ARCHIVI DIGITALI IN AMBITO PUBBLICO E PRIVATO - 2016-2017

ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA – SCUOLA DI ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA - 2013-2015

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE - 2010-2012

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE - 2007-2010

PUBBLICAZIONI

La fotografia stereoscopica tra immagini e immaginario, in "Documenta, Rivista internazionale di studi storico- filologici sulle fonti" - 2019

Quella volta che dissero a Ulisse: "sembri un archivista". A proposito di archivi orali e archivi scritti, in "Le Carte e la Storia, Rivista di storia delle istituzioni" - 2019

Un archivista oltre la cortina di ferro. Il viaggio in URSS di Claudio Pavone, "Il Mondo degli Archivi" - 2018

«Unicamente per fine nazionale». Nuovi percorsi di ricerca sulle violenze squadriste nelle carte giudiziarie (Leonardo Mineo, Dario Taraborrelli), in *Fascismo e Storia d'Italia*.

A un secolo dalla Marcia su Roma. Temi, narrazioni e fonti, a cura di Giovanni De Luna,
Milano Feltrinelli, 2022