

CURRICULUM VITAE

Redatto in forma di autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28/12/2000.
La sottoscritta Cecilia Fumagalli, consapevole delle conseguenze penali derivanti in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR n.445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel curriculum vitae corrispondono a verità.

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME E COGNOME Cecilia Fumagalli
INDIRIZZO
CELLULARE
E-MAIL
NAZIONALITÀ
DATA DI NASCITA
ISCRIZIONE ORDINE ARCHITETTI
P.P.C. MILANO

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 2022 (maggio-giugno) **HMS AL-ULA**
Consulente
Consulenza nell'ambito della conservazione urbana ed architettonica di una porzione dell'oasi di Al-Ula (Arabia Saudita)
- dal 2022 **MAKTAB - BARI/MILANO**
Co-fondatore e Associate Architect dello studio professionale
Attività principali: servizi di consulenza per enti ed istituzioni internazionali nel campo della conservazione e rigenerazione urbana e architettonica; progetti di conservazione urbana e architettonica; progetti di adaptive reuse; rilievi e diagnostici dell'architettura storica; progettazione preliminare ed esecutiva di appartamenti, uffici, attività commerciali; ristrutturazioni edilizie; direzione lavori
Gruppo di lavoro permanente: Arch. Emilio Mossa (co-fondatore e Associate Architect)
- 2021-2022 (dicembre-aprile) **NATIONAL GEOGRAPHIC + REPUBBLICA**
Collaborazione alla preparation di tre volumi della collana "Paesaggio Italia" e redazione di testi divulgativi sui borghi minori di Puglia, Marche e Liguria
Gruppo di lavoro: Francesca Acerboni, Cecilia Fumagalli, Anna Mainoli, Francesca Picchi, David Scott Silverberg
- 2020-2022 (gennaio-gennaio) **STUDIO MOSSA - BARI**
Associate Architect
Attività principali: progettazione preliminare ed esecutiva di appartamenti, uffici, attività commerciali, ristrutturazioni edilizie, direzione lavori
Gruppo di lavoro: Arch. Cecilia Fumagalli, Arch. Emilio Mossa, Arch. Paolo Mossa Idrá
- 2017 (novembre) **RC HERITAGE**
Realizzazione di dossier analitici (inquadramento storico, territoriale, urbano, morfologico e architettonico) preliminari a progetti di riqualificazione urbana e architettonica di tre siti in Arabia Saudita (Zee Ain, Rijal Alma, Dumat Al Jandal)
Architetto consulente
Attività principali: ricerche storiche, analisi territoriali, urbane, morfologiche e architettoniche; stesura e editing dei testi; impaginazione dossier
Referenti: Arch. François Cristofoli, Arch. Filippo De Dominicis, Arch. Simone Ricca, Arch. Mahmoud Toufik Bendakir

- 2015 (ottobre-
dicembre) **THINK CITY SDN BHD, AGA KHAN TRUST FOR CULTURE**
Progettazione urbana, progettazione architettonica, restauro architettonico
Architetto consulente nel quadro del progetto "George Town Structural Plan"
Attività principali: progettazione preliminare e definitiva per il restauro architettonico, il consolidamento strutturale e l'adattamento funzionale di Sayed AL-Attas Mansion;
progettazione preliminare per la riqualificazione urbana della Jalan Kapitan Kiling/Street of Harmony
Referente: Arch. Francesco Siravo
- 2014 (ottobre
novembre) **ONG MOVIMENTO AFRICA'70**
Pianificazione territoriale
Collaborazione nel quadro del progetto Europeo "Sécurité Alimentaire dans la Région de Tiris-Zemmour. Un défi entre développement et aide humanitaire", Cooperazione Italiana allo Sviluppo
Attività principali: rilievo, inventario e restituzione grafica delle infrastrutture idrauliche a scala regionale
Referenti: Arch. Tito Sciattella, Arch. Filippo De Dominicis
- 2014 (agosto-
settembre) **ONG MOVIMENTO AFRICA'70**
Elaborazione cartografica
Collaborazione nel quadro del progetto Europeo "Sécurité Alimentaire dans la Région de Tiris-Zemmour. Un défi entre développement et aide humanitaire", Cooperazione Italiana allo Sviluppo
Attività principali: realizzazione di cartografia a scala territoriale (scala 1:500.000)
Referenti: Arch. Tito Sciattella, Arch. Filippo De Dominicis
- 2014-2020 **C+ ARCHITETTURA**
Fondazione studio professionale
Attività principali: progettazione preliminare ed esecutiva di appartamenti, uffici, attività commerciali, ristrutturazioni edilizie, direzione lavori
Collaboratori: Arch. Claudia De Rossi
- 2013-2014
(giugno-aprile) **ONG MOVIMENTO AFRICA'70**
Progettazione architettonica
Architetto coordinatore nel quadro del progetto "Centro di Formazione per la valorizzazione dell'architettura tradizionale in terra", Figuig (Marocco) Cooperazione Italiana allo Sviluppo, Fondazione PROSOLIDAR
Attività principali: progettazione architettonica ed esecutiva per il recupero di un edificio in terra; supervisione cantiere, direzione lavori; formazione artigiani locali
Collaboratore: Arch. Paolo Agostini
- 2013-
2014 (giugno-
aprile) **ONG MOVIMENTO AFRICA'70**
Progettazione urbana e architettonica; patrimonio culturale; restauro urbano e architettonico
Architetto coordinatore nel quadro del "Projet de Rehabilitation du Ksar Loudaghir, Figuig, Maroc", ALOMRANE Oujda, Province de Figuig, Municipalité de Figuig, Ministère de l'Habitat
Attività principali: rilievo architettonico e urbano; valutazione del patrimonio materiale; progettazione preliminare ed esecutiva per il recupero architettonico; progettazione preliminare ed esecutiva degli spazi pubblici; direzione lavori
Collaboratori: Arch. Paolo Agostini, Arch. Filippo De Dominicis
- 2013 (gennaio-
febbraio) **ONG MOVIMENTO AFRICA'70**
Progettazione urbana e architettonica; patrimonio culturale
Architetto consulente nel quadro del "Projet de Rehabilitation du Ksar Loudaghir, Figuig, Maroc", ALOMRANE Oujda, Province de Figuig, Municipalité de Figuig, Ministère de l'Habitat
Attività principali: studi di fattibilità; elaborazione manuali di tecniche costruttive; redazione dei documenti necessari al lancio del bando pubblico per l'assegnazione dei lavori
Referente: Arch. Tito Sciattella
Collaboratori: Arch. Paolo Agostini, Arch. Filippo De Dominicis
- 2012 (dicembre) **ONG MOVIMENTO AFRICA'70**
Progettazione urbana e architettonica; patrimonio culturale
Architetto consulente nel quadro del "Projet de Rehabilitation du Ksar Loudaghir, Figuig, Maroc", ALOMRANE Oujda, Province de Figuig, Municipalité de Figuig, Ministère de l'Habitat

- Attività principali: studi di fattibilità
Referente: Arch. Tito Sciattella
- 2012 (ottobre) **YOUNG PROFESSIONALS PROGRAMME (YPP 2012)**
Ammissione all'esame scritto delle Nazioni Unite, sezione architettura
- 2012 (maggio) **ONG MOVIMENTO AFRICA'70**
Progettazione urbana e architettonica; patrimonio culturale
Architetto consulente nel quadro del "Projet de Rehabilitation du Ksar Loudaghir, Figuig, Maroc", ALOMRANE Oujda, Province de Figuig, Municipalité de Figuig, Ministère de l'Habitat
Attività principali: studi di fattibilità
Referente: Arch. Maurizio Cafarelli
- 2012 (gennaio-luglio) **STUDIO CLERICI**
Progettazione architettonica
Collaborazione alla redazione di elaborati progettuali preliminari ed esecutivi degli edifici per appartamenti di City Life, Milano
Attività principali: progettazione esecutiva di impianti (idraulico, riscaldamento, elettrico) e finiture
Referente: Arch. Lorenzo Clerici
- 2011 (luglio) **STUDIO CLERICI**
Progettazione architettonica
Collaborazione alla redazione di elaborati progettuali preliminari ed esecutivi degli edifici per appartamenti di City Life, Milano
Attività principali: progettazione delle finiture
Referente: Arch. Lorenzo Clerici
- 2009-2010 **COMUNE DI TREZZANO ROSA (MI)**
Valutazione architettonica e ambientale
Membro della commissione ambientale e edilizia
Attività principali: valutazione dell'impatto ambientale dei progetti edilizi sottoposti ad approvazione comunale
- 2009-2010 **CONSULTA REGIONALE LOMBARDA DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI**
Curatore di una colonna di approfondimento sulla rivista mensile "AL"
Attività principali: redazione di articoli
- 2009-2010 (ottobre-luglio) **CONSULTA REGIONALE LOMBARDA DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI**
Stagista
Attività principali: redazione di articoli, ricerche, editing dei testi
Referenti: Arch. Maurizio Carones (direttore), Arch. Igor Maglica (editor)
- 2009 (maggio-agosto) **ONG MOVIMENTO AFRICA'70**
Progettazione urbana e architettonica; patrimonio culturale
Architetto consulente nel quadro del "Projet de Requalification du patrimoine culturel de l'Oasis de Figuig", Cooperazione Italiana allo Sviluppo, Ministero degli Affari Esteri
Attività principali: progetto di recupero di un edificio in terra cruda; coordinamento attività di comunicazione; formazione dei tecnici locali
Referente: Arch. Maurizio Cafarelli
- 2006 (luglio-ottobre) **KGA OFFICE - LONDRA**
Progettazione urbana e architettonica
Architetto stagista
Attività principali: progettazione architettonica di edifici residenziali e per uffici; collaborazione a concorsi internazionali
Referente: Arch. Marco Guarnieri
- 2005 (maggio-dicembre) **STUDIO GALLETTA**
Progettazione architettonica
Architetto collaboratore in progetti architettonici di uffici e residenze
Attività principali: rilievi metrici; progettazione preliminare ed esecutiva
Referente: Arch. Davide Galletta

2004 (marzo-
maggio) **STUDIO GALLETTA**
Progettazione architettonica
Architetto stagista in progetti architettonici di uffici e residenze
Attività principali: rilievi metrici; progettazione preliminare ed esecutiva
Referente: Arch. Davide Galletta

FORMAZIONE E RICERCA

- 2023 (in corso) **COORDINAMENTO WORKSHOP PROGETTUALE "MAROC VILLES DU SUD | MOROCCO CITIES OF THE SOUTH"**
Politecnico di Milano, Università di Firenze, Università di Perugia, Ecole d'Architecture de Casablanca, Associazione culturale NOSTOI
Oggetto del workshop: azioni di sviluppo sostenibile di alcuni villaggi nella regione di Telouet in Marocco
Gruppo di lavoro: Michele Caja, Maria El Glaoui, Cecilia Fumagalli, Martina Landsberger, Angelo Lorenzi, Eliana Martinelli, Fabrizio Taricone
- 2022 **DAr (Design | Architecture | Research) - RIVISTA SEMESTRALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA DEL MONDO ISLAMICO**
Co-fondatore, membro del Comitato Editoriale e coordinatore di redazione
Direttore scientifico: Giovanni Francesco Tuzzolino (UNIPA)
Direttore responsabile: Claudia Sansò (UNINA)
Comitato editoriale: Cecilia Fumagalli, Eliana Martinelli, Claudia Sansò
Redazione: Francesca Addario, Giada Cerri, Federico Coricelli, Gennaro Di Costanzo, Cecilia Fumagalli, Andrea Minella, Chiara Simoncini
- 2021 **ORGANIZZAZIONE SEMINARIO "GLI SPAZI DELLA FORMAZIONE PER IL PROGETTO DELL'ESISTENTE"**
DIARC Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Gruppo di lavoro: Proff. Cecilia Fumagalli, Paola Galante, Vincenzo Gioffrè Giovanni Multari, Maria Livia Olivetti, Lilia Pagano, Michelangelo Pugliese, Antonello Russo
Relatori: Gianni Celstini, Fernanda de Maio, Alfonso Femia, Fabrizia Ippolito, Martina Landsberger, Francesco Messina, OSA, Wagon Landscaping
- 2021 **COORDINAMENTO WORKSHOP PROGETTUALE "LA CITTÀ ISLAMICA ANALOGA | THE ANALOGOUS ISLAMIC CITY"**
Politecnico di Milano, Università di Firenze, Associazione NOSTOI
Oggetto del workshop: ricerca e progettazione architettonica intorno al tema della città islamica
Responsabili scientifici e tutor: Michele Caja, Francesco Collotti, Cecilia Fumagalli, Martina Landsberger, Angelo Lorenzi, Eliana Martinelli
- 2020 **ORGANIZZAZIONE SEMINARIO "ABITARE E INTERPRETARE L'ESISTENTE"**
DIARC Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Gruppo di lavoro: Proff. Cecilia Fumagalli, Paola Galante, Vincenzo Gioffrè, Giovanni Multari, Maria Livia Olivetti, Lilia Pagano, Michelangelo Pugliese, Antonello Russo
Relatori: Roberto Serino, Bergmeisterwolf, Francesco Collotti, Laura Thermes
- 2019 **COORDINAMENTO WORKSHOP PROGETTUALE "VILLES MINIÈRES | MINING CITIES"**
Politecnico di Milano, Università di Firenze, Associazione culturale NOSTOI
Oggetto del workshop: progetto architettonico e urbano per un quartiere a Khouribga (Marocco) ; studio e analisi di casi studio in Marocco
Gruppo di lavoro: Michele Caja, Francesco Collotti, Cecilia Fumagalli, Martina Landsberger, Eliana Martinelli, Emilio Mossa
- 2019 **PROGETTO DI RICERCA - DOMANDA DI FINANZIAMENTO**
Stesura di un progetto di ricerca in collaborazione con: Université de Mons (UMONS), Ecole Centrale Casablanca, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Ecole Nationale Supérieures des Mines de Rabat, Université Internationale de Agadir, Université Internationale de Rabat (UIR), Université Abdelmalek Essaadi, Université Cadi Ayyad de Marrakech, Université Euromed de Fès, Université Mohammed V de Rabat, Université Moulay Ismail, Association Nabta Maroc, Commune de EL Menzeh
Titolo del progetto: "Ecotransformation de containers maritimes en batis durable"
Gruppo di lavoro: Prof. Imane Bennani (UIR), Prof. Mariame Chahbi (UIR), Dr. Dominique-Paul Decoster (Province du Hainaut), Dr. Alain Diseur (Province du Hainaut), Prof. Cecilia Fumagalli (UIR), Prof. Luca Maricchiolo (UIR), Prof.. Chiara Roma (UIR)

- Valutazione: non finanziato
- 2019-oggi **ASSOCIAZIONE CULTURALE NOSTOI**
 Fondazione, in collaborazione con Arch. Emilio Mossa, dell'Associazione Culturale NOSTOI per la promozione della cultura del bacino del Mediterraneo, Nord Africa, Medio e Vicino Oriente
 Carica ricoperta: Vice Presidente, Tesoriere, Direttore della Ricerca
- 2018-2019 (gennaio-gennaio) **ASSEGNISTA DI RICERCA**
 Titolo dell'assegno: "Mantova UNESCO Chair for World Heritage Cities: Development of Partnership Programs with International Universities and Research Centers"
 UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova
 Responsabile scientifico: Prof. Federico Bucci
- 2018 (gennaio) **"CREATIVE EUROPE 2014-2020" - SOTTOPROGRAMMA CULTURA - SUPPORTO A PROGETTI EUROPEI DI COOPERAZIONE**
 Stesura di un progetto di ricerca in collaborazione con Università e Centri di Ricerca europei, con Arch. Elisa Boeri e Luca Cardani
 Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova
 Titolo del progetto: "Crossing Boundaries: Narrative Atlas of Architectural Heritage"
 Responsabile scientifico: Prof. Federico Bucci
 Valutazione: non finanziato
- 2018 (luglio-agosto) **COORDINAMENTO GRUPPO UNIVERSITARIO CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE - POLO TERRITORIALE DI MANTOVA DEL POLITECNICO DI MILANO**
 Titolo del concorso: "Call Internazionale di Progettazione per la Grande Villa Adriana"
 Promotori: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Istituto Autonomo Villa Adriana-Villa d'Este
 Responsabile scientifico: Prof. Federico Bucci
 Gruppo di lavoro: Proff. Barbara Bogoni, Paulo David, Marco Introini, Maria Cristina Loi, Angelo Lorenzi, Elena Montanari, John Pinto, Eduardo Souto de Moura, Simone Zenoni, Arch. Federico Marcolini
 Esito del concorso: vincitori del primo premio "Piranese Prix de Rome 2018"
- 2017-2018 (novembre-gennaio) **COORDINAMENTO WORKSHOP PROGETTUALE - POLITECNICO DI MILANO**
 Titolo del workshop: "Reconstructing the Old City of Aleppo"
 Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, Dottorato ABC
 Aga Khan Trust for Culture
 Coordinamento scientifico: Proff. Adalberto Del Bo, Massimo Ferrari, Mariacristina Loi, Cristina Pallini, Laura Pezzetti
 Coordinatori gruppi di progetto: Proff. Michele Caja, Adalberto Del Bo, Massimo Ferrari, Cecilia Fumagalli, Martina Landsberger, Cristina Pallini
- 2017 (novembre) **COORDINAMENTO SEMINARIO - POLITECNICO DI MILANO - 9.11.2017**
 Titolo del seminario: "Architecture and City Reconstruction. Aleppo as a Case Study"
 Relatori: Daniele Beacco, Francesco Bruno, Michele Caja, Claudio Chesi, Enrico De Angelis, Adalberto Del Bo, Stefano Della Torre, Emilio Faroldi, Masood Khan, Gianantonio Magnani, Cristina Pallini, Cameron Rashti, Francesco Siravo, Jurjen van der Tas
 Politecnico di Milano, Dipartimento ABC
 Aga Khan Trust for Culture
 Comitato scientifico: Prof. Michele Caja, Prof. Adalberto Del Bo, Prof. Stefano Della Torre, Prof. Cecilia Fumagalli, Prof. Martina Landsberger, Prof. Cristina Pallini
- 2017 (marzo) **DOTTORATO DI RICERCA - XXIX ciclo**
 Politecnico di Milano, Dipartimento di architettura, ingegneria delle costruzioni, ambiente costruito (titolare di borsa di studio MIUR dal terzo anno)
 Titolo della tesi: "Transformation as a Tool for Conservation. Cities of the Islamic world and Heritage Institutions in the Field"
 Giudizio: lode
 Relatore: Prof. Cristina Pallini, Politecnico di Milano
 Tutor: Prof. Adalberto Del Bo, Politecnico di Milano
 Lettori: Prof. Daniele Pini, Università di Ferrara; Prof. Attilio Petruccioli, Qatar University

- 2016 (25 novembre) **ORGANIZZAZIONE ABCPHD OPEN TALK - POLITECNICO DI MILANO**
 Titolo del seminario: "The Authorised Heritage Discourse, Conservation, Planning and Urban Policy"
 Relatori: Prof. John Pendlebury (Newcastle University), Prof. Federico Acuto (Politecnico di Milano), Prof. Cristina Pallini (Politecnico di Milano)
 Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, Corso di Dottorato ABC
 Gruppo di lavoro: Prof. Cristina Pallini, Arch. Matia Martinelli
- 2016 (gennaio-maggio) **INDEPENDENT VISITING RESEARCHER**
 Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA, USA
- 2015 (luglio) **LAYOUT E IMPAGINAZIONE VOLUME**
 "Architectural Education Towards 2030. An Inquiry among European Architecture Schools"
 EAEE Annual Conference, Politecnico di Milano, 27-30 agosto 2015
 Responsabili scientifici: Prof. Marco Bovati, Prof. Michele Caja, Arch. Maria Vittoria Cardinale, Prof. Adalberto Del Bo, Prof. Martina Landsberger, Prof. Iliaria Valente
- 2015 (maggio) **TRADUZIONI PER MOSTRA E CATALOGO**
 "Le Corbusier tra noi", Triennale Extra, Politecnico di Milano, Spazio Mostre Guido Nardi, 30.06.2015-11.09.2015
 Traduzione dal francese dei testi per i pannelli e il catalogo della mostra
- 2012 **CORSO DI PERFEZIONAMENTO "HABITAT TECNOLOGIE E SVILUPPO"**
 Centro di Ricerca e Documentazione in Tecnologia, Architettura e Città nei Paesi in via di sviluppo, Dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino
- 2011-2012 **"LIVING IN MARRAKECH"_workshop**
 Politecnico di Milano, Associazione Arcometa, Ordre des Architectes du Royaume du Maroc
 Tema del workshop: progettazione architettonica e urbana nella Kasbah di Marrakech; ricerca su tipologie residenziali
 Docenti responsabili: Arch. Karim El Achak, Ordre des Architectes du Royaume du Maroc; Arch. Nezha Kahhak, Ordre des Architectes du Royaume du Maroc; Prof. Martina Landsberger, Politecnico di Milano; Prof. Bruno Melotto, Politecnico di Milano; Arch. Cecilia Fumagalli; Arch. Matteo Menotto; Arch. Maria Chiara Piraccini
- 2011 **ILLUSTRAZIONI CONTRIBUTO IN VOLUME**
 Realizzazione disegni planimetrici per il saggio Martina Landsberger, "Ernst May in Unione Sovietica". In *La casa. Le forme dello stare*, a cura di Luciano Semerani e Antonio Monestiroli. Milano: Skira, 2011
- 2010-2011 **"A BASKETBALL ACADEMY FOR DAKAR"_tutor al workshop**
 Politecnico di Milano, Hochschule für angewandte Wissenschaften Regensburg, National Basketball Association di Houston
 Tema del workshop: progetto per un'accademia di basket a Dakar, Senegal
 Docenti responsabili: Prof. Michele Caja, Politecnico di Milano; Prof. Holger Geschwinder, Hochschule für angewandte Wissenschaften Regensburg; Prof. Rudolf Hierl, Hochschule für angewandte Wissenschaften Regensburg
- 2010 **ESAME DI STATO**
- 2009 (aprile) **LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA**
 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
 Titolo della tesi: "Un progetto per l'area Garibaldi-Repubblica a Milano"
 Voto: 110/110
 Relatore: Prof. Giorgio Grassi
 grade: 110/110
- 2009 (gennaio) **ILLUSTRAZIONI VOLUME**
 Realizzazione disegni planimetrici per il volume: Caja, M., Malcovati, S. (a cura di), *Berlino 1990-2010. La ricerca sull'isolato e sul quartiere*, Libraccio-Lampi di stampa, Milano, 2009
- 2007-2008 **POLITECNICO DI MILANO_coordinamento seminari**
 Corso: "Laboratorio di Progettazione 2", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano
 Seminari: "Procedimenti compositivi nel progetto di Lafayette Park di Mies van der Rohe e Ludwig Hilberseimer", Prof. Renato Capozzi; "Le case a patio di Mies van der Rohe: Europa vs. America", Prof. Renato Capozzi; "Peter Behrens: tre architetture per Berlino", Prof. Alessandra Moro
 Docente Responsabile: Prof. Michele Caja

2006 (marzo) **LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
voto: 100/110

MEMBERSHIPS

- Dal 2022 **DAr journal**
Co-fondatore, membro del comitato editoriale, coordinatore editoriale
- Dal 2020 **AGORA CAUMME**
Membro del Comitato scientifico
- Dal 2019 **ASSOCIAZIONE CULTURALE NOSTOI**
Vice Presidente e Direttore scientifico

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2023 **CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI "RIGENERAZIONE DEL CENTRO STORICO ED IMPLEMENTAZIONE DI PERCORSI CULTURALI" - 4° classificato**
Progetto di rigenerazione del centro storico di Santeramo in Colle (BA) attraverso la definizione di percorsi culturali e turistici, di ambiti urbani e sistemi informativi integrati
- 2022 **CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI "FUTURA: PROGETTARE, COSTRUIRE, ABITARE LA SCUOLA" - 3° classificato**
Progetto per il plesso scolastico "Anna Frank" a Bari, comprendente: una scuola materna, una scuola primaria, un edificio collettivo per mensa e palestra, spazi pubblici e collettivi
- 2018 **PIRANESI PRIX DE ROME 2018**
Coordinatore del gruppo vincitore del concorso "Call Internazionale di Progettazione per la Grande Villa Adriana"
- 2017 **SAH GRADUATE STUDENTS ANNUAL CONFERENCE FELLOWSHIP**
Premio per la partecipazione alla Conferenza annuale 2017 della Society of Architectural Historians
- 2008 **PREMIO LEON BATTISTA ALBERTI**
Vincitore del primo premio per il progetto di un centro congressi e auditorium nell'area della ex fiera di Rimini

PARTECIPAZIONE A LEZIONI, SEMINARI, CONVEGNI, WORKSHOP

- 2022 (30 marzo) **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE_seminario**
Titolo del seminario: "Guerre e Patrimonio"
Titolo del contributo: "Aleppo, guerre riscritture rifondazioni come occasione di riforma urbana"
Corso di Dottorato in "Architettura, Progetto, Conoscenza e Salvaguardia del Patrimonio Culturale", Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze
Docente responsabile: Francesco Collotti
- 2021 (ottobre-novembre) **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II_seminario**
Coordinamento del seminario "Gli spazi della formazione per il progetto dell'esistente"
Corsi: Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana 3 con Architettura del Paesaggio
Coordinatori: Cecilia Fumagalli, Paola Galante, Vincenzo Giofrè, Giovanni Multari, Maria Livia Olivetti, Lilia Pagano, Michelangelo Pugliese, Antonello Russo
- 2021 (27 settembre) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
Titolo del contributo: "Living in Casablanca"
Corso: Thematic Studio, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Docenti responsabili: Alice Buoli, Alessandro Frigerio, Laura Montedoro

- 2021 (28 febbraio) **UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO_lezione**
 Titolo del contributo: "Living on the Edge of the Sahara"
 Corso: Seminario "Deserts", Arch 586-520, School of Architecture, Univeristy of Illinois at Chicago
 Docente responsabile: Francesco Marullo
- 2021 (21 gennaio) **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II_seminario**
 Presentazione dei lavori in corso all'interno del Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 3 con Architettura del Paesaggio presso l'Università di Napoli "Federico II", Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
 Seminario "Insegnare il Progetto di Architettura"
 Coordinatore: Ferruccio Izzo
- 2020 (10 novembre) **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II_lezione**
 Titolo del contributo: "Abitare la città islamica"
 Corso: Architettura islamica. Forme e paradigmi compositivi tra Oriente e Occidente, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II
 Docente responsabile: Claudia Sansò
- 2020 (6 novembre) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
 Titolo del contributo: "Abitare a Casablanca"
 Corso: Caratteri tipologici dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
 Docente responsabile: Martina Landsberger
- 2020 (12 ottobre) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
 Titolo del contributo: "Living in Casablanca"
 Corso: Thematic Studio, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
 Docenti responsabili: Alice Buoli, Alessandro Frigerio, Laura Montedoro
- 2020 (22 ottobre) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
 Titolo del contributo: "La città islamica"
 Corso: Caratteri tipologici dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
 Docente responsabile: Martina Landsberger
- 2019 (4-5 luglio) **NATURE AND CULTURE BASED SOLUTIONS FOR INNOVATING NEW MEDITERRANEAN CITIES. NEW CHALLENGE. MAKING CITIES INCLUSIVE, SAFE, RESILIENT AND SUSTAINABLE_convegno internazionale**
 Titolo del contributo: "Villes Minières | Mining Cities. Modern Architectural Heritage in Morocco"
 Gruppo di lavoro: Prof. Francesco Collotti (Università di Firenze), Prof. Cecilia Fumagalli (Université Internationale de Rabat), Prof. Eliana Martinelli (Università di Firenze)
 Dipartimento DIDA, Università di Firenze
- 2019 (giugno) **VILLES MINIERES | MINING CITIES_workshop internazionale**
 Organizzazione del workshop internazionale "Villes minières | Mining Cities" e partecipazione in qualità di docente
 Docenti coinvolti: Prof. Michele Caja (Politecnico di Milano), Prof. Francesco Collotti (Università di Firenze), Prof. Cecilia Fumagalli (Université Internationale de Rabat e Associazione Culturale NOSTOI), Prof. Martina Landsberger (Politecnico di Milano), Prof. Eliana Martinelli (Università di Firenze), Arch. Emilio Mossa (Associazione Culturale NOSTOI)
- 2018 (ottobre) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
 Titolo del contributo: "The Islamic City"
 Corso: "Thematic Studio", Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Ambiente Costruito e Interni, Scuola AUIC, Politecnico di Milano, Scuola AUIC
 Docenti responsabili: Proff. Michele Caja, Adalberto Del Bo
- 2018 (luglio) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
 Titolo del contributo: "UNESCO Chair. Meanings and Specificities"
 TAP Design Workshop, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova
- 2018 (11-13 giugno) **ALDO ROSSI. PERSPECTIVES FROM THE WORLD_conferenza**
 Titolo del contributo: "Transformation as a Tool for Conservation. Aldo Rossi's Legacy for the Design in the Historic Cities of the Islamic World"

- Politecnico di Milano, Milano, Italia
- 2018 (17 maggio) **MANTOVARCHITETTURA 2018_conferenza**
 Titolo del contributo: "Cattedra UNESCO tra internazionalizzazione e territorio"
 Casa del Mantegna, Mantova
- 2018 (27 aprile) **AVANT-GARDE CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND URBANISM IN ISLAMIC COUNTRIES_conferenza**
 Titolo del contributo: "Mantova between the UNESCO Chair of Politecnico di Milano and the World Heritage List"
 Ferdowsi Universtiy, Mashad, Iran
- 2018 (15 marzo) **SITO UNESCO E FILIERA DEL VALORE_convegno**
 Titolo del contributo: "Cultura e internazionalizzazione: Cattedra UNESCO del Politecnico di Milano"
 Palazzo Soardi, Mantova
- 2017 (9 novembre) **ARCHITECTURE AND CITY RECONSTRUCTION. ALEPPO AS A CASE STUDY_seminario**
 Titolo del contributo: "Transformation as a Tool for Conservation: 7 Case Studies"
 Politecnico di Milano e Aga Khan Trust for Culture, Milano, Italia
- 2017 (ottobre) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
 Titolo del contributo: "La città islamica"
 Corso: "Caratteri distributivi e tipologia degli edifici", Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Polo di Mantova
 Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2017 (7-11 giugno) **SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE_convegno**
 Titolo del contributo: "Environmental Issues and Urban Heritage: Ecochard in Damascus"
 Society of Architectural Historians, Glasgow, Regno Unito
- 2015 (28-30 novembre) **FIRST INTERNATIONAL SEMINAR ANPIEMED "ITALIAN ARCHITECTURAL AND ARTISTIC HERITAGE IN EGYPT. DOCUMENTATION AND SAFEGUARD"_seminario**
 Titolo del contributo: "The Role played by Italians in the Urban Regeneration Projects carried out by International Institutions in Egypt"
 ANPIEMED, Il Cairo-Alessandria, Egitto
- 2014 (5-9 maggio) **"PREVENTIVE AND PLANNED CONSERVATION"_convegno**
 Titolo del contributo: "What Kind of Conservation Policies for Islamic Historic Cities?"
 Politecnico di Milano, Monza-Mantova, Italia
- 2013 (20 febbraio) **I CONFERENZA ANNUALE "ESPERIENZE E CONOSCENZE: PROGETTI INTERNAZIONALI NEI PAESI EMERGENTI"_convegno**
 Titolo del contributo: "Habitat presahariano fra conservazione e sviluppo. Il progetto di recupero dello Ksar Loudaghir di Figuig, Marocco", con Arch. Filippo De Dominicis
 Sapienza Università di Roma, DPTDA, Roma, Italia
- 2014-2015 (ottobre) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
 Titolo della lezione: "La città islamica"
 Corso: "Caratteri distributivi e tipologia degli edifici", Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Polo di Mantova
 Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2012-2013 (marzo) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
 Titolo della lezione: "Forme dell'abitare collettivo nella città islamica"
 Corso: "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2", Scuola di Architettura Civile, Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni
 Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2011-2012 (ottobre) **UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA - ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO_lezione**
 Titolo della lezione: "I condensatori sociali nell'Unione Sovietica"
 Corso: "Forme dell'abitare"
 Docente responsabile: Prof. Matteo Vegetti

- 2009-2010 (novembre) **"CITTÀ VISIBILI. PARIGI, PORTO, FIGUIG, PIACENZA, SPALATO, BERLINO, CAMBRIDGE"_seminario**
 Titolo del contributo: "Figuig, Marocco: morfologia urbana e tipologie architettoniche"
 Corso: "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano
 Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2009 (21 settembre - 9 ottobre) **WORKSHOP "MILANO SCALI FERROVIARI. TRASFORMAZIONI URBANE E DINAMICHE TERRITORIALI"_partecipante**
 Progetto per lo scalo ferroviario di Milano Rogoredo railway station
 Promotore: Politecnico di Milano, Milano Urban Center
 Gruppo: Luca Cardani, Silvia Gioberti, Andrea Menescardi
 Docenti: Adalberto Del Bo, Michele Caja, Martina Landsberger
- 2008 (ottobre) **"LOCALE/GLOBALE. MEDITERRANEO IMMAGINARIO"_seminario**
 Titolo del contributo: "Il progetto per un centro congressi e un auditorium a Rimini"
 Istituto per l'Architettura Mediterranea, Ischia
 con Francesco Marullo
- 2008 (10-20 settembre) **WORKSHOP INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE URBANA "INTERRUPTED CITY"_partecipante**
 Progetto per un centro congressi a un auditorium nell'area dell'ex Fiera di Rimini
 Riconoscimenti: vincitore del premio "Leon Battista Alberti 2008"
 Promotore: Università di Bologna, Politecnico di Milano
 Gruppo: Francesco Franchini, Francesco Marullo, Federico Mele, Andrea Minella
 Docenti: Rosaldo Bonicalzi, Francesco Bruno, Martina Landsberger
- 2007 (18-28 giugno) **WORKSHOP INTERNAZIONALE "IDEE E PROGETTI PER IL CENTRO STORICO DI NAPOLI"_partecipante**
 Progetto di riuso di un edificio in Piazza Cavour a Napoli
 Promotore: Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Gruppo: Carlo Gandolfi
 Docenti: Armando Dal Fabbro, Alessandra Moro
- 2006-2007 (novembre) **ISTITUTO SUPERIORE DI ARCHITETTURA E DESIGN_lezione**
 Titolo del contributo: "La casa georgiana: continuità e tradizione con la casa gotica"
 Corso: "Progettazione degli interni", Istituto Superiore di Architettura e Design, Milano
 Docente responsabile: Arch. Cesare Fumagalli
- 2006-2007 (settembre) **POLITECNICO DI MILANO_lezione**
 Titolo del contributo: "Londra georgiana: morfologia urbana e tipologia edilizia"
 Corso: "Analisi della morfologia urbana e della tipologia edilizia", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano
 Docente responsabile: Prof. Michele Caja

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2021-2022 **PROFESSORE A CONTRATTO - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (8 CFU)**
 Università di Napoli "Federico II", Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
 Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 3 con Architettura del Paesaggio (Prof. Vincenzo Giofrè)
- 2021-2022 **CORELATORE DI LAUREA SPECIALISTICA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**
 Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA
 Titolo della tesi (provvisorio): "Il recinto come archetipo della costruzione delle masserie pugliesi. Il caso di Masseria Fantiano a Grottaglie"
 Studente: Ilaria Punzi
 Relatori e corelatori: Francesco Collotti (relatore), Cecilia Fumagalli (corelatore)
- 2021-2022 **CORELATORE DI LAUREA SPECIALISTICA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**
 Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA
 Titolo della Tesi: "Imparare dalla medina"
 Studente: Federica Scarpa
 Relatori e corelatori: Francesco Collotti (relatore), Cecilia Fumagalli (corelatore), Eliana Martinelli (corelatore)

- 2020-2021 **PROFESSORE A CONTRATTO - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (8 CFU)**
Università di Napoli "Federico II", Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 3 con Architettura del Paesaggio (Prof. Maria Livia Olivetti)
- 2020-2021 **RELATORE TESI DI LAUREA TRIENNALE**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Titolo tesi: "La città islamica. Una lettura per livelli sovrapposti" (studente: Giulia Henria Romana Haond)
- 2020-2021 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1
Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2020-2021 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Caratteri Tipologici dell'Architettura
Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2019-2020 **RELATORE TESI DI LAUREA TRIENNALE**
Politecnico di Milano Polo di Mantova, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Titolo tesi: "I luoghi collettivi della città islamica" (studente: Clara Zani)
- 2019-2020 (marzo-gennaio) **RICERCATORE A TEMPO INDETERMINATO**
Université Internationale de Rabat, Ecole d'Architecture.
Titolare dei corsi:
 - Architecture Islamique - Master 2 (semestre 1 - 2019/2020)
 - Atelier Associé "Patrimoine" - Master 1 (semestre 1 - 2019-2020)
 - Atelier d'Architecture "Patrimoine" - Master 2 (semestre 2 - 2018/2019)
 - Culture Architecturale - Triennale 1 (semestre 2 - 2018/2019)
Docente alle settimane intensive:
 - Regeneration Urbaine. Stratégies pour le patrimoine du site UNESCO de Rabat-Salé - "Héritage de la Medina" en binôme avec Pr. Daniele Pini (4-8 marzo 2019) - Master 2
 - Formes Urbaines - "Avenue Mohammed V: Ville Nouvelle et Medina" en binôme avec Gwenaëlle Zunino (25-29 marzo 2019) - Triennale 1
 - Actualisation Urbaine - "Conservation des traces à Chellah" (15-19 aprile 2019) - Triennale 3
- 2018-2019 **PROFESSORE A CONTRATTO - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (4 CFU)**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (Prof. Francesco Bruno, Prof. Marco Muscogiuri)
- 2018-2019 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Specialistica in Progettazione dell'architettura
Laboratorio di Progettazione Architettonica 2
Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2018-2019 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Specialistica in Progettazione dell'architettura
Caratteri Distributivi e Tipologia degli Edifici
Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2017-2018 **PROFESSORE A CONTRATTO - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (4 CFU)**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura

- Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (Prof. Francesco Bruno, Prof. Nicola Mastalli)
- 2017-2018 **COMMISSIONE ESAMI DI LAUREA TRIENNALE**
Politecnico di Milano Polo di Mantova, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Sessione estiva
- 2017-2018 **RELATORE TESI DI LAUREA TRIENNALE**
Politecnico di Milano Polo di Mantova, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Titolo tesi: "La città islamica secondo Roberto Berardi. Il caso di Marrakech"
- 2017-2018 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Specialistica in Progettazione dell'architettura
Architectural Design Studio 2
Docente responsabile: Prof. Maria Vittoria Cardinale
- 2016-2017 **MEMBRO DELLA COMMISSIONE D'ESAME**
Université Libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture La Cambre-Horta
Corso "Terrain d'architecture" - Progetti finali del primo e secondo anno della Laurea Specialistica, terzo anno della Laurea Triennale
Docenti responsabili: Prof. Victor Brunfaut, Prof. Bertrand Terlinden, Prof. Graziella Vella
- 2015-2016 **EXTERNAL REVIEWER TESI DI DOTTORATO**
Université Libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Ecole Doctorale
Titolo tesi: "Promouvoir l'habitat social dans les médinas du Maroc. Un moyen pour lutter contre le menaçant ruine"
Docenti responsabili: Prof. Victor Brunfaut, Prof. Bertrand Terlinden
- 2014-2015 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1
Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2014-2015 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura
Architectural Design Studio 1
Docente responsabile: Prof. Stefano Perego
- 2011-2012 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2
Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2010-2011 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2
Docente responsabile: Prof. Martina Landsberger
- 2009-2010 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2
Docente responsabile: Prof. Michele Caja
- 2008-2009 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2
Docente responsabile: Prof. Michele Caja
- 2008-2009 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
Politecnico di Torino, Il Facoltà di Architettura
Laboratorio di Progettazione Architettonica 2
Docente responsabile: Prof. Silvia Malcovati

- 2007-2008 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
 Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2
 Docente responsabile: Prof. Michele Caja
- 2007-2008 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
 Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura
 Laboratorio di Progettazione Architettonica 2
 Docente responsabile: Prof. Silvia Malcovati
- 2006-2007 **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
 Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie
 Docente responsabile: Prof. Michele Caja

MOSTRE E CURATELE

- 2018 **"FERNAND POUILLON. COSTRUZIONE, CITTA', PAESAGGIO" - MOSTRA ITINERANTE (UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II - POLITECNICO DI BARI - UNIVERSITÀ DI FIRENZE - POLITECNICO DI MILANO)**
 Curatore scientifico della sezione "Algeri", con Arch. Emilio Mossa
 Comitato scientifico: Giulio Barazzetta, Martina Landsberger (Politecnico di Milano); Renato Capozzi, Federica Visconti (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Francesco Collotti (Università degli Studi di Firenze); Alberto Ferlenga (IUAV); Gino Malacarne (Università di Bologna); Carlo Moccia, Attilio Petruccioli (Politecnico di Bari); Marc Bedarida (ENSA Paris); Jean Lucien Bonillo (INAMA-ENSA Marseille); Benjamin Chavardez (ENSA Lyon); Jacques Lucan, Luca Ortelli (EPFL Lausanne); Vittorio Magnago Lampugnani (ETH Zürich); Carmen Diez (Escuela de Ingeniería y Arquitectura Zaragoza)
- 2015 (11 settembre-11 dicembre) **"ESPORTARE IL CENTRO STORICO. STORIA, SVILUPPO E FUTURO DELLA DIFESA DELL'INTEGRITÀ FISICA DEI CENTRI STORICI" - TRIENNALE EXTRA, PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE, BRESCIA - LA TRIENNALE DI MILANO (A CURA DI BENNO ALBRECHT E ANNA MAGRIN)**
 Curatore scientifico della sezione "La città storica nei paesi extraeuropei", con Arch. Filippo De Dominicis, Arch. Anna-Paola Pola
- 2011 (13-24 giugno) **"KIBBUTZ: L'ARCHITETTURA DELLA COLLETTIVITÀ" - URBAN CENTER MILANO**
 Curatore scientifico della mostra, con Andrea Jarach, Martina Landsberger (Politecnico di Milano), Ing. Davide Luraschi, Arch. Claudio Sangiorgi
- 2010 (27 aprile-23 maggio) **"ARCHITETTI ITALIANI A CONFRONTO" - URBAN CENTER RAVENNA**
 Curatore scientifico della mostra con Prof. Martina Landsberger (Politecnico di Milano), Arch. Carlo Gandolfi
- 2010 (2-31 marzo) **"MILANO. SCALI FERROVIARI" - URBAN CENTER MILANO**
 Progetto esposto
- 2010 (gennaio) **"ARCHITETTURA/COMPOSIZIONE" - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA CIVILE - POLITECNICO DI MILANO**
 Curatore scientifico della mostra con Prof. Michele Caja, Arch. Ivan Brambilla, Arch. Alberto Rosazza
- 2009 (ottobre) **"MILANO. SCALI FERROVIARI" - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA CIVILE - POLITECNICO DI MILANO**
 Progetto esposto
- 2008 (3-5 ottobre) **"LOCALE/GLOBALE. MEDITERRANEO IMMAGINARIO" - CASTELLO ARAGONESE - ISCHIA**
 Progetto esposto
- 2008 (12-31 luglio) **"FIGUIG Á TRAVERS SES IMAGES. SA MÉMOIRE, SON HISTOIRE ET SES HABITANTS" - MAISON DE LA CULTURE - FIGUIG, MAROCCO**
 Curatore scientifico della mostra con Arch. Andrea Menescardi

CONCORSI

- 2023 **CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI "RICOSTRUZIONE DEI TRE BIVACCHI GESTITI DAL C.A.I. SEZIONE FIAMME GIALLE"**
Progetto per un nuovo modello di bivacco alpino
Gruppo di lavoro: Arch. Cecilia Fumagalli, Arch. Emilio Mossa, Arch. Michele Vanetti
Risultato: non ammesso alla seconda fase
- 2022 **CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI "RIGENERAZIONE DEL CENTRO STORICO DI SANTERAMO IN COLLE (BA) ED IMPLEMENTAZIONE DI PERCORSI CULTURALI" - 4° classificato**
Progetto di rigenerazione del centro storico di Santeramo in Colle (BA) attraverso la definizione di percorsi culturali e turistici, di ambiti urbani e sistemi informativi integrati
Gruppo di lavoro: Arch. Cecilia Fumagalli, Arch. Emilio Mossa
- 2022 **CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI "FUTURA: PROGETTARE, COSTRUIRE, ABITARE LA SCUOLA" - 3° classificato**
Progetto per il plesso scolastico "Anna Frank" a Bari, comprendente: una scuola materna, una scuola primaria, un edificio collettivo per mensa e palestra, spazi pubblici e collettivi
Gruppo di lavoro: Arch. Cecilia Fumagalli, Arch. Emilio Mossa
- 2022 **CONCORSO DI IDEE "EX DEPOSITO CARBURANTI. RIQUALIFICAZIONE DELL'AEREA DELL'EX DEPOSITO CARBURANTI DI VIA ARENAZZA A MONOPOLI"**
Progetto per il riuso di due hangar come incubatori culturali
Gruppo di lavoro: Arch. Paolo Agostini, Arch. Cecilia Fumagalli, Arch. Emilio Mossa
- 2012 **CONCORSO DI IDEE "CASABLANCA. SUSTAINABLE MARKET SQUARE"**
Concorso di idee per la progettazione di un mercato coperto a Casablanca (Marocco)
Gruppo di lavoro: Arch. Filippo De Dominicis, Arch. Cecilia Fumagalli
- 2011 **CONCORSO IN UNA FASE "CONCOURS SURFACES ADMINISTRATIVES ET SURFACES DE LOGEMENT AUX FICHES"**
Concorso per la progettazione di un edificio per uffici e residenza a Losanna (Svizzera)
Gruppo di lavoro: Arch. Cecilia Fumagalli, Arch. Andrea Puppa with Andrea Biraghi, Ludovica Cappelletti, Francesca Fusari, Tommaso Spinelli
- 2008 **CONCORSO IN DUE FASI "WIEDERERRICHTUNG DES BERLINER SCHLOSSES – BAU DES HUMBOLDT-FORUMS IM SCHLOSSAREAL BERLIN"**
Concorso per il progetto di ricostruzione del Castello di Berlino
Progetto ammesso alla seconda fase
Gruppo di lavoro: Arch. Riccardo Campagnola, Arch. Michele Caja, Arch. Maria Grazia Eccheli, Arch. Silvia Malcovati, Arch. Luca Barontini, Arch. Michelangelo Pivetta, Arch. Ivan Brambilla with Cecilia Fumagalli

PUBBLICAZIONI

- 2022 **MARTINELLI, E., FUMAGALLI, C., "IL LIBRO DELLE CITTÀ/THE BOOK OF THE CITIES" (editoriale)**
"D'Ar Journal" 2
- 2022 **FUMAGALLI, C., RECENSIONE A RICOMPORRE L'UNITÀ. TURGUT CANSEVER A ISTANBUL DI ELIANA MARTINELLI**
"Firenze Architettura"
- 2022 **FUMAGALLI, C., "PRINCIPI METODOLOGICI E STRUMENTI PER IL PROGETTO"**
Multari, Giovanni, Cortesi, Isotta (a cura di), *Abitare e interpretare l'esistente. Case Nuove, Rosarno*, Federico II University Press, Napoli, 2022: 118-123
- 2022 **FUMAGALLI, C., "UNA LEZIONE DI ARCHITETTURA. RECENSIONE A LO SPAZIO UNIVERSALE DI MIES DI RENATO CAPOZZI"**
"Aion" 26
- 2022 (in corso di pubblicazione) **COLLOTTI, F., FUMAGALLI, C., MARTINELLI, E., "VILLES MINIERES/MINING CITIES. MODERN ARCHITECTURAL HERITAGE IN MOROCCO"**
Atti del convegno "Nature and Culture based Solutions for Innovating new Mediterranean Cities. New Challenge. Making Cities Inclusive, Safe, Resilient and Sustainable", Dipartimento DIDA, Università di Firenze, 4-5 luglio 2019
- 2021 **FUMAGALLI, C., "AI MARGINI DEL SAHARA. TIPI E FORME DELL'HABITAT DEL SUD MAROCCHINO"**

"Bloom" 33/2021

- 2021 **FUMAGALLI, C., recensione del volume "AION N.23. NEUE PROJEKTE IN HISTORICHEN DEUTSCHEN STÄDTEN/PROGETTI RECENTI NELLE CITTÀ STORICHE TEDESCHE" di Michele Caja**
"Firenze Architettura" 25/2
- 2020 **FUMAGALLI, C., "TOOLS AND STRATEGIES FOR AN ATLAS OF URBAN PLANNING IN THE HISTORIC CITIES OF THE ISLAMIC WORLD"**
D'Erchia, Annalucia, *Aleppo a Unique City. Challenges in revitalising historic cities*, Lettera22, Siracusa, 2020: 70-79
- 2020 **FUMAGALLI, C., "TRANSFORMATION AS A TOOL FOR CONSERVATION. ALDO ROSSI'S LEGACY FOR THE DESIGN IN THE HISTORIC CITIES OF THE ISLAMIC WORLD"**
Bovati, Marco, Caja, Michele, Landsberger, Martina (a cura di), *Aldo Rossi, Perspectives from the World. Theory, Teaching & Legacy. Atti del convegno "Aldo Rossi. Perspectives from the World"*, Il Poligrafo, Padova
- 2019 **FUMAGALLI, C., MARTINELLI, E., MOSSA, E. (A CURA DI), VILLES MINIERES/MINING CITIES**
Fumagalli, Cecilia, Martinelli, Eliana, e Emilio Mossa, *Villes Minières | Mining Cities*, Associazione Culturale NOSTOI, Milano, 2019
- 2019 **FUMAGALLI, C., MARTINELLI, E., "QUESTIONING THE MEDITERRANEAN CITY"**
Fumagalli, Cecilia, Martinelli, Eliana, e Emilio Mossa, *Villes Minières | Mining Cities*, Associazione Culturale NOSTOI, Milano, 2019: 13-15
- 2019 **FUMAGALLI, C., "HISTORIC MODELS FOR MODERN URBAN SETTLEMENTS"**
Fumagalli, Cecilia, Martinelli, Eliana, e Emilio Mossa, *Villes Minières | Mining Cities*, Associazione Culturale NOSTOI, Milano, 2019: 47-53
- 2019 **FUMAGALLI, C., recensione del libro "HABITAT MAROCAIN DOCUMENTS: DYNAMICS BETWEEN FORMAL AND INFORMAL HOUSING" di Sascha Roesler**
"Firenze Architettura", n. 2 (156)
- 2019 **CAJA, M., LANDSBERGER, M., FUMAGALLI, C., "TOOLS FOR READING AND DESIGNING THE 'ISLAMIC CITY'. ITALIAN URBAN STUDIES AT THE CROSSROADS"**
Della Torre, S., Talamo, C., Aste, N., Rossi, C., Adhikari, R. (a cura di), *Innovative Sustainable Models for Emerging African Countries*, Springer, Berlin-Milano, 2019: 159-167
- 2018 **FUMAGALLI, C., MOSSA, E., "UN AGENTE SEGRETO A BANGKOK/A SECRET AGENT IN BANGKOK"**
"Domus", n. 1024 (114-116)
- 2018 **FUMAGALLI, C., MOSSA, E., "TRADUZIONI MEDITERRANEE. QUATTRO PROGETTI DI POUILLON TRA PROVENZA E ALGERIA"**
Patrono, F., Russo, M., Sansò, C. (a cura di), *Fernand Pouillon. Costruzione, Città, Paesaggio*, CLEAN, Napoli, 2018 (60-63)
- 2018 **FUMAGALLI, C., "THE TRAVELS OF A MERCHANT THROUGHOUT THE ISLAMIC WORLD"**
Haughey, P. (a cura di), *A History of Architecture and Trade*, Routledge, Abingdon, 2018 (156-166)
- 2017 **FUMAGALLI, C., "IL POLITECNICO DI MILANO CELEBRA ALDO ROSSI"**
"weArch", dicembre 2017 (<http://www.wearch.eu/il-politecnico-di-milano-celebra-aldo-rossi/>)
- 2017 **FUMAGALLI, C., "THE ROLE PLAYED BY THE ITALIANS IN THE URBAN REGENERATION PROJECTS CARRIED OUT BY INTERNATIONAL INSTITUTIONS IN EGYPT"**
Giacomelli, M., Godoli, E., Tramonti, U. (a cura di), *Italian Architectural and Artistic Heritage in Mediterranean Countries. Documentation and Preservation*, Effigi Edizioni, Arcidosso, 2017 (273-284)
- 2016 **FUMAGALLI, C., "TRA ESTERNO E INTERNO. IL RECINTO COME MODELLO DI COSTRUZIONE DELLA CASA ISLAMICA"**
Landsberger, M. (a cura di), *Laboratorio sull'abitare. Progettare la casa e lo spazio della città*, Maggioli Editore, Milano, 2016 (52-57)
- 2015 **DE DOMINICIS, F., FUMAGALLI, C., "IMPORTARE IL CENTRO STORICO. QUALE PATRIMONIO PER LE CITTA'DEL MONDO ISLAMICO?"**

- Albrecht, B., Magrin, A. (a cura di), *Esportare il Centro Storico*, Guaraldi, Rimini, 2015 (312-323)
- 2015 **FUMAGALLI, C., "LA MEDINA DI FES E GLI INTERVENTI SULL'OUED BOUKHRAREB"**
Albrecht, B., Magrin, A. (a cura di), *Esportare il Centro Storico*, Guaraldi, Rimini, 2015 (375-379)
- 2015 **FUMAGALLI, C., "NOMENCLATURA DELL'INSEDIAMENTO/NOMENCLATURE DE L'HABITAT"**
Mascarucci, R. (a cura di), *Oasi. Figuig e il sistema delle città-oasi del Marocco/Oasis. Figuig et le système des villes oasis du Maroc*, Edicom Edizioni, Monfalcone, 2015 (111-117)
- 2014 **FUMAGALLI, C., "WHAT KIND OF CONSERVATION POLICIES FOR ISLAMIC HISTORIC CITIES?"**
Della Torre, S. (a cura di), *Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico*, Nardini Editore, Firenze, 2014 (303-311)
- 2014 **FUMAGALLI, C., "CITTÀ-OASI. OASI-CITTÀ"**
Albrecht, B. (a cura di), *Africa Big Change/Big Chance*, Editrice Compositori, Bologna, 2014 (283)
- 2014 **FUMAGALLI, C., "CITY-OASIS. OASIS-CITY"**
Albrecht, B. (a cura di), *Africa Big Change/Big Chance*, Editrice Compositori, Bologna, 2014
- 2014 **FUMAGALLI, C., "HISTORIC URBAN LANDSCAPE AND ISLAMIC CITY. NEW GAZES ON THE IDEA OF MONUMENT"**
"Journal of SPA: New Dimensions in Research of Environment for Living", n. 1, 2014 (85-89)
- 2014 **DE DOMINICIS, F., FUMAGALLI, C., "HABITAT PRESAHARIANO FRA CONSERVAZIONE E SVILUPPO: IL CASO DELLO KSAR LOUDAGHIR DI FIGUIG, MAROCCO"**
De Leo, Di Lucchio, Giofrè, Trusiani, Zevi (a cura di), *Esperienze, conoscenze e progetti. Atti I Conferenza Nazionale Centro PVS-Planning for Viable Sustainability with the emerging regions*, Orienta, Roma, 2014
- 2014 **CAFARELLI, M., DE DOMINICIS, F., FUMAGALLI, C., "LA COOPERATION ENTRE PARTECIPATION ET DEVELOPPEMENT"**
Vallat, J.P. (a cura di), *Le patrimoine marocain. Figuig au cœur des cultures*, Harmattan, Paris, 2014 (167-174)
- 2012 **FUMAGALLI, C., "SOPRAVVIVERE IN CITTÀ"**
"AL", maggio-giugno, n. 489, 2012
- 2012 **FUMAGALLI, C., "OMAGGIO A GIORGIO GRASSI"**
"AL", marzo-aprile 2012
- 2011 **FUMAGALLI, C., LANDSBERGER, M. "KIBBUTZ. L'ARCHITETTURA DELLA COLLETTIVITÀ/ARCHITECTURE FOR COMMUNITY"**
Catalogo della mostra
Milano, Proedi Editore, 2011
- 2011 **ILLUSTRAZIONI CONTRIBUTO IN VOLUME**
Martina Landsberger, "Ernst May in Unione Sovietica". In *La casa. Le forme dello stare*, a cura di Luciano Semerani e Antonio Monestiroli. Milano: Skira, 2011
- 2011 **FUMAGALLI, C., "STORIA DEL QUARTIERE HARAR-DESSIE"**
"AL", luglio-agosto 2011
- 2011 **FUMAGALLI, C., "MANIFESTO PURISTA"**
"AL", maggio-giugno 2011
- 2011 **FUMAGALLI, C., "DI TUTTO QUEL CUPO TUMULTO"**
"AL", marzo-aprile 2011
- 2011 **FUMAGALLI, C., "ONLUS E ONG IN LOMBARDIA"**
"AL", marzo-aprile 2011
- 2011 **FUMAGALLI, C., "CONVERSAZIONE CON EMILIO E MATTEO CARAVATTI - AFRICABOUGOU ONLUS"**
"AL", marzo-aprile 2011
- 2010 **FUMAGALLI, C., "GIARDINI TASCABILI: COME IMPARARE DAGLI U.S.A."**
"AL", settembre-ottobre 2010

- 2010 **FUMAGALLI, C., "ACQUE LOMBARDE"**
"AL", luglio-agosto 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "I TEMI DELL'ABITARE"**
"AL", luglio-agosto 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "A SCUOLA CON GHIRRI"**
"AL", luglio-agosto 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "PITTORE D'ARCHITETTURA"**
"AL", luglio-agosto 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "ITINERARI"**
"AL", giugno 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "PUNTI DI VISTA"**
"AL", giugno 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "I NUOVI MUSEI"**
"AL", maggio 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "AAA ARCHITETTI CERCASI 2010"**
"AL", maggio 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "LE TRACCE DELLE ESPOSIZIONI MILANESI"**
"AL", maggio 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "OSPITALITÀ E RICETTIVITÀ LOMBARDE"**
"AL", aprile 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "SOGGIORNARE ALL'EUROPEA"**
"AL", aprile 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "MOBILITÀ SU FERRO"**
"AL", marzo 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "IL TERRITORIO AGRICOLO LOMBARDO"**
"AL", gennaio-febbraio 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "CONTAINER E BANCALI DA ABITARE"**
"AL", gennaio-febbraio 2010
- 2010 **FUMAGALLI, C., "LA RINASCITA DI APOLLO"**
"AL", gennaio-febbraio 2010
- 2010 **UN CENTRO CONGRESSI E UN AUDITORIUM PER RIMINI**
Progetto pubblicato in: Bonicalzi, R., Savini, M., Belloni, F. (a cura di), *La città interrotta*, Renoedizioni, Bologna, 2010
- 2009 **FUMAGALLI, C., "EXPO: STORIA DI UN'ESPOSIZIONE"**
"AL", dicembre 2009
- 2009 **FUMAGALLI, C., "CASTELLO DI BERLINO: LE VICENDE DI UN CONCORSO"**
"AL", dicembre 2009
- 2009 **FUMAGALLI, C., "ARCHITETTI E CRISI"**
"AL", dicembre 2009
- 2009 **FUMAGALLI, C., "POLITECNICO E COMUNE DI MILANO, SCALI FERROVIARI"**
"AL", novembre 2009
- 2009 **ILLUSTRAZIONI**
Caja, M., Malcovati, S. (a cura di), *Berlino 1990-2010. La ricerca sull'isolato e sul quartiere*, Libraccio-Lampi di stampa, Milano, 2009
- 2008 **DALL'ACROPOLI A PIAZZA CAVOUR. SISTEMI DI RISALITA: MACCHINA URBANA**
Progetto pubblicato in: Visconti, F., Capozzi, R. (a cura di), *Idee e progetti per il centro storico di Napoli. Progetti contemporanei per la città storica*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2008

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

Capacità di ascolto, ecc.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

**CONOSCENZE
LINGUISTICHE**

madrelingua

ITALIANO

altre

INGLESE

Comprensione: C2

Orale: C2

Scritto: C2

FRANCESE

Comprensione: C2

Orale: C2

Scritto: C2

TEDESCO

Comprensione: B1

Orale: B1

Scritto: B1

ARABO

Comprensione: A2

Orale: A2

Scritto: A2

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

Spiccata attitudine al lavoro di gruppo, maturata in ambito formativo (laboratori di progettazione svolti in gruppo), accademico (supporto alla didattica, docenza in laboratori di progettazione condivisi, ricerche) e professionale (partecipazione a concorsi, lavoro di gruppo in studio professionale).

Ottime capacità di comunicazione e ascolto, provenienti da una naturale attitudine a comunicare con gli altri, alimentate da una innata curiosità, maturate e affinate nel corso delle mie esperienze accademiche, tanto come insegnante quanto come ricercatrice.

Elevato spirito di adattamento alle diverse situazioni e condizioni di lavoro e vita, maturato nel corso delle diverse esperienze lavorative e personali in giro per il mondo.

Capacità di interazione con persone di cultura differente dalla mia, acquisita grazie ai numerosi viaggi e alla prolungata permanenza in luoghi lontani (geograficamente e culturalmente) da quello in cui sono cresciuta.

Esperienza di lavoro e vita quotidiana in ambienti multiculturali.

Nonostante una naturale propensione al lavoro di gruppo e al confronto (che stimolo fondamentali per il mio lavoro di architetto, ricercatore e, all'occorrenza, docente), apprezzo il lavoro individuale e solitario, che, in certi momenti, e grazie ad uno spiccato senso critico, mi è necessario a mettere a fuoco obiettivi, questioni e temi.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Spiccate capacità organizzative, maturate in occasione di: numerose collaborazioni come cultore della materia per attività di supporto alla didattica al Politecnico di Milano e al Politecnico di Torino, dove sono stata spesso coinvolta nel coordinamento e organizzazione dei corsi, di seminari didattici, viaggi di studio, mostre dei lavori degli studenti; corsi tenuti come docente al Politecnico di Milano, all'Università di Napoli "Federico II", alla Université Internationale de Rabat; attività di ricerca; concorsi di progettazione; gestione di cantieri edili.

Le esperienze didattiche, di ricerca e professionali elencate nel presente cv, mi hanno resa autonoma nell'organizzazione del lavoro, di cui definisco con chiarezza e precisione priorità, scadenze e attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi secondo le scadenze prefissate.

Attualmente, e da un anno circa, coordino le attività della redazione di DAr Journal, dal lancio della call for papers per la selezione dei contributi alla stampa della rivista.

Inoltre mi occupo direttamente e in maniera attiva delle diverse attività necessarie alla vita dell'Associazione Culturale NOSTOI per la promozione della cultura architettonica, artistica e urbana del Mediterraneo, il Nord Africa, il Medio e Vicino Oriente, che ho co-fondato nel 2019.

Nonostante la messa in atto di strumenti utili di azzerrare le situazioni di stress nel lavoro, quando queste sono inevitabili sono in grado di affrontarle con lucidità e precisione.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE** MS Office, Autocad (2D E 3D), Adobe Photoshop, Adobe Camera Raw, Adobe Illustrator, Adobe Professional, Adobe Indesign su piattaforma Windows e Macintosh.
Sapiente utilizzo di macchine fotografiche analogiche e digitali, compatte e reflex.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE** La fotografia accompagna da parecchi anni i miei spostamenti e le mie esplorazioni. La macchina fotografia, analogica e digitale a seconda delle condizioni, è lo strumento attraverso cui cerco di sintetizzare ciò che si para davanti ai miei occhi. Il sistema analogico è quello che prediligo, dal momento che mi obbliga a riflettere molto prima di scattare, così da non sprecare pellicola e risorse.

La scrittura è una passione che ho fin dai tempi del Liceo. Amo scrivere di ciò che mi appassiona, soprattutto delle questioni che ruotano attorno ai temi di ricerca che, nel corso del tempo, ho scelto.

**PATENTE O
PATENTI** Patente di guida B

Milano, 24 marzo 2023