

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Ciambellotti Chiara
Indirizzo
Data di nascita
Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

2021-2022 Collaboratrice presso lo studio d'ingegneria e architettura SgLab

2022 Collabora alla realizzazione dei progetti e dell'allestimento per la mostra presso Villa Torlonia 'DRAWING VOIDS. Ripensare l'ex villaggio minerario di Formignano'.

2022 Vincitrice con 'Project for a non-speculative architecture' della Call for Projects 2022-2023 indetta da LINA, the European architecture platform.

2022 Tutor didattico per il corso ARCHITECTURAL DESIGN I - THE CITY AND TERRITORY VALUES LAB I.C. 2022/2023 nell'ambito della Laurea Magistrale in Architecture and creative practices for the city and landscape presso l'Università di Bologna

2023 Tutor didattico per il corso ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA T-1 CON LABORATORIO 2022/2023 nell'ambito della Laurea in Architettura-ingegneria presso l'Università di Bologna

2023 Membro del progetto VILLES MINIÈRES DU MAROC (VDM), Unibo. VDM vuole aprire al dibattito sul future della valle dei fosfati in Morocco, che sarà sottoposta ad un'urbanizzazione sempre più massiccia e incontrollata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010-2015 Diploma di liceo Scientifico Scuola Secondaria II grado Statale Liceo Scientifico "Niccolò Copernico"

- 2015-2022 Laureata con lode in Ingegneria Edile-Architettura classe LM-4 C.U. presso l'Università degli Studi di Bologna, discute la tesi dal titolo 'Progetto per un'architettura non speculativa. Biodiversità urbana nelle rovine dell'Ex cementizia di Prato' con relatrice: Prof.ssa Annalisa Trentin e correlatrice: Prof.ssa Anna Rosellini
- 2018-2019 IELTS Livello C1, Centro linguistico di ateneo CLA Bologna
- 2019 Partecipazione al workshop di co-progettazione 'OBRAS Opportunities for Boosting urban capabilities. The Role of temporary Architectures and in-between Spaces for cities in transition', coordinato da UniBo, ALMALABOR, ArtFiles, Fondazione per l'Innovazione Urbana. Finalizzato alla proposta di progetti per la riattivazione dei luoghi della città - agendo sugli spazi interstiziali - lavora al tavolo tematico 'architetture temporanee e processi partecipativi attraverso co-design a autocostruzione' per lo spazio DumBO
- 2020 Vincitrice posto Erasmus presso TUM 'Technische Universität München', annullato causa Covid-19
- 2021 Partecipazione al workshop Erasmus+ "University Network for Cultural Heritage (UNINET-CH) – Integrated Protection, Management and Use" di cui l'Università di Bologna è partner insieme alle Università di Firenze (IT), Lublino (PL), Brandeburgo (DE), Ioannina (GR) e a Fondazione Flaminia (IT), Fondazione Romualdo Del Bianco (IT), PKN ICOMOS (PL), incentrato sul tema della conservazione del patrimonio culturale, approfondendo le strategie più evolute e i casi studio di successo che garantiscono la sostenibilità dell'approccio.
- 2021 Francese Livello A1, Centro linguistico di ateneo CLA Bologna
- 2021 Corso 'L'arte di oggi. Contaminazioni 2002-2020' Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. Incontri sull'arte contemporanea di fronte alle sfide del presente e alle contaminazioni tra le diverse discipline: design, performance, il rapporto tra arte e ambiente, fino al mondo digitale.
- 2022 Partecipazione al workshop DRAWING VOIDS NATURA DELL'ARCHITETTURA / NATURE OF ARCHITECTURE. Workshop organizzato nell'ambito delle attività dei Dipartimenti Eccellenti, il cui tema fondante è stato l'esplorazione del rapporto fra architettura e natura nel contesto della contemporaneità, con particolare focus sul sito dell'Ex miniera di Formignano
- 2022 Collabora alla realizzazione dei progetti e dell'allestimento per la mostra presso Villa Torlonia 'DRAWING VOIDS. Ripensare l'ex villaggio minerario di Formignano'.
- 2022 Vincitrice della borsa di studio del XXXVIII ciclo del Dottorato di Ricerca in Architettura e Culture del Progetto presso l'Università di Bologna, con il progetto di ricerca 'Verso un progetto del suolo per il 21° secolo. Ecologia e dimensione collettiva nei scritti e nei progetti di Oswald Mathias e Liselotte Ungers'
- 2023 Tedesco Livello A1, Istituto di cultura Germanica di Bologna

2023 Tutor didattico per il corso ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE
ARCHITETTONICA T-1 CON LABORATORIO 2022/2023 nell'ambito
della Laurea in Architettura-ingegneria presso l'Università di Bologna

PRIMA LINGUA Italiano
ALTRE LINGUE Inglese C1
Francese A1
Tedesco A1

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Ottime competenze nell'uso dei seguenti programmi

Autocad
Illustrator
Photoshop
Indesign
Sketchup
Pacchetto office

PATENTE O PATENTI Patente di guida B

Data 21/03/23

Firma