

Michele Buda - Curriculum Vitae

DATI ANAGRAFICI

Michele Buda

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diplomato come Perito Elettrotecnico all'Istituto Tecnico Industriale di Ravenna.

Ha studiato Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo DAMS presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. In particolare ha sostenuto gli esami di Urbanistica, Storia dell'architettura, Caratteri dell'architettura contemporanea, oltre che di Storia della fotografia, Storia del Cinema e Storia dell'Arte.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Libero professionista da oltre 25 anni come fotografo, videomaker e grafico. In particolare è esperto di fotografia di architettura e paesaggio, di fotografia industriale e di tecniche di illuminazione e ripresa per la riproduzione di opere d'arte e still life. Utilizza attrezzatura fotografica che va dal piccolo al grande formato (banchi ottici) sia analogica che digitale.

Esperto di camera oscura analogica e di stampa in digitale. Stampa da sempre le sue immagini in proprio. Esperto nel trattamento ed elaborazione delle immagini in digitale, di grafica e di editing editoriale.

Ha esperienza nella didattica e ha condotto corsi di Storia della Fotografia, di tecnica di ripresa e di laboratorio fotografico, workshop e seminari presso Istituti pubblici e privati.

Dal 2009 è docente di Fotografia all'Accademia di Belle arti di Ravenna.

Ha lavorato come esperto di riproduzioni di opere d'arte e originali fotografici per molte pubblicazioni di pregio, in particolare per Electa, Mack, Quodlibet, Editrice Quinlan, Hartmann Books, Postcart, Snoeck, Einaudi e Hatje Cantz.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Conoscenza approfondita dei principali software per l'elaborazione e l'ottimizzazione delle immagini digitali e della grafica editoriale (DTP): Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, Aperture, Final Cut...

Esperto nella digitalizzazione delle immagini con scanner e software professionali.

Esperto nella stampa digitale sia con stampanti inkjet che con stampanti digitali a led o tipo Lambda con particolare attenzione alle tecniche di montaggio e conservazione.

LINGUE STRANIERE

Capacità di lettura / scrittura della lingua Inglese.

27/03/2023