

NOTA BIO-BIBLIOGRAFICA LASKARIS

Paola Laskaris (Pavia – Italia, 1975). Laureata in Lingue e Letterature straniere presso l’Università di Pavia e Dottore di ricerca in Iberistica presso l’Università di Bologna, attualmente è Professore associato di Letteratura spagnola presso l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”. Le sue ricerche gravitano principalmente attorno alla produzione poetica e teatrale dei Secoli d’oro e del XX e XXI e hanno un taglio ecdotico. È ideatrice e organizzatrice dell’*Incontro internazionale di primavera con la poesia spagnola contemporanea “Nací el 21 en primavera...”* che dal 2008 si svolge biennialmente presso l’Università di Bari e che riunisce le voci più significative dell’attuale panorama spagnolo. Come traduttrice, oltre alle antologie frutto degli incontri poetici di primavera pubblicate nella collana di poesia “La rosa inalcanzable” (Sentieri meridiani) e alla selezione di quindici poesie di Francisco Ruiz Noguera in *La luz de los sueños. Homenaje a Francisco Ruiz Noguera* (Luces de Gálibo, 2022) ha curato i seguenti volumi: Aurora Luque, *Limonos absortos. Antología mediterránea* (Fundación Málaga, 2016); Miguel Ángel Curiel, *La fábrica de la seda* (El sastre de Apollinaire, 2017); *Mar sin fronteras. Antología líquida di poesia spagnola contemporanea* (Stilo editrice, 2020); Miguel Ángel Curiel, *L’acqua. Poesie (2002-2012)* (Stilo editrice, 2021). Come autrice ha pubblicato quattro libri di poesia: *Ecdótica del amor* (Pigmalión Edypro, 2014); *Período hipotético* (Amargord, 2017); *Horizonte inerte e Pensar por imágenes* (El sastre de Apollinaire, 2019 e 2021).