

Edipo tiranno di Sofocle con musiche per i cori di Andrea Gabrieli
regia di Chiara Guidi e Vito Matera
La Soffitta - DAMS, Bologna

Seminario di Pedagogia vocale, metodo funzionale della voce di Gisela Rohmert a cura di Marco Mustaro

Laboratorio di teatro dell'oppresso a cura di Barbara Santos

Libertà di movimento laboratorio teorico rivolto ad artisti, insegnanti, genitori, cittadini a cura di Chiara Guidi – Societas Raffaello Sanzio
Teatro Comandini, Cesena

2015 - 2013

Whorkshop *BodyConstitution*
The Grotowski Institute
Wroclaw, Poland

Workshop *Kalarippayattu southern style*
The Grotowski Institute
Wroclaw, Poland

Il lavoro degli attori agli occhi di un bambino laboratorio per attori che lavorano con i bambini a cura di Chiara Guidi – Societas Raffaello Sanzio
Puerilia Festival, Teatro Comandini, Cesena

Masterclass tenuta da Cazimir Liske per uno studio di *Ufo* di Ivan Vyrpaev
Arboreto Teatro Dimora di Mondaino

Progetto Europeo *Nostoi – Histoires de retours et d'exodes* diretto da Michael Marmarinos, Fabbrica Europa, Firenze

Inizio pratica di Lindy hop con Lucy Helena Thouseland

2012 – 2011

Scuola Cònia diretta da Claudia Castellucci – Societas Raffaello Sanzio
Teatro Comandini, Cesena

Borsa di studio Progetto Leonardo presso Theater Expedition Metropolis,
Berlino

Workshop *Clown*
Zirkus Tasifan,
Eisenach, Germania

Workshop *clown e maschere* a cura di Andr  Casaca
Teatro C'Art, Castelfiorentino

Il cerchio del vento seminario residenziale diretto da Cesare Ronconi – Teatro Valdoca

Diploma, con merito, alla Scuola di Teatro – Nouveau Cirque Alessandra Galante Garrone di Bologna

2009 – 2008

Laurea in Filosofia indirizzo Estetica, con votazione 108\110 presso la Facolt  di Lettere e Filosofia dell'Universit  di Bologna. La tesi ricerca una possibile relazione tra i testi di Samuel Beckett ed Emil Cioran

Assistente ai laboratori *I teatri delle diversit * di Vito Minoia

2003

Diploma Liceo Pedagogico – Scienze Sociali M.Valgimigli (RN) con votazione 88\100

Diploma advanced one danza classica metodo RAD
Scuola Arabesque, Rimini

1999 - 2004

Not in my name regia di Gary Brackett – Living Theater
Festival S.Arcangelo dei teatri

Laboratori teatrali a cura di Naira Gonzalez e Nicoletta Fabbri

Laboratori di danza contemporanea a cura di Giacomo Sacenti, Simona Sacchini, Claudio Gasparotto

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2022

Relatrice al convegno *Sguardi dal margine, alternative e nuovi mondi sulle tracce di bell hooks*, dall'esperienza individuale alla resistenza collettiva organizzato dalla Casa delle donne di Parma

Relatrice al convegno internazionale *Inclusive Theater(s) Il teatro inclusivo tra l'Emilia Romagna e l'Europa* organizzato da Ater Fondazione

Teatro Storchi, Modena

Lucy/Gli orsi – progetto Scritture e Scene d'Infanzia

Laboratorio teatrale pensato per i\le ragazzi\e della scuola secondaria di I grado

Teatro Laura Betti, Casalecchio di Reno

Un colore tutto mio laboratorio teatrale liberamente ispirato al testo di Leo Lionni per le\i bambine\i della scuola dell'infanzia "Il Girotondo" S.Lazzaro di Savena

Incursioni Urbane laboratorio teatrale per le\i bambine\i del quartiere bolognina di Bologna in collaborazione con l'associazione La Casa del mondo

Incursioni Urbane al Pilastro

Festival Onfalos – Infanzia al centro, esperienze con l'arte contemporanea per bambini, bambine e adolescenti

2021 - 2020

Romeo and Juliet Melo – Drama

regia di Teodoro Bonci del Bene\Big Action Money

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

Teatro Arena del Sole, Bologna

Teatro Storchi, Modena

Grandi Discorsi un progetto per la città e la scuola secondaria di I e II grado, ideazione e regia di Renata Palmiello, Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale

ideazione e realizzazione di

CasaFuoriCasa

Laboratorio di Outdoor Theater, indaga la casa che abitiamo e tutto ciò che riconosciamo come tale. Nasce dall'urgenza di rispondere alla mancanza di considerazione per i diritti e i bisogni dell'infanzia sanciti dalla Costituzione Italiana e dalla Convenzione ONU, assenti nelle normative per il contenimento e la gestione dell'epidemia covid19. E' strutturato in 8 gruppi composti da 5 bambini\e che si incontrano nella campagna romagnola nel rispetto delle normative regionali a contrasto della pandemia covid19

Dove siamo (in)finiti

Laboratorio di Teatro dell'oppresso per il progetto "Dalle parole agli atti, idee per la longevità" di Auser Bologna\Comune di Bologna

Waste

Laboratorio di teatro pensato per le persone che vivono nella casa di prima accoglienza per migranti di Secchiano (RN) e la comunità della Valmarecchia

Leni da Foto di gruppo con signora di Heinrich Boll

spettacolo di teatro invisibile pensato per 10 scuole primarie della provincia di Rimini e Firenze

2017 - 2019

Direzione artistica del Teatro Sociale di Novafeltria (RN) in collaborazione con l'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino

Unicorni laboratorio di comunità aperto a tutta la cittadinanza presso il Teatro Sociale di Novafeltria (RN)

Laboratorio teatrale pensato per la comunità e gli animali da fattoria di Premilcuore (FC) in collaborazione con l'Associazione Liberi e Selvaggi

Gioie e dolori nella vita delle giraffe di Tiago Rodrigues

regia di Teodoro Bonci del Bene\Big Action Money

Produzione ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

Teatro Arena del Sole, Bologna

Teatro delle Pasioni, Modena

Teatro India, Roma

Teatro Toselli, Cuneo

2015 - 2016

La tragedia di Riccardo III da Riccardo III di W.Shakespeare, adattamento e regia di Renata Palminiello,
Teatro Manzoni, Pistoia

Manifesto di e con BigActionMoney
Teatro DOC, Mosca

Illusioni di Ivan Vyrypaev, regia di Teodoro Bonci del Bene\BigActionMoney
debutto al Vie Festival, Teatro delle Moline, Bologna
Teatro Due Mondi, Faenza
Cubo Teatro, Torino
Teatro delle Briciole, Parma
Teatro Novelli, Rimini
Teatro Il Lavatoio, S.Arcangelo di Romagna
Teatro Dimora Arboreto di Mondaino
Spazio Vulkano – Teatro delle Albe, Ravenna
Castello Pasquini - Castiglioncello
Teatro Sociale di Novafeltria
Mutaverso Teatro, Salerno
Memo l'agenda culturale, Rai 3 cultura

Ketchup da Genesi N2 di Ivan Vyrypaev
Regia di Teodoro Bonci del Bene\BigActionMoney
Teatro Dimora di Mondaino
Teatro Novelli, Rimini

La terra dei lombrichi da L'Alceste di Euripide
di Chiara Guidi – Societas Raffaello Sanzio
Teatro Comandini, Cesena

Giudizio. Possibilità. Essere.
di Romeo Castellucci – Societas Raffaello Sanzio
Festival Mantica, Cesena
Teatro Diego Fabbri, Forlì

Ideazione e realizzazione di

Per fare un bambino ci vuole una donna e un uomo, per farlo crescere, un intero paese laboratorio teatrale per la Scuola Elementare di Peticara (RN)

Provando Antigone laboratorio teatrale pensato per l'Associazione Onlus Tana Libera Tutti, Novafeltria (RN)

Alice laboratorio teatrale per bambine, bambini e animali da fattoria, Centro ippico Mon-Tana, Novafeltria (RN)

2014

La stanza là in alto da J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne di Jean Luc Lagarce, regia di Renata Palminiello

Festival Inequilibrio, Castiglioncello

Cantiere Moline, ERT Bologna

Festival Teatri di Confine, Buti

Teatro della Limonaia, Firenze

S-Manie da Le Smanie per la villeggiatura di C.Goldoni, regia di Elena De Carolis

Finalista al premio Festival under 30, Teatro Gualtieri

Festival Inequilibrio, Castiglioncello

IT Festival Milano

To walk is easy. Just go di Kyla Davis

Arte Fiera, Bologna

Miseria e nobiltà regia di Nanni Garella

Arte e Salute, Teatro Arena del Sole – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Bologna

2012

Maros da Tre sorelle di A.Cechov, regia di Renata Palminiello

Festival Inequilibrio, Castiglioncello

Teatroi, Milano

Festival Teatri di confine, Pistoia

Festival Luntaica, Pontremoli

Radio3 Piazza Verdi

2008

Boris Godunov regia di Alex Ollé – La Fura dels Baus

Teatro Arena del Sole, Bologna

Assistente alla regia di *Morandi* scritto da Luigi Gozzi, diretto da Marinella Manicardi. Teatro delle Moline, Bologna