

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSATO LUDOVICA**

Indirizzo

Nazionalità

ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Date (2019 – presente)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Advanced Design Unit, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna
Università
 - Tipo di azienda o settore
Advanced designer e ricercatrice
 - Principali mansioni e responsabilità
Appartenenza al gruppo di ricerca Advanced Design Unit, comunità di docenti, ricercatori ed esperti, che si occupano di culture del progetto e della loro innovazione continua operando attraverso la Didattica (corsi di studi UNIBO, master universitari, altri corsi), nel PhD programme, attraverso la Ricerca (di base, competitiva e applicata) e nella Terza missione (divulgazione, eventi, relazioni con il territorio)

- Date (2018 – presente)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna
Università
 - Tipo di azienda o settore
Tutor
 - Principali mansioni e responsabilità
Supporto e assistenza alla didattica all'interno dei seguenti insegnamenti:
 - 2 periodo AA 2022-23: Laboratorio di Comunicazione e prototipazione del progetto - Book Informatico - docente: Elena Vai
 - 1 periodo AA, 2019-20, AA 2020-21, AA 2021-22, AA 2022-2023: Laboratorio di Advanced Design 1 - docente: Flaviano Celaschi
 - 2 periodo AA 2020-21: Laboratorio di Design dei sistemi - docente: Alberto Vendrame
 - 2 periodo AA 2019-20: Laboratorio di Design - docente: Mauro Cazzaro

- 2 periodo AA 2018-19: Laboratorio di Design dei Processi - docente: Lorenzo Maldina

• Date (maggio 2021) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Advanced Design Unit, Università di Bologna Viale del Risorgimento 2, Bologna Università Progettista e coordinatrice workshop Coordinamento e gestione del workshop "Design an organizer" Advanced Design Unit in collaborazione con Alma Labor
• Date (febbraio – settembre 2021) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Advanced Design Unit, Università di Bologna Viale del Risorgimento 2, Bologna Università Progettista e coordinatrice workshop Coordinamento e gestione della seconda edizione del contest POTDESIGN [contatto/condivido] (promosso dall'Università Vanvitelli e con il MIUR) per il corso in Design dell'Università di Bologna. Advanced Design Unit in collaborazione con 4 scuole secondarie di secondo grado del territorio.
• Date (ottobre – novembre 2019) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Advanced Design Unit, Università di Bologna Viale del Risorgimento 2, Bologna Università Progettista e coordinatrice workshop Coordinamento e gestione della prima edizione del contest POTDESIGN [educo/produco] (promosso dall'Università Vanvitelli e con il MIUR) per il corso in Design dell'Università di Bologna. Advanced Design Unit in collaborazione con 4 scuole secondarie di secondo grado del territorio.
• Date (ottobre – novembre 2019) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Advanced Design Unit, Università di Bologna Target Ceramics, Via del Crociale 69, Fiorano Modenese (Modena) Viale del Risorgimento 2 Università Progettista e coordinatrice workshop Coordinamento e gestione del workshop "Esterno Notte: scenari e ambiti applicativi advanced design". Advanced Design Unit in collaborazione con Target Group
• Date (ottobre 2020 – presente) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (ottobre 2020, 2021, 2022)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Università

Comitato organizzatore Conferenza

Organizzazione con i dottorandi del 35° ciclo di dottorato in architettura e culture del progetto della conferenza internazionale "Grounds: towards a convivial society".

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna

Università

Organizzatrice Design Talks

Organizzazione del ciclo di seminari sul futuro della mobilità e sull'Advanced Design all'interno del Laboratorio di Advanced Design 1, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design di prodotti.

CONFERENZE E SEMINARI

- 31 ottobre 2022

Presentazione ricerca "Advanced Design & Sustainability. The role of the advanced designer in industries sustainable transition"
Conferenza: Transformation Week, Brasile
Evento: A Sustentabilidade como propósito nas Organizações
Ente: Istituto da transformação digital
- 21 giugno 2022

Presentazione ricerca "Digital fashion technologies & practices: design driven sustainable transition in fashion industry"
Conferenza: Disrupting Geographies in the Design World, 8th International Forum Design as a Process, Bologna
Track: Circular Design Methods and Tools
- 2 febbraio 2022

Presentazione ricerca "Transition Matters. Il ruolo del designer nella transizione sostenibile e circolare dei materiali polimerici", Ensad Lab nel corso del Visiting all'École des Arts Décoratifs, Paris Science Lettre, Parigi
- 27 settembre 2021

Presentazione progetto "Dzain Space: comunità progettante"
Evento: CCI Days, Cultural Creative Industries Festival 2021
Ente: Centro di Ricerca per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative, Alma Mater Studiorum — Università di Bologna

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Date (ottobre 2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Stem Sel s.r.l.

Viale Giuseppe Fanin 48, Bologna

Spin-off Università di Bologna

Designer del prodotto

Progettazione del layout e dei file esecutivi del packaging di Celector, dispositivo medicale.

- Date (settembre 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (marzo – luglio 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (febbraio – aprile 2018)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (febbraio – maggio 2016)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Youtool
Via Barberia 16, Bologna
Agenzia

Designer della comunicazione

Co-progettazione di materiale grafico per la mostra “Le nouvel esprit des couleurs selon Le Corbusier” in occasione di Bologna Design Week.

BioVerse, Via Circonvallazione Nuova 57/B, Rimini
Bologna
Startup

Designer del prodotto

Progettazione del layout e dei file esecutivi del packaging di Celecor, dispositivo medicale.

IMA TT, Via Tolara di Sotto 121 A, Ozzano dell'Emilia (Bologna)

Azienda

Stage Designer del prodotto

Attività di tirocinio curriculare per lo studio ed analisi del funzionamento delle macchine automatiche dell'impresa e dei packaging che produce, al fine di realizzare il catalogo prodotti dell'azienda.

Bulbolight, Via Santo Stefano 80, Bologna
Bologna
Startup

Stage Designer della comunicazione

Attività di tirocinio curriculare per la ricerca, realizzazione e manipolazione dei contenuti grafici e fotografici da utilizzare per il nuovo sito internet, per i canali social e per i prodotti Bulbolight. Redattrice della rubrica “What We Love” all'interno del giornale online “Illuminate by Bulbo”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2019 – presente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica da conseguire

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Corso di Dottorato Architettura e culture del progetto, Bologna

Corso di Dottorato con borsa per progetto con tema vincolato di Advanced Design dei prodotti. Titolo tesi “Transition Matters. Il ruolo del designer nella transizione sostenibile e circolare dei materiali polimerici”. Supervisore Flaviano Celaschi.

Dottorato

• Date (gennaio – giugno 2021) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	EnsadLab, École des Arts Décoratifs, Paris Science Lettre, Parigi Partecipazione al gruppo di ricerca Symbiose di EnsadLab Supervisore: Patrick Renaud. Visiting Researcher
• Date (2016 – 2018) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, Bologna Il corso di Laurea Magistrale in Advanced Design ha l'obiettivo di formare designer esperti nei processi di innovazione dei prodotti e dei servizi (sistemi prodotto/servizio). Titolo tesi "Contemporary design in medical devices. Progettazione di un dispositivo medico per l'analisi delle cellule staminali" Relatore: Flaviano Celaschi Votazione 110/110 e Lode Correlatore: Pierluigi Reschiglian.
• Qualifica conseguita • Date (2013 – 2016)	Laurea Magistrale
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Corso di Dottorato Architettura e culture del progetto, Bologna Il corso triennale ha lo scopo di formare un progettista capace di unire le conoscenze strumentali per lo sviluppo del progetto alla capacità di contestualizzare le ipotesi della sua ingegnerizzazione, sviluppo e messa in produzione all'interno dell'azienda. Titolo tesi "ABC: progettazione di una bicicletta che cresce con i bambini" Relatore: Alfredo Liverani, Correlatore: Sabina Betti. Votazione 110/110 e Lode
• Qualifica conseguita • Date (2008 – 2013)	Laurea
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	Liceo Classico Marco Minghetti, Bologna Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	FRANCESE BUONO BUONO BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime competenze relazionali acquisite nel corso dei 6 anni in cui ho svolto attività di tutoraggio negli insegnamenti dei Corsi in Design dell'Università di Bologna e nei 4 anni in cui ho collaborato in team per la progettazione della didattica, orientamento e delle attività di consulenza con l'Advanced Design Unit. La comunicazione è una competenza fondamentale del designer in quanto professionista che deve essere in grado di presentare il proprio progetto e i propri artefatti ad una comunità di professionisti e non.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative acquisite nelle diverse attività di coordinamento e gestione che nei 4 anni di collaborazione con l'Advanced Design Unit ho potuto sviluppare. In particolare: progettazione, gestione e organizzazione di workshop con aziende e realtà del territorio, delle giornate di orientamento di corsi triennali e magistrali, del percorso di inserimento di tirocini degli studenti, nella gestione di progetti del gruppo di ricerca con aziende del territorio, coordinamento del team di comunicazione del gruppo di ricerca.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona capacità di utilizzo della suite Microsoft (Word, Power Point, Excel) di software di Disegno 2d (Autodesk Autocad) di Modellazione 3D e Render (Creo Parametric, Keyshot), di Grafica (Adobe Illustrator, Indesign, Photoshop, Affinity Designer, Publisher, Photo) e di video editing (Adobe Premiere, After Effect)
PATENTE O PATENTI	B
ALLEGATI	PORTFOLIO PROGETTI

Data

27/02/2023

Firma

ALLEGATO 5)

Max Punti 10	Esperienze professionali maturate presso amministrazioni del Comparto Università nei peculiari ambiti di attività del profilo e con le caratteristiche del profilo medesimo, con contratto di lavoro subordinato e non subordinato
Max 5 punti	Altre esperienze professionali nel settore pubblico o privato comunque coerenti con il profilo ricercato
Max 5 punti	Formazione culturale (partecipazione a corsi, convegni, seminari etc..)
Max 5 punti	Titoli studio ulteriori rispetto al requisito di accesso (laurea, master, dottorato di ricerca, scuole di specializzazione etc..)