

ALESSANDRO FATTORINI

È un insegnante certificato di Alexander Technique, Consapevolezza Corporea per Musicisti (CCPM), Pilates, Yoga e educazione del movimento somatico (BMC®) nato a Pisa il 22/03/1966.

2015-2022

Ha studiato *Tecnica Alexander per musicisti/e* sotto la guida e l'ispirazione di Peter Buckoke e Judith Kleinman del Royal College of Music, e Selma Gokcen della Guildhall School of Music and Drama di Londra.

Ha completato il corso "The Developing Self" (diploma di formazione specialistica post-diploma per insegnanti di Alexander che lavorano nel campo dell'istruzione) a Bristol, UK.

Si è diplomato come insegnante nel corso biennale di formazione online "Consciencia Corporal para Musicos" diretto da Eleni Vosniadou.

Ha frequentato il corso online "Body Mapping" (anatomia per insegnanti Alexander Technique) di Jeremy Chance e ha frequentato corsi online di *Anatomia e Kinesiologia dello Yoga* (Ossa e Muscoli) e in presenza con Amy Matthews (co-autrice del libro *Yoga Anatomy*) a Bologna (come assistente e traduttore), a New York e Dublino.

Ha frequentato online diplomandosi il corso annuale “*Yoga and the Alexander Technique teaching for Alexander Technique teachers*” con David Moore (autore del libro *Smart Yoga*).

Ha frequentato online il corso Performance Psychology for Educators curato da Noa Kageyama (Julliard School of Music, New York).

Ha co-creato il progetto *Yogainmusica*, una miscela integrativa di hatha yoga, Tecnica Alexander, consapevolezza corporea e meditazione, progettando un formato specifico per i musicisti.

È conduttore di *Fattore Alexander*, programma radiofonico su Tecnica Alexander, Yoga e Consapevolezza Corporea per musicisti/e su Radio Città Fujiko a Bologna.

Ha frequentato il corso avanzato per attori, Tomax Teatro, Bologna.

Ha tenuto il seminario sulla Consapevolezza Corporea “*Support precedes Movement*” per il Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita - Campus di Rimini (maggio 2022)

Le lezioni di Alessandro si concentrano sulla consapevolezza corporea, nel contesto dei principi della Tecnica Alexander, combinata con uno studio scientifico e giocoso del vocabolario del movimento del corpo e della coscienza percettiva.

Insegna da 18 anni a tempo pieno in diversi centri e istituti di musica, danza, yoga, teatro, benessere e educazione del movimento.

Prima del 2015

Si è diplomato come insegnante all'Alexander Technique Center Amsterdam (2004).

Alessandro ha sperimentato varie forme di flusso di movimento, dall'Aikido, Feldenkrais, Tai Chi, Contact Improvisation, BMC, Pilates, Yoga e tiro con l'arco. Ha frequentato corsi di formazione in Tai Chi, Chi Kung, Nei Gong, Aichi (Tai Chi in acqua), Tai Chi per la salute (programma Dr. Paul Lam).

Ha insegnato Tecnica Alexander e Consapevolezza Corporea nelle scuole di formazione per insegnanti di *yoga Ashtanga yoga Modena* e nella scuola di formazione per insegnanti di danza mediorientale "*Maria Martinez*", Bologna.

Attività di performer:

Musica : ha suonato come contrabbassista in varie formazioni jazz, latin, folk, world.

Ha fondato assieme a Maria Martinez e Lara Russo "Dansomatique", un ensemble di ricerca di improvvisazione musicale e danza contemporanea.

Teatro e danza

Negli anni '90 ha partecipato a diversi workshop teatrali (tra cui Sandro Lombardi, Anatoli Vassiliev) nell'ambito di Volterra Teatro e Pontedera Teatro. Come performer-danzatore e attore ha collaborato con la compagnia di teatro danza "Movimentoinactor" con Paolo Fresu e Furio DiCatri.

Come mimo in scena con il Teatro di Verdi di Pisa (Ballo in maschera, Rinaldo, La Bohème)

Ha frequentato il corso di espressione corporea diretto da Alessandra Niccolini, assistente di Orazio Costa.

Ha scritto articoli per riviste specializzate sui temi della consapevolezza corporea e delle discipline corpo-mente.

Ha studiato Storia dell'Arte all'Università di Letteratura di Pisa, Italia.