CURRICULUM VITAE

CLARA MUCCI

POSIZIONE ATTUALE:

Professore Ordinario di Psicologia Dinamica M-PSI/07
Dipartimento Scienze Umane e Sociali,
Piazzale Sant'Agostino 2, 24129 Bergamo

Email: clara.mucci@unibg.it

TITOLI DI STUDIO, CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E ISCRIZIONE ALBO PROFESSIONALE

- Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Università di Pescara, (giugno 1984), con 110/110 e lode
- Dottorato di Ricerca in Anglistica, Università di Genova (sedi consorziate Torino, Milano Statale, Perugia), febbraio 1994;
- Ph.D (Dottorato di ricerca) in Theories of Interpretation (Psicoanalisi, Letteratura Inglese e Comparata, Antropologia), Institute of Liberal Arts, Emory University, Atlanta, USA, maggio 1999;
- Laurea in Psicologia (vecchio ordinamento), con 110/110 e lode, Facoltà di Psicologia, Università di Chieti, 17 dicembre 2004, con tesi dal titolo, "Trauma, Memoria e Sopravvivenza nell'evoluzione delle concezioni psicoanalitiche", Relatore Prof. A. Ciocca, Psicoanalista SPI.
- -Specializzazione in disturbi di personalità borderline con un tirocinio di sei mesi presso il Personality Disorder Institute, White Plains, New York, USA, diretto da Otto Kernberg (ottobre 2005-marzo 2006).
- Iscrizione all'Albo Professionale Psicologi Regione Abruzzo, n. 1081 dal 2 febbraio 2007; inserimento nello stesso Albo come Psicoterapeuta dal 9/11/2012.
- - Corso di specializzazione "Mentalization Based Treatment", tenuto da Peter Fonagy e Antony Bateman presso l'Anna Freud Institute, Londra (gennaio 2009).
- Diploma di Specializzazione della SIPP, Società Italiana di Psicoterapia Psicoanalitica, come Psicoterapeuta a indirizzo psicoanalitico, conseguito il 9/11/2012.
- Certificato di Reliability per la somministrazione e la codifica dello strumento clinico e di ricerca Adult Attachment Interview (corso di un anno e mezzo come previsto dalla Scuola di Mary Main e Erik Hesse, University of California, per il rilascio della certificazione; conseguimento del titolo: Agosto 2016, con corso iniziale di 10 giorni a

Roma con i Dottori D. Jacobvitz, University of Austin Texas, e Prof. Nino Dazzi, Roma (giugno 2014).

- Certificato di abilitazione per la codifica della Reflective Functioning (nell'ambito delle interviste AAI) rilasciato dal Dr. Howard Steele, New School, New York (corso di 4 giorni a Urbino, nell'Ottobre 2016, conseguito dopo la pratica del numero di codifiche previste nel luglio 2016).

BORSE DI STUDIO INTERNAZIONALI E RICONOSCIMENTI PROFESSIONALI

-Borsa di studio di 4 anni della Emory University, Atlanta, USA, per frequentare i corsi per il Dottorato di Ricerca (PhD) presso The Institute of Liberal Arts (ILA) (1988-1992);

-Borsa di studio per 3 anni della Peace Organization Student Fellowship, International Women Section (dal 1992 al 1996);

--Borsa di studio della AAUW, American Association of University Women, 1990-1992);

-Andrew Mellon Fellowship della Emory University per frequentare i corsi della Dartmouth School of Criticism and Theory (Estate 1992) e Borsa della Dartmouth School of Criticism, New Hampshire, Diretta da Michael Riffaterre, ora alla Cornell University, diretta da Dominick LaCapra, estate 1992; Corso di Psicoanalisi sull'isteria tenuto da Juliet Mitchell (sei settimane);

-Post-Dottorato della Facoltà di Lettere, Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterarie, Torino (1996; poi abbandonata per vincita posto ricercatore a Pescara);

- Visiting Scholar e Professore Affiliato per ricerca presso il Centre for Comparative Literature and Society, (Ricerca di Letteratura e Psicoanalisi) Columbia University, New York, diretto da Gayatri Spivak, dal settembre 2005 al marzo 2006;

- Research Fellow tra l'ottobre 2005 e il marzo 2006 presso il Personality Disorders Institute, diretto da Otto Kernberg, Dipartimento di Psichiatria, Westchester Division, New York Presbyterian Hospital, White Plains, NY, USA.

ATTIVITA' DIDATTICA:

Ricercatore in Letteratura Inglese, L-LIN 10, presso l'Università di Chieti-Pescara, Facoltà di Lingue, dal giugno 1996 al novembre 1998;

Professore Associato di Letteratura Inglese e Storia del Teatro Inglese presso la Facoltà di Lingue, dal novembre 1998 al novembre 2002;

Professore Straordinario di Letteratura Inglese e Storia del Teatro Inglese dal novembre 2001 all'aprile 2005; dall'aprile 2005 in servizio presso la Facoltà di Lettere, Chieti;

Professore Ordinario di Letteratura Inglese dal maggio 2005, presso la Facoltà di Lettere di Chieti.

Professore Ordinario di Psicologia Clinica dal 4 aprile 2012, a seguito del parere del CUN.

Professore Ordinario di Psicologia Dinamica (M-PSI/07) a seguito vincita concorso, con presa servizio 1 Ottobre 2020.

Principali insegnamenti per il settore Letteratura Inglese L-LIN/10: Letteratura Inglese, Storia del Teatro Inglese (Shakespeare e i suoi contemporanei); Teoria della Letteratura; Teorie psicoanalitiche; Teorie di genere (sia a livello triennale che magistrale)

Principali insegnamenti per il Settore Psicologia Clinica M-PSI/08: Teorie e clinica del trauma individuale e collettivo; Psicologia clinica e della personalita; Corpo, Identita' Cultura; Teorie della Sessualita'.

Attuali insegnamenti per il Settore M-PSI/07: Psychodiagnostic Methods and Techniques (per il curriculum in inglese Clinical Psychology, laurea magistrale); e di Psicologia Dinamica e delle relazioni sociali, per il curriculum in italiano.

Per l'Hunter College di New York ha insegnato (a Pescara, presso l'Università D'Annunzio e nella sede di New York) i corsi di Letteratura Italiana (in inglese) "Scrittrici italiane dell'800 e del '900"; "Romanzo italiano e cinema italiano del Novecento"; "La forma racconto del Novecento italiano", (nelle estati 2001, 2002, 2003, 2004, 2009).

Per la Facoltà di Scienze della Formazione ha tenuto l'insegnamento di Psicologia delle Dinamiche Familiari dal 2004 al 2008.

Nel dicembre 2009-gennaio 2010 ha tenuto un corso dal titolo "Dalle caratteropatie al disturbo borderline di personalita'" per la cattedra del Prof. Mario Fulcheri, II anno della Scuola Magistrale di Psicologia ad indirizzo Clinico, Facoltà di Psicologia, Chieti (totale 4 crediti, 32 ore).

Nel 2010 ha tenuto un corso su "trauma e psicologia dell'emergenza" per la Facoltà di Psicologia, Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e della Salute.

Nel gennaio 2012 ha tenuto un laboratorio per la laurea Magistrale di Clinica

della Facoltà di Psicologia sui “Momenti critici dell’esistenza”; argomento del laboratorio: trauma relazionale infantile, disturbi dell’attaccamento, trauma sociale massivo e tecniche cliniche.

Dall’aprile 2012 è Professore ordinario di Psicologia Clinica, con insegnamento di corsi di Psicologia Clinica (corso avanzato); Laboratori Momenti critici dell’esistenza e L’osservazione clinica; Corso avanzato La personalità: caratteristiche e disturbi; Psicologia clinica per il triennio. Corso a scelta per la Magistrale in Clinica e Salute: Corpo Identità Cultura.

Ha seguito tesi di Letteratura inglese, Storia del teatro inglese, Teoria della Letteratura per le Facoltà di Lingue e di Lettere; ha supervisionato tesi per la Facoltà di Psicologia, laurea triennale, e per la Laurea Magistrale in Psicologia Clinica (Argomento: disturbi borderline; trauma; teorie della personalità; dissociazione; ha seguito almeno 30 tesi su simili argomenti dal 2012.

PUBBLICAZIONI

LIBRO (gennaio 2020): *Corpi Borderline. Regolazione affettiva e clinica dei disturbi di personalità.* Milano, Raffaello Cortina Editore

LIBRO (novembre 2018): *Borderline Bodies. Affect Regulation Therapy for Personality Disorders.* New York, WW. Norton. Series: Interpersonal Neurobiology diretta da Louis Cozolino. Prefazione di Allan Schore.

LIBRO: *Trauma e perdono. Una prospettiva psicoanalitica intergenerazionale.* Milano, Cortina, 2014.

LIBRO: *Beyond Individual and Collective Trauma. Intergenerational Transmission, Psychoanalytic Treatment and the Dynamics of Forgiveness.* London, Karnac Books, 2013, pp. 297.

LIBRO: *I corpi di Elisabetta. Sessualità, Potere e Poetica della Cultura al Tempo di Shakespeare,* Pisa, Pacini Editore, 2009, pp. 309.

LIBRO: *Il dolore estremo. Il trauma da Freud alla Shoah.* Roma, Borla, 2008, pp. 200. Introduzione di Otto Kernberg.

LIBRO: *A memoria di donna: Psicoanalisi e narrazione dalle isteriche di Freud a Karen Blixen,* Roma, Carocci, 2004, pp. 239.

LIBRO: *Il teatro delle streghe. Il femminile come costruzione culturale al tempo di Shakespeare,* Napoli, Liguori, 2001, pp. 237.

LIBRO: *Tempeste. Narrazioni di esilio in Shakespeare e Karen Blixen,* Pescara:

Campus Edizioni, 1998, pp. 253.

LIBRO: *Liminal personae: Marginalità e sovversione nel teatro elisabettiano e giacomiano*, Naples and Perugia: E.S.I., Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. 285.

CURA di VOLUME: 2016. (con G. Craparo) *Unrepressed unconscious, Implicit memory, and Clinical Work*. London, Karnac Books.

CURA DI VOLUME: (Con S. Rufini), *'O Sir you are old': Riflessioni sulla vecchiaia a partire da Shakespeare*. Naples and Perugia: E.S.I., Edizioni Scientifiche Italiane, 1999.

CURA di VOLUME: (Con A. Serpieri), Note alla *Tempesta* di Shakespeare, Venezia, Marsilio, 2006.

CURA di VOLUME: Con M. Hattaway), *Shakespeare Studies in Italy, Special edition of the Journal Merope*, Anno XVII, n. 46-47, sept 2005- January 2006; 2005;

CURA DI VOLUME: con C. Magni e L. Tommaso, *Le ultime opere di Shakespeare. Da Pericles al caso Cardenio*, Napoli, Liguori, 2009, pp. 300.

INTRODUZIONE: W. Shakespeare, *Amleto*, Firenze, edizione Giunti, 2010, pp. 5-26.

ARTICOLI in RIVISTE e CAPITOLI DI LIBRO:

2021 - Capitolo di Libro. Mucci C. "How I became a psychoanalyst: from Shakespeare to Psychoanalysis, from Freud and Lacan to Ferenczi and beyond". Ch 8 in *Different Paths Towards Becoming a Psychoanalyst and Psychotherapist. Personal Passions, Subjective Experiences and Unusual Journeys*. Psychoanalytic Inquiry Book Series. Ed by A. Rachman and H. Kooden. Pp.150-177. London and New York, Routledge, Francis & Taylor Group ISBN 978-0-367-52304-6

2020 - Articolo in rivista (in stampa). Mucci C. "A right-brain dissociative model for right-brain disorders: Dissociation vs repression in borderline and other severe psychopathologies of early traumatic origin". *American Journal of Psychoanalysis*, Vol 81, issue 4, 2020.

2020 - Articolo in rivista (in stampa). Mucci, C., Scalabrini, A. Traumatic effects beyond diagnosis: the impact of dissociation on the mind-body-brain system. *Psychoanalytic Psychology* (IF=0.958)

2020 – Articolo in rivista. Borroni S, Scalabrini A, Masci E, Mucci C, Diamond D, Somma A, Fossati A. Assessing Mental Representation as Indicator of Self and Interpersonal Functioning in Psychotherapy Patients. *J Psychiatr Pract.* 2020;26(5). (IF=0.926).

2020 – Articolo in rivista: Scalabrini, A., Mucci, C., Lucherini Angeletti L., Northoff, G. “The self and its world: a neuro-ecological and temporo-spatial account of existential fear”. *Clinical Neuropsychiatry*, 17(2), pp. 46-58. (IF=1.03).

2020 – Articolo in rivista: Scalabrini, A., Mucci, C., Esposito, R., Damiani, S., Northoff, G. “Dissociation as a disorder of integration – on the footsteps of Pierre Janet. Progress in Neuropsychopharmacology and biological psychiatry, 101, 109928 (IF=4.315)

2019 - Capitolo in libro, “Loss as the relational basis of the Self and the politics of mourning”, Ch. 3 in *Loss. Developmental. Cultural and Clinical Realms*, Akhtar, S. ed., (2019). New York and London, Routledge. ISBN 9780367404239

2019 – Articolo in rivista. “Traumatization through human agency: “embodied witnessing” is essential in the treatment of survivors”, in *American Journal of Psychoanalysis*, 79, pp. 540-554.

2019- Articolo in rivista. Scalabrini, A., Ebisch, S. J., Huang, Z., Di Plinio, S., Perrucci, M. G., Romani, G. L., Mucci, C., Northoff, G. (2019). Spontaneous Brain Activity Predicts Task-Evoked Activity During Animate Versus Inanimate Touch. *Cerebral Cortex* (IF=6.308)

2019 - Scalabrini, A., Mucci, C., & Northoff, G. (2018). Is our self related to personality? A neuropsychodynamic model. *Frontiers in human neuroscience*, 12. (IF=2.871)

2019 - Capitolo in libro: Mucci, C, Craparo, G.,Lingiardi, V. From Janet to Bromberg, via Ferenczi: Standing in the Spaces of the Literature on dissociation. Pp. 75-92. In *Rediscovering Pierre Janet. Trauma, Dissociation, and a New Context for Psychoanalysis*, eds G Craparo, F. Ortu and O. van der Hart, London and New York, Routledge, ISBN 978-0-367-19356-0

2018 - articolo: Psychoanalysis for a new Humanism: Embodied testimony, connectedness, memory and forgiveness of a "persistence" of the human". *International Forum of Psychoanalysis*, 27(3), 176-187.

2018: articolo: Partecipazione affettiva dell'analista e testimonianza incarnata: da

ferenczi alle neuroscienze. *The Wise baby/Il poppante saggio*, 2/2018, pp. 167-183.

2018: Capitolo in libro. "Psychoanalysis 'at the mind's limits': trauma, history and paronomasia 'as a flower speech' in *A Memoir of the Future*". Pp. 147-166. In: *Bion and Contemporary Psychoanalysis. Reading A Memoire of the Future*. Ed. G. Civitarese. New York: Routledge.' ISBN 978-1138038851.

2018. Capitolo in libro: "*Son of Saul: The remains of civilization*" in *Cinematic Reflections on the Legacy of the Holocaust. Psychoanalytic Reflections*. Ch. Pp.161-183. Eds. B. Sklarew and D. Diamond, London and New York: Routledge. ISBN: 978-1-138-30698-1

2018. Capitolo in libro: "Ferenczi and Massive social trauma" in *Ferenczi's Influence on Contemporary Psychoanalytic Traditions*. Ch. 37, pp: 255-261. Eds A. Dimitrijevic, G. Cassullo, J. Frankel. London and New York: Routledge, ISBN-13: 978-1782206521

2018. Capitolo in libro: C. Mucci, G.Craparo, V. Lingiardi, "From Janet to Bromberg, via Ferenczi, Standing in the spaces of the literature on Dissociation", ch. 6, pp. 75-92, in *Rediscovering Pierre Janet: Trauma, Dissociation, and a New Context for Psychoanalysis*. Eds. G. Craparo, F. Ortu, O. Van der Hart. London and New York: Routledge, ISBN-13: 978-0367193560.

2018 - C. Mucci & A. Scalabrini – Georg Northoff e "il tango della soggettività" – Premessa all'edizione italiana di "La neurofilosofia e la mente sana. Imparare dal cervello malato. Milano, Raffaello Cortina Editore

2018 - Scalabrini, A., Mucci, C., & Northoff, G. (2018). "Personality and Personality Disorders" .In *Neuropsychodynamic Psychiatry* (pp. 377-411). Springer, Cham.

2018 - La Marca, L. Scalabrini, A., Mucci, C., Schimmenti, A. (2018). Le memorie traumatiche e il corpo: uno studioso maltrattamento infantile, consapevolezza interocettiva e sintomi somatici. *Maltrattamento e abuso all'infanzia*, Vol. 20, n. 3, novembre 2018, pp.47-71

2018 - Mucci, C., Scalabrini, A., & Northoff, G. (2018). Traumatogenic Disturbances: PTSD, Complex PTSD and Trauma-Related Disorders. In *Neuropsychodynamic Psychiatry* (pp. 351-376). Springer, Cham.

2018 - Articolo: Scalabrini, A., Mucci, C., Northoff, Georg, (2018) "Is Our Self Related to Personality? A Neuropsychodynamic Model". *Front.Hum.,Neuroscience*, 04 October 2018.

•
2017 - Articolo: Scalabrini, A., Huang, Z., Mucci, C., Perrucci, M. G., Ferretti, A., Fossati, A., Romani G.L.; Northoff G.; Ebisch, S. J. (2017). How spontaneous brain activity and narcissistic features shape social interaction. *Scientific Reports*, 2017 Aug 30;7(1):9986. doi: 10.1038/s41598-017-10389-9. (IF=4.122)

2017. Capitolo in libro: “Implicit memory, unrepressed unconscious and trauma theory: the turn of the screw between contemporary Psychoanalysis and Neuroscience”, Pp. 99-129.

Mucci, C. (2017). Ferenczi’s revolutionary therapeutic approach. *American Journal of Psychoanalysis*, 77. doi: [10.1057/s11231-017-9104-7](https://doi.org/10.1057/s11231-017-9104-7)

2014: Article in Journal: Trauma, Healing and the Reconstruction of Truth, *American Journal of Psychoanalysis*, Vol. 74, Number 1, March 2014.

2013: “Early relational trauma, Massive psychc trauma and their intergenerational transmission”, in *Is This a Culture of Trauma? An Interdisciplinary Perspective*, edited by Jessica Allaga Lavrijsen, Michael Bick, Oxford, Inter-Disciplinary press, ebook.

2013: “Trauma, Healing and the Reconstruction of Truth in the Individual and in Society”, in *Voicing Trauma and Truth, Narratives of Disruption and Transformation*, ed. by Oliver and Peter Bray, Oxford, Inter-Disciplinary Press.

2012: “Healing and Forgiveness after Traumatic Events: The Case of Holocaust Survivors from the Fortunoff Archives,” in *Mapping Forgiveness*, edited by Malika Rebai Maamri, Inter-Disciplinary Press, San Francisco, 2012.

2012: “Trauma, Healing and the Reconstruction of Truth in the Individual and in Society”, in *Voicing Trauma and Truth, Narratives of Disruption and Transformation*, ed. by Oliver and Peter Bray, Oxford, Inter-Disciplinary Press.

2017: “Implicit memory, unrepressed unconscious and trauma theory: the turn of the screw between contemporary Psychoanalysis and Neuroscience”. In Craparo, Mucci, Eds. *Unrepressed Unconscious, Implicit Memory and Clinical Work*, (2017) (pp. 99-129).

2017: *International Journal of Psychoanalysis*, Review article, "Cathy

Caruth, ed., *Listening to Trauma: Conversations with Leaders in the Theory and Treatment of Catastrophic Experience*. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2014”.

2017: *American Journal of Psychoanalysis*, “Ferenczi’s Therapeutic Revolutionary Approach”, Vol. 77, No. 3, September, pp. 239-254.

2014. “Trauma healing and the Reconstruction of Truth,” volume 74. number 1. march 2014 (31-47).

2014, V. Lingiardi, C. Mucci, “Da Janet a Bromberg, passando per Ferenczi”, in *Pierre Janet e la Psicologia Contemporanea, Psichiatria e Psicoterapia*, Vol. XXXIII, num. 1, marzo, 2014, pp. 41-62.

2013, “Early relational trauma, Massive psychic trauma and their intergenerational transmission”, in *Is This a Culture of Trauma? An Interdisciplinary Perspective*, edited by Jessica Allaga Lavrijsen, Michael Bick, Oxford, Inter-Disciplinary press, ebook.

“Trauma, Healing and the Reconstruction of Truth in the Individual and in Society”, in *Voicing Trauma and Truth, Narratives of Disruption and Transformation*, ed. by Oliver and Peter Bray, Oxford, Inter-Disciplinary Press, 2013 (cartaceo)

--“Healing and Forgiveness after Traumatic Events: The Case of Holocaust Survivors from the Fortunoff Archives,” in *Mapping Forgiveness*, edited by Malika Rebai Maamri, Inter-Disciplinary Press, San Francisco, 2012 (cartaceo).

“Riflessioni su trauma e perdona tra etica ed attività clinica”, *Berggasse 19*, n. 7, 2012, pp.1-19.

“Psicoanalisi, letteratura, testimonianza: parola e narrazione come etica, da Freud alla Shoah”, *Rivista di Letterature Moderne e Compare*, vol. LXIV, fasc. 1, 2011, pp. 51-70.

“Psychoanalysis and Trauma: Changes in the Theory and Practice from Freud to the Shoah”, in *Trauma Imprints: Performance, Art, and Theoretical Practice*, ed. by Catherine Barrette, Bridget Haylock e Danielle Mrtimer, Oxford, Inter-disciplinary press, 2011 (ebook).

“Psicoanalisi e testimonianza, psicoanalisi come testimonianza”, *Koinos, Rivista di Psicoanalisi di gruppo*, Gennaio-giugno 2011, anno XXXII,

Numero 1, pp. 150-172.

“Figli della Shoah. Riflessioni sulla trasmissione traumatica nella seconda e terza generazione”, *Psicoterapia Psicoanalitica*, Anno XVII, numero 2, luglio-dicembre 2011, pp. 87-97.

1992: “The Blank Page as a Lacanian Object a: Desire and Interpretation between Literature and Psychoanalysis”, *Literature and Psychology*, XXXVIII, 4, (1992), pp.23-35.

“Moments of Being and Death by Water: Virginia Woolf’s Life and Art Between the Acts,” *Merope*, V, 9, (Maggio 1993).

“From writing, “an easy step to silence”: the Politics of Northanger Abbey”, in *Dalla parte di Jane Austen*, a cura di Francesco Marroni, Pescara, Tracce, 1994, 235-288.

“‘A pound of flesh’ and ‘an infinite deal of nothing’: sul rapporto desiderio/ legge in *The Merchant of Venice*,” in *The Merchant of Venice. Dal testo alla scena*, a cura di Mariangela Tempera, Bologna: CLUEB, 1994, 143-162.

“John Webster: *The Duchess of Malfi* e la ‘paurosa follia’ di un principessa-donna che sa parlare”, *Il Lettore di Provincia*, n. 94, 1995, 41-65.

“La ‘metapsicologia strega’ e la parola tra psicoanalisi e letteratura: narrazione, interpretazione, cura”, *Itinerari*, II serie, 1, 1995, 33-61.

“Il buffone-analista-poeta: la poetica della sovversione e l’ ‘analisi’ del fool di Lear”, *Scibbolet, Rivista di Psicanalisi*, 2, (Ottobre 1995), 1-16.

“Representing the Unrepresentable: from Sociological Criticism to the Interdisciplinary in Shakespeare Studies”, *Merope*, 17, (Maggio 1996), 1-42.

“In Praise of Punning, or Poetic Language, Women, Fools, Madness, and Literature at the Margins”, *Textus*, IX, 1996, 241-282.

“Alice’s jouissance: the predominance of the letter and/as Wonderland”, *RSV, Rivista di Studi Vittoriani*, I, 2, (Luglio 1996), 16-30.

“‘Petruccio is Kated’: liminalità, punning e contratti matrimoniali in *The Taming of the Shrew*”, in *The Taming of the Shrew, Dal testo alla scena*, ed. M. Tempera, Bologna, CLUEB, 1997, 87-115.

“But God may like a world turned upside-down’: Feminine Writing and Narrative Abysses in Karen Blixen’s fiction”, *English/es*, I, 1, 1997, 51-64.

"Jane Eyre or Figurations of Femininity in the Victorian Novel", in *RSV, Rivista di Studi Vittoriani*, 5, (gennaio 1998), 39-76.

"Una 'fanciulla casta' al mercato di Cheapside: 'impurità femminile', play e crisi dell'aristocrazia nella Londra di Thomas Middleton", in *Vita cittadina nel teatro fra Cinque e Seicento*, Atti del XXII Convegno Internazionale: Roma, Edizioni Torre d'Orfeo, 1999.

"Amleto-Re Lear-La Tempesta: Shakespeare a Colono", in *Atti del convegno 'O Sir you are old', Riflessioni sulla vecchiaia a partire da Shakespeare*, ed. C. Mucci e S. Rufini, Napoli: E.S.I., 1999.

"When 'fair is foul': pratiche culturali di inversione e le streghe in Macbeth", in *'Il Meraviglioso teatrale: favola e magia'*, ed. R. Mullini e R. Gasparro, Pescara, Tracce, 1999.

"'A kind of nothing': Coriolano tra corpo pubblico e corpo privato, il soggetto rinascimentale e la fine del tragico in Shakespeare", in *Coriolanus dal testo alla scena*, ed. M. Tempera, Bologna, CLUEB, 2000.

"Discourses of the Body: Coriolanus, the Theatre, and the Politics of the Feminine Jacobean Body", *Textus* XIII (2000), 347-366.

"Macbeth, ovvero stregoneria, teatro e "femminilità" come costruzioni culturali al tempo di Giacomo I", *Strumenti critici*, XVI, 3, (Settembre 2001), 367-395.

"Le streghe in Inghilterra: il corpo-parola femminile tra marginalità e potere al tempo di Shakespeare", in *I racconti delle streghe. Storia e finzione tra Cinque e Seicento*, ed. Giulia Poggi, Pisa: Edizioni ETS, 2002, pp. 123-143.

"Cartografie dell'Altro: Cartografia, corpi femminili e il discorso delle origini della identità nazionale inglese", *Strumenti Critici*, XVII, (Settembre 2002), Fascicolo 3, 399-417.

Voce "Allegory" in *A Companion to English Renaissance Literature and Culture*, ed. Michael Hattaway, Blackwell Publishers, Oxford, England, 2002.

"Some (still topical) Reasons for Teaching Literature in the World of Globalization", *Textus* XVI, 2003, pp. 23-36.

"Il corpo-parola femminile: le streghe e le isteriche", in *Dire il femminile. Scritture e dinamiche culturali tra Abruzzo e Europa*, a cura di Marilena Giammarco, Vasto, Il Torcoliere, 2006, pp. 31-42.

“Le ultime famiglie di Shakespeare”, in *L’ascolto del testo*, 2, a cura di Sandra Terroni, introduzione di Graziella Magherini, Firenze, Nicomp Saggi, 2008.

Introduzione ad volume VII di *Abito e identità*, a cura di Cristana Giorcelli, Roma 2008, “Abito e identità in Shakespeare”, pp. 15-43.

Introduzione al Volume *Le ultime opere di Shakespeare*, a cura di C. Mucci, C. Magni e L. Tommaso, Napoli, Liguori, 2009, pp. 1-29.

“Impurità (femminile), onore (maschile) e accettazione del ciclo di vita (come incontro di maschile e femminile) in *The Winter’s Tale*, in *Le ultime opere di Shakespeare*, a cura di C. Mucci, C. Magni e L. Tommaso, Napoli, Liguori, 2009, pp. 149-184.

“‘Issue of Blood’ e ‘Melancholy Women’: Il sangue dei Macbeth”, *Memoria di Shakespeare*, 7/2009, pp. 111-134.

“Chi ha paura dell’estetico?”, in *Chi ha paura della bellezza?*, a cura di T. Kemeny, Milano, Arcipelago Edizioni, 2010, pp. 144-151.

Cap. 4, “Lady Macbeth: La quarta strega”, in *Donne in rivolta. Tra arte e memoria*, a cura di Silvia Sebastiani, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 67-80.

“Healing and Forgiveness after Traumatic Events: The case of Holocaust Survivors from the Fortunoff Archive” in *Mapping Forgiveness*, edited by Malika Rebai Maamri, Neham Verbin & Everett L. Worthington, Jr., Oxford, Inter-Disciplinary Press, 2012. (ISBN 978-1-84888-152-5, pagine 33-49).

PRINCIPALI CONFERENZE INTERNAZIONALI con lettura di articolo: Johns Hopkins University, Baltimore (USA), 1990, ; Bethlehem, Lehigh University, PA; Gainesville, Florida, Institute for The Psychological Study of the Arts, 1991 (convegno Psicoanalisi e Femminismo); Glasgow (ESSE, 1995); Los Angeles, Shakespeare Association of America (SAA, 1996); Atlanta (SAA 1997); Albuquerque (SAA, 1998); Charleston, South Carolina, The Citadel, 1999; Anagni Centro Internazionale di Studi sul Teatro, 1999; Milano (AIA, 1999); Firenze, (Palazzo Strozzi, Gabinetto Vieusseux), 1999, 2000; Pavia, Istituto Santa Caterina, 2000, (Letteratura e teoria psicoanalitica); Università di Malta, 2002; Roma (Accademia di Danimarca, 2002); Università di Roma La Sapienza, 2002; Catania (AIA, 2002); Università di Parma, 2002; CUNY, Graduate Center, 2004, Seminario su Letteratura e Psicoanalisi); New Haven, Yale University, 2004; New York (Columbia University, 2005); Atlanta (Emory University e Institute of Psychoanalysis, 2005); Firenze (SUMI), 2008; Venezia,

giugno 2010 (seminario su trauma e sopravvivenza); Milano, Centro Milanese di Psicoanalisi, Seminario su Psicoanalisi e Shoah, maggio 2010); Berlino, Convegno Borderline, intervento sulla Mentalizzazione, Luglio 2010; Oxford, England, Mainsfield College, luglio 2010 (Convegno interdisciplinare sul Perdono); Bergamo, Seminario Bateson, Deleuze, Foucault, 2010 (teorie psicoanalitiche); Praga, 12-15 marzo 2011, Congresso Internazionale Trauma Today1, della serie “Crossing the Boundaries”; Catania, Settembre 2011, Congresso AIP, sezione Clinica e dinamica, simposio sul disturbo di personalità borderline; Firenze gennaio 2012, conferenza su Ferenczi e il Diario Clinico; Praga, Marzo 2012, congresso internazionale Trauma Today2; Budapest, giugno 2012, Congresso Internazionale su Ferenczi e il trauma., “Faces of Trauma”.; Firenze, maggio 2013: Congresso internazionale della Associazione Ferenczi; Napoli, settembre 2013, presentazione nell’ambito del Simposio Trauma e disturbi di personalità, con Andrea Fossati e Andrea Scalabrini; Napoli, Ottobre 2013, Introduzione al convegno Trauma e violenza per presentare Otto Kernberg; Londra, Tavistock, Novembre 2013, intervento nella giornata di studi su “Difficult patients and ethical questions”; Londra, Tavistock, Novembre 2013, Seminario dal titolo “Intergenerational trauma and attachment”; Londra, Confer, 31 maggio e 1 giugno 2014, due interventi per il convegno internazionale su trauma intergenerazionale dinamiche psicoanalitiche della trasmissione traumatica; Milano 8 novembre 2014, SIPP, Seminario per specializzandi; Bergamo, 23 e 24 gennaio 2015, Seminario su Adolescenti borderline e dipendenze; Maggio 2015, Toronto: Congresso Internazionale Ferenczi Association, lettura articolo: Ferenczi’s Revolutionary Therapeutic Approach; Luglio 2015, Congresso International Psychoanalytic Association, Lettura articolo dal titolo “Psychoanalysis as the Future of Testimony”; Agosto 2015, Poster su Adult Attachment Interview nella Seconda generazione della Shoah e riflessioni psicoanalitiche, III Congresso Attachment, New York, New School organizzato da Howard Steele. AIP, Congresso della Associazione Italiana di Psicologia Clinica e Dinamica, Interventi a due panel, su disturbo di personalità e narcisismo (Proponent Prof A Fossati) e su diagnosi Borderline in adolescenza (Proponent Prof. R. Williams); Milazzo, Settembre 2015; Congresso AIP Roma 2016, Relazione su Trauma e patologie del corpo, (Proponent del Panel Prof Donatella Cavanna); Pescara, Novembre 2016, Relazione Introduttiva al Congresso Italiano di Medicina Psicosomatica, dal titolo “Lo scandalo del corpo parlante: da Freud e Lacan a Damasio, Schore e le Neuroscienze”; Londra, Confer, 25 giugno 2016, Seminario su Narcisismo e distruttività; Firenze, Associazione Sandor Ferenczi 4 dicembre 2016: Relazione Psicoanalisi per un nuovo umanesimo; 11-12 febbraio 2017, Bologna, Congresso Nazionale Cismai, Relazione: Trauma intergenerazionale: livelli di traumatizzazione e sviluppi futuri; 19 maggio 2017: Congresso La rivoluzione intersoggettiva (con Kernberg e Gallese), Relazione: Nascita del Se’ dall’altro; 4-7 Luglio 2017: Firenze,

International Ferenczi Summer Course: One day seminar on “Resilience after massive trauma or how do we counter the end of civilization”; Luglio 2017, Congresso Internazionale e IPA, Buenos Aires, 24-29 Luglio: relazione dal titolo: “Rituals of domesticity, intimacy and dispossessions in the Holocaust and the power of testimony and bearing witness”; 22 October 2017: “Ferenczi and his revolutionary Approach”: New York Post Graduate School in Psychoanalysis and Psychotherapy”.
IPA, Buenos Aires, July 2017, “Rituals of Domesticity and Testimony”.
Florence, Ferenczi Summer Course, July 2017, “Resilience After Massive Trauma”.
Febbraio 2018: Division 39, APA, Relazione nel panel di Dori Laub e Annette Auerhahn, “Cinematic Reflections on the Shoah”;
New Delhi, 20-23 marzo 2018, Partecipazione a congresso internazionale Trauma and Reconciliation, Goethe Institute, Delhi; 2019, New York, New School, Ferenczi Center, relazione Embodied Witnessing (6 dicembre 2019); 2019, 23 giugno, Tel Aviv, Relazione “Psicosomatica e corpi borderline”, IARPP 2019; 2020, SPI, Roma, prima Relazione Giornata Shoah.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Coordinatore regionale per l’AIA (Associazione Italiana di Anglistica) 1998-2007;

Membro dell’Editorial Board della rivista RSV dal 1996;

Membro dell’Associazione psicanalitica Hapax di Milano e della redazione della rivista *Scibolet*, 1994-1999.

Istruttore dell’ANSI, 1998-2000, per Psicologia dello sviluppo;

Tirocinio di sei mesi come Psicologa presso il Servizio di Neuropsichiatria infantile dell’Ospedale Civile di Pescara (marzo 2005-settembre 2005).

Tirocinio di sei mesi presso The Personality Disorders Institute di White Plains, (per i Disturbi Borderline), Payne Whitney Hospital, Westchester Division, Columbia and Cornell University, Istituto diretto da Otto Kernberg, ottobre 2005-marzo 2006.

Psicologa clinica dal febbraio 2007, iscritta all’Albo della Regione Abruzzo, n. 1081; Psicoterapeuta iscritta all’Albo della Regione Abruzzo, dal 9/11/2012.

Tirocinio come Psicologa clinica (come parte della formazione per la Scuola di Training Psicoanalitico SIPP di Milano) presso il Servizio di Alcolologia di

Pescara, Ospedale Civile (dal marzo 2009- in corso); 5 casi seguiti regolarmente a una seduta settimanale sotto la supervisione della Tutor, Dr. Annalisa Iezzi, Psicologa, Dirigente.

Psicologa clinica in soccorso volontario per i terremotati, giugno 2009, Tendopoli di Piazza d'Armi, L'Aquila.

Periodo di ricerca presso l'Archivio per la Shoah della Università di Yale, Fortunoff Archive presso la Library di Yale, con visione di alcuni video di sopravvissuti della Shoah selezionati tra i quattromila della raccolta (agosto 2009).

Dal 2013 per la sezione Clinica e Dinamica del DISPUTer, è responsabile delegata dal presidente di corso di Laurea per la Commissione Paritetica e per il RAR.

Analisi personale:

Dr James McCoy, Emory University, Psicoanalista, Atlanta, febbraio 1989-ottobre 1992, 1 seduta settimanale;

Dr Antonello Sciacchitano, Milano: 3 sedute settimanali, Novembre 1992-febbraio 1999; analisi terminata.

Dr. Marta Vigorelli, Milano, 2007-2013, psicoterapia psicoanalitica nell'ambito dell'Istituto di Training di Milano (SIPP), 4 anni a tre sedute settimanali, conclusa.

E' Garante per l'Università del Centro Studi di Terapia Familiare e Relazionale di Roma, Direttore Dr. L. Cancrini.

E' membro associato SIPP, (Società Italiana Psicoterapia Psicoanalitica), Milano, dal 2015; è membro ordinario con funzioni di training per la Società Italiana di Psicoanalisi e Psicoterapia- Sandor Ferenczi; Membro Division 39, APA (Associazione Americana Psicologia); MeMbro IARPP (Psicoanalisi relazionale).

E' Reviewer per le Riviste internazionali:

International Forum of Psychoanalysis;

American Journal of Psychoanalysis (sezione americana).

“Il sottoscritto è a conoscenza che ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68 le dichiarazioni mendaci e la falsità negli atti sono puniti ai sensi del codice penale. Inoltre il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel CV secondo quanto previsto dalla legge 196/2003”.

Clara Mucci, Milano, 20 Ottobre 2020.