

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



## **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **FALCONE Davide**  
Indirizzo **via Marengo, 46 - 25032 Chiari (BS)**  
Email **davidefalcone.edu@gmail.com**  
Telefono **030 290000**  
Nazionalità **Italiano**

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date **21 NOVEMBRE 2022 – 21 DICEMBRE 2022**
- Tipo di impiego **Collaboratore esterno**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Milano**
- Tipo di azienda o settore **Università – Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche**
- Principali mansioni e responsabilità **Trascrizione di **13 ore di interviste** da file audio in lingua inglese realizzate nell'ambito del lavoro di campo del progetto: "ERC - SHARE Seizing the Hybrid Areas of work by Re-presenting self-Employment".**
- Date **14 DICEMBRE 2020 – OGGI**
- Tipo di impiego **Podcaster e giornalista musicale**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ADMR - Rock Web Radio**  
**Via Marengo, 46 – 25032 Chiari (BS)**
- Tipo di azienda o settore **Associazione Culturale**
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di promozione culturale del cantautorato di stampo nordamericano sulle frequenze digitali di ADMR-RockWebRadio con l'ideazione e produzione della serie podcast 'Where The Lions Are'.  
Registrazione e missaggio di **44 podcast** e di **4 video-interviste** ai cantautori/cantautrici Colin Linden, Bruce Cockburn, Thom Chacon e Andrea Ramolo [edite e pubblicate sul canale YouTube James Meadow, in seguito trascritte e tradotte per le riviste italiane *Buscadero* (stampata) e *RockNation* (online)].**

- Date **1 OTTOBRE 2020 – OGGI**
  - Tipo di impiego **Musicista**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Smart - Società Cooperativa Impresa Sociale*  
Via Casoretto 41/A – 20131 Milano
  - Tipo di azienda o settore **Cooperativa per Artisti**
  - Principali mansioni e responsabilità **Composizione e registrazione brani originali in lingua inglese** con il nome d'arte James Meadow; attività concertistica in Italia, Scozia e Canada.
- 
- Date (da – a) **14 MARZO 2019 – 31 LUGLIO 2019**
  - Tipo di impiego **Collaboratore a sostegno della didattica**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università di Modena e Reggio Emilia*
  - Tipo di azienda o settore **Università – Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali**
  - Principali mansioni e responsabilità **Attività tutoriali, di approfondimento ed esercitazione pratica a integrazione del corso di Antropologia Culturale (SCC – I anno). In particolare: **tutorato individuale** finalizzato al supporto all'apprendimento ed approfondimento bibliografico; **organizzazione e gestione di 8 seminari** con proiezione di documentari etnografici; **assistenza** al docente **nel seguire ricerche etnografiche** degli studenti.**
- 
- Date (da – a) **15 GIUGNO 2017 – 15 SETTEMBRE 2017**
  - Tipo di impiego **Operatore Sociale**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Cooperativa Centro Sociale Papa Giovanni XXIII S.C.S. – ONLUS, Modena*
  - Tipo di azienda o settore **Cooperativa Sociale**
  - Principali mansioni e responsabilità **Operatore** in un centro di accoglienza straordinaria (CAS) per richiedenti asilo in struttura di circa 50 persone.  
**Successivo co-coordinamento di percorso di supervisione socio-antropologica** volta all'approfondimento di tematiche migratorie a favore di equipe socio-operativa svolta da prof. Bruno Riccio (UNIBO).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2016 – 2019
- Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Antropologia e Storia del Mondo Contemporaneo** (LM-01 Antropologia Culturale ed Etnologia)  
Votazione finale: **110L** / 110  
Titolo della tesi: *Nei tempi dell'emergenza. Etnografia dei tempi nella gestione di un centro di accoglienza straordinario*  
Relatore: prof. Stefano Boni  
Correlatore: prof. Bruno Riccio  
*Università di Modena e Reggio Emilia*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Antropologia (tra cui Antropologia dei Generi), Sociologia dei Conflitti, Storia Sociale del Mondo Contemporaneo, Etnografia e Seminari di ricerca etno-antropologica. Trascrizione e analisi di 20 interviste effettuate nel corso di dieci mesi di ricerca sul campo.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) EQF 7 - Laurea Magistrale, II Livello
  
- Date 2014 -2016
- Qualifica conseguita **Laurea in Sviluppo e Cooperazione Internazionale** (L-37 Scienze Sociali per la Cooperazione, lo Sviluppo e la Pace)  
Votazione finale: 110L / 110  
Titolo della tesi: *Un'esperienza di flanerie e una ricerca etnografica in un quartiere di periferia*  
Relatore: Marco Castrignanò  
*Università di Bologna*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Elementi di Statistica, Metodologia e Tecnica della Ricerca Sociale, Storia e Politica degli Stati Uniti D'America, Sociologia dello Sviluppo, Relazioni Internazionali, Scienza Politica, Statistica Economica, Demografia, Diritto Internazionale, Economia dello Sviluppo.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) EQF 6 – Laurea Triennale, I Livello

### **Formazioni brevi aggiuntive:**

- Date Gennaio 2023 - Attuale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Membro del “Laboratorio di Etno-Antropologia”** (UniMoRe)  
<http://www.labetno.unimore.it/>
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Modena e Reggio Emilia – Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
  
- Date 13 Aprile – 11 Maggio 2021
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **INSIDE Tech:** corso di formazione per tecnico audio, luci e video con acquisizione di competenze in ripresa di sorgente audio, missaggio, monitoraggio e mastering.  
(bando a numero chiuso, partecipazione su selezione; graduatoria disponibile all'indirizzo: <http://www.musicplus.it/news-cm/archivio/inside-tech-2021-i-risultati-delle-selezioni> )
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Musica di Modena

- Date  
Dicembre 2022, 2020, 2019, 2018 e 2017
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Partecipazione **5 Convegni** della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA). Partecipazione al V, VI e VII Convegno come uditore – Partecipazione al VIII e X Convegno con ruolo attivo di coordinamento di workshop e eventi.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Rispettivamente, *Università di: Verona, Parma, Ferrara, Cremona e Catania*
- Date  
12-15 Ottobre 2017
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
I edizione della **Scuola di formazione** per operatori dell'accoglienza "**Le Strade del Mondo – Dentro al disordine. Migrazioni forzate: nodi politici e questioni culturali**".
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
*Fondazione Villa Emma, Nonantola (MO)*

### **PARTECIPAZIONE CONFERENZE COME ORGANIZZATORE DI WORKSHOP:**

- Date  
14 – 17 Dicembre 2022
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
X Convegno SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata) "Ripensare la sostenibilità attraverso l'antropologia applicata".  
**Coordinamento della proiezione e discussione** del film "Santi Migranti" di R. Raghavan, C. Tournilhac, M. Course.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
*Università di Verona*
- Date  
3 – 6 Dicembre 2020
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
VIII Convegno SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata) [ed. online] "Fare in tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza".  
**Coordinamento del Workshop** n.10: "Improvvisazioni. Tra antropologia e arti performative".
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
*Università di Parma*

### **ESPERIENZE DI RICERCA:**

- Date  
Maggio 2021 – Giugno 2022
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Ricerca indipendente sul cantautorato di stampo nordamericano con interviste a Colin Linden, Phill Reynolds, Daniel Keebler, Thom Chacon, Bruce Cockburn e Andrea Ramolo trascritte, tradotte ed elaborate in formato podcast, video e articolo.
- Date  
Giugno 2017 – Marzo 2018
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
10 mesi di ricerca di campo in un CAS (Centro di Accoglienza Straordinaria) con conduzione, trascrizione e analisi di 20 interviste strutturate e semi-strutturate a diversi interlocutori (vice-prefetto, assessore comunale, responsabili del progetto, coordinatrice dell'equipe operativa, operatori sociali, richiedenti asilo, membri di associazioni cittadine).
- Date  
Aprile 2017 – Giugno 2017
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Ricerca di campo sul corso avanzato di scialpinismo (SA2) presso la sezione CAI di Castelfranco Emilia con trascrizione e analisi di 5 interviste semi-strutturate in ambiente alpino a istruttori e corsisti.

## **PUBBLICAZIONI:**

- 2018 Consoli, G., Falcone, D., (2018), Collaborare o rigettare? L'arcipelago dell'accoglienza e il "mestiere d'antropologo". *Antropologia Pubblica*, 4(1), 155 - 168. doi:10.1473/anpub.v4i1.132 - <https://riviste-clueb.online/index.php/anpub/article/view/132>
- 2020 James Meadow. *A Scarecrow Sight* (album musicale), IRD International Record Distribution, EAN 8012786926728, data pubblicazione: 20 Settembre 2020.
- 2021 Falcone, D., (2021a), Colin Linden, 50 anni di dedizione alla musica (intervista), *Buscadero* n.445 (XLI), ISSN 1827-5540, pag. 46-53.
- 2021 Falcone, D., (2021b), Thom Chacon Intervista. Da Los Angeles alle Montagne Rocciose: un incontro con il cantautore del Great Outdoors, *RockNation* del 3 Novembre 2021. Available at: <<https://www.rocknation.it/interviews/thom-chacon-intervista/>>. Date accessed: 31 Agosto 2022.
- 2022 Falcone, D., (2022a), Intervista a Bruce Cockburn, *Buscadero* n.450 (XLI), ISSN 1827-5540, pag. 46-53.
- 2022 Falcone, D., (2022b), Andrea Ramolo Intervista. Da Toronto al Molise: un incontro con la cantautrice italo-canadese, *RockNation* del 25 Agosto 2022. Available at: <<https://www.rocknation.it/interviews/andrea-ramolo-intervista/>>. Date accessed: 31 Agosto 2022.
- 2020- 2023 44 podcast – puntate radio del programma *Where The Lions Are*, ADMR Rock Web Radio. Available at: <https://webradio.admr-chiari.it/where-the-lions-are/>
- 2020- 2023 4 video-interviste pubblicate nella sezione "WhereTheLionsAre | Interviews" del canale YouTube del progetto artistico James Meadow. Available at : [https://www.youtube.com/playlist?list=PLtsxoZ8QbdKspKQl\\_7tDqegsbS8OI3PLH](https://www.youtube.com/playlist?list=PLtsxoZ8QbdKspKQl_7tDqegsbS8OI3PLH)

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

**FRANCESE**

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Capacità e competenze di scrittura brani originali in inglese, composizione musicale, performance artistica, field recording e manipolazione audio acquisite attraverso molteplici esperienze e collaborazioni, in particolar modo nel progetto solista di cantautorato “James Meadow”.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Competenze tecniche nell'utilizzo di attrezzatura di ripresa audio professionale (mixer analogici e digitali, microfoni dinamici e a condensatore), competenze di pre-produzione e missaggio (musicale e podcast) tramite software audio (Ableton Live, Reaper) acquisite con:

- Video-interviste ai cantautori Colin Linden, Bruce Cockburn, Thom Chacon, Phill Reynolds e alla cantautrice italo-canadese Andrea Ramolo (Maggio 2021 – Giugno 2022).
- Partecipazione corso “Inside Tech” presso Centro Musica di Modena (13 Aprile – 11 Maggio 2021).
- Gestione e conduzione del programma radiofonico “Where The Lions Are” per ADMR-RockWebRadio con la realizzazione di più 40 podcast della durata di 1h (Dicembre 2020 – oggi).
- Sound designer presso Escape Room “Enigma” – Strada Canaletto Sud 164, Modena (Giugno 2019 – Settembre 2020).
- Registrazione e missaggio album “A Scarecrow Sight” di James Meadow presso Groundfloor Studio di Modena – (Marzo – Maggio 2019).

Competenze di webdesigner tramite interfaccia WordPress acquisite con:

- Gestione e progettazione del sito web: [www.jamesmeadow.com](http://www.jamesmeadow.com) (2020 – oggi)
- Gestione e progettazione del sito web del Laboratorio di Etno-Antropologia dell'Università di Modena e Reggio Emilia (Dicembre 2022)

Competenze di regia e editing video tramite software Adobe Premiere Pro acquisite con:

- Editing e pubblicazione video su canale YouTube: <https://www.youtube.com/c/JamesMeadow>
- Co-regia del videoclip “The Imaginary Bond” con Art Distillery Studio (Febbraio – Giugno 2020)

Ottima conoscenza e confidenza nell'uso del pacchetto Office (Word, Excel, Outlook, PowerPoint)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Capacità e abitudine al lavoro di gruppo e in squadra, al confronto e alla convivenza con persone di diverse lingue e plurali sensibilità, acquisita durante:

- Esperienza di ricerca e lavoro in un Centro di Accoglienza Straordinaria CAS (Giugno 2017 – Maggio 2018).

- Esperienza di ricerca etnografica durante un corso avanzato di scialpinismo presso la sezione CAI di Castelfranco Emilia (Marzo-Maggio 2018)
- Partecipazione ai corsi di scialpinismo SA1 e SA2 presso la sezione CAI di Castelfranco Emilia (inverno 2016 e primavera 2018).
- Partecipazione e organizzazione delle attività culturali del gruppo informale "Artemigrante" a Modena (Giugno 2016 – Dicembre 2017)
- Esperienza WWOOF in Canada (Luglio 2016 - Settembre 2016) presso 1 famiglia a Morin-Heights (QB) e 2 famiglie nei pressi di Slocan (BC)
- Esperienza ciclistica agonistica nella categoria Under23 nel team G.S. Banca Popolare Emilia-Romagna (stagioni 2013, 2014, 2015)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità organizzative e di coordinamento di persone e progetti acquisite durante:

- Accompagnamento come musicista per la cantautrice italo-canadese Andrea Ramolo durante parte del tour italiano (Maggio 2022)
- Organizzazione rassegna musicale "Sip Of A Song" presso IlLocale – Via Scarpa 4, Modena (Giugno 2020 – Settembre 2020).
- Coordinamento e progettazione attività di "team building" per aziende presso l'Escape Room "Enigma" - Strada Canaletto Sud 164, Modena (Giugno 2019 – Settembre 2020)
- Coordinamento di un laboratorio di lingua italiana per stranieri e di un laboratorio di costruzione strumenti musicali con il gruppo "Artemigrante" (Giugno 2016 – Dicembre 2017)

PATENTE O PATENTI ALLEGATI

B

1. Certificazione sostitutiva Laurea Magistrale con dettaglio esami
2. Certificazione sostitutiva Laurea con dettaglio esami
3. Certificazione Inglese C1
5. Lista titoli dei n. 44 podcast del programma radiofonico "Where The Lions Are"
6. n. 1 pubblicazione scientifica sulla rivista Antropologia Pubblica
7. n. 4 pubblicazioni sulle riviste Buscadero (stampata) e RockNation (online)
8. Copertina album CD musicale "A Scarecrow Sight"

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del DPR 445/28.12.2000

Il sottoscritto DAVIDE FALCONE, consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del DPR 445/2000 e sotto la propria responsabilità

DICHIARA IL PROPRIO CURRICULUM VITAE ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000, Quanto dichiarato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA.....15/02/2023

FIRMA.....