

YLENIA CAPUTO

PHD CANDIDATE

CONTATTI



n

PROFILO

Sono una dottoranda specializzata in studi su cinema, televisione e produzione multimediale, con focus sulle piattaforme di streaming digitale e sulla produzione audiovisiva teen italiana.

Ho maturato anni di esperienza nel campo della critica cinematografica e nella redazione di saggi scientifici, oltre che nell'editoria digitale. Parallelamente alle competenze accademiche, ho sviluppato specifiche skill nei settori marketing e comunicazione (copy per il web, social media marketing, organizzazione eventi), lavorando per realtà culturali ed editoriali italiane di rilievo.

LINGUE

Italiano- Madrelingua
Inglese - Avanzato
Francese - Base

COMPETENZE IT

- Wordpress
- Atom
- Photoshop

SKILL PRINCIPALI

- Scrittura e chiarezza espositiva (italiano e inglese)
- Team working
- Creatività
- Orientamento al risultato
- Precisione e focus sulla qualità

FORMAZIONE ACCADEMICA

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

2019 ad oggi (termine gennaio 2023)

Dottorato di ricerca - settore scientifico disciplinare L-ART06 (Cinema, Fotografia, Televisione)

2016/2018

Laurea specialistica in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (CITEM)

Voto finale 110/110 e lode

UNIVERSITÀ DEL SALENTO

2013/2016

Laurea triennale in Scienze della Comunicazione

Voto finale 110/110 e lode

CINETECA DI BOLOGNA

2018

Corso di alta formazione "Comunicare il cinema"

ESPERIENZE LAVORATIVE

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

2019 ad oggi

- Journal Manager - ZoneModa Journal
- Editorial Assistant - Cinergie
- Insegnamento (Laurea Triennale, Laurea Specialistica)
- Seminari su Media Culture in occasione di eventi culturali
- Organizzazione Convegni e Festival Cinematografici
- Redazione saggi scientifici e articoli di critica cinematografica

CINETECA DI BOLOGNA

2018-2021

Collaborazione con la Cineteca di Bologna in qualità di Social Media Assistant e Copy per il Web.

Verona, 16 dicembre 2022

SCIENTIFIC ESSAYS

- "We Are Who We Are: Futuristic Teen Ager" (ZoneModa Journal)
 - "Together at Home. Il culto delle celebrità ai tempi del Coronavirus" (ZoneModa Journal)
 - "Brand New Social Life. Forme e pratiche di self promotion delle *teen celebrity* italiane durante la pandemia" (Cinergie)
 - "Rai Fiction teen series for generalist channels: programming and product content from 2015 up to nowadays" (Capitolo in volume, in uscita nel 2023)
 - "Alice Pagani, Gabriel Garko, Viol@". Atlante dell'erotismo nel cinema italiano. Collana "Media/Eros. Sessualità, tecnologie, rappresentazioni". Mimesis. Federico Zecca, Gabriele Landrini, Giovanna Maina (a cura di) (In pubblicazione)
-

FILM CRITICS

- "Non mi uccidere" e i teen movie. L'alba di un nuovo genere italiano
- "La terra dei figli" e l'apocalisse italiana, tra cinema e fumetto
- "L'amica geniale" tra neorealismo e fiaba
- "Il corpo della sposa" e la politica dei corpi

For the full list, please visit: <https://www.cinefiliaritrovata.it/autore/ylenia-caputo/>

CONFERENCES

- Roma, June 2022. Third International Conference - Italian Cinema and Media: "Italiani di seconda generazione. Le nuove celebrità della serialità televisiva di Netflix"
- San Marino, May 2022. International Conference - Media and Gender. History, Representation, Reception: "And Just Like That... women aged, have gone queer and they - don't? - apologize for it"
- Bologna, October 2021. Tavola rotonda - Celebrity. Temi e ricerche in Italia sulla cultura delle celebrità: "Lo stato dell'arte degli studi sulla celebrità in Italia"
- Bologna, June 2021. International Conference - Fashion Tales. Politics Through the Wardrobes: "Young and Authentic. *Skam Italia*, a new standard for the teen genre"
- Bologna, May 2021. International Conference - Celebrity and Crisis, Celebrity in Crisis: "ASK ME A QUESTION. Italian Teen Celebrities Between Authenticity and Fiction"