

ADRIANA GALLICCHIO

Docente di Pedagogía Musical e Didattica del Pianoforte della “Universidad de los Andes” (Mérida, Venezuela). Laureata in Musica, indirizzo Educazione Musicale presso “Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM)” Caracas Venezuela nel 1997. Ha la specializzazione in Metodologia Dalcroziana nel Institut Jaques Dalcroze di Ginevra (Svizzera) ed è attualmente docente titolata dell’associazione Jaques Dalcroze italiana. Ha ottenuto il PhD in Pedagogia, con tesi in Pedagogia della Musica nella Università di Bologna nel 2013. In ambito pedagogico ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali di educazione musicale, come specialista nella metodologia di Dalcroze, Orff, Kodaly e in Didattica del Pianoforte. È stata docente di Pianoforte, linguaggio musicale, musica e movimento e metodologia Dalcroziana in diverse scuole di musica e conservatori di musica di Venezuela e Italia. Attualmente è invitata dall’Università di Bologna per condurre seminari e laboratori di musica nell’ambito degli insegnamenti di Educazione al Sonoro e di Metodologia dell’Educazione Musicale, nella Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione e partecipa alle attività del gruppo di ricerca nel campo dell’educazione musicale coordinato dalla Prof.ssa Anna Rita Addressi. Insegna musica e movimento al “Centro InCanto” e Pianoforte nella associazione “Musicaper” di Bologna.