

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Michele Brusutti

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2022 - ad oggi

Libera professione

Progettazione interdisciplinare

Architetto, Content creator, Eco-maker

Professionista nella progettazione grafica, architettonica, urbano-naturale; collaboro tanto con realtà private (istituti di ricerca, PMI, studi di archeologia e architettura, startup innovative) quanto pubbliche (Università degli Studi di Firenze, Università di Bologna).

Sono esperto in strategie comunicative efficaci, progettazione e disegno su supporti comunicativi multi-formato/cross-mediali, sviluppo di interfacce digitali responsive e user-centered.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2022 - ad oggi

CLIMATE STANDARD Srl, Pietro Spataro, Via Ciabattini 7, 55049, Viareggio (LU)

Climate Standard certifica aziende, enti, ong e individui che neutralizzano le proprie emissioni di CO₂ attraverso un percorso di compensazione scientificamente e eticamente valido

Digital art director, Esperto di usabilità cross-mediale

Sviluppo e progettazione del sito web www.climatestandard.com; dall'architettura dei contenuti all'esperienza di certificazione/compensazione proposta ai clienti, attraversando l'analisi e definizione dello storytelling appropriato per comunicare al pubblico la necessità e la possibilità (offerta dalla piattaforma) di istituire un mercato di prodotti e servizi a Neutralità Climatica Certificata. Design e realizzazione di contenuti digitali e cartacei applicati a diversi supporti/formati.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2020 - Luglio 2021

Laboratorio di Geomatica, GeCo LAB, Università degli Studi di Firenze,
via Micheli, 8, 50121, Firenze

Laboratorio di Geomatica per l'Ambiente e la Conservazione dei Beni Culturali

Borsista di ricerca per l'attività di "Comunicazione multimediale per i Beni Culturali"

Responsabile della comunicazione delle attività di ricerca del laboratorio, dalla pianificazione della tecnica narrativa strategica alla realizzazione dei contenuti multimediali da elargire alla comunità, tanto online quanto fisica.

Nello specifico: Stesura di comunicati stampa, progettazione e produzione di prodotti visuali da pubblicare attraverso i canali social del laboratorio, strutturazione e messa online del nuovo sito web del laboratorio dalla veste accessibile, accattivante, emozionale e chiara, poiché disegnato a valle di studi sui principi di UX design, Content design, Architettura dell'Informazione, e UCD.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2019 - Marzo 2020

F.T. STUDIO S.r.l. - Scavi e Ricerche Archeologiche -
Piazza S. Domenico, 3, 12016 Peveragno, CN

Società di Archeologia

Architetto, 3D expert, Video maker

Collaboratore all'attività di progettazione e produzione di supporti multimediali finalizzati alla valorizzazione di beni culturali appartenenti al patrimonio culturale ed identitario nazionale.

Nello specifico:

- **Saluzzo (Cuneo), ex Monastero di Santa Maria della Stella**

Progettazione e produzione di prodotti visuali per la divulgazione dei ritrovamenti (materiali ed immateriali) emersi durante la fase di scavo e ricerca archeologica.

Modellazione tridimensionale di manufatti storici e riprese cinematografiche finalizzate alla realizzazione di video interattivi e video olografici nonché per la costruzione di scene virtuali

esplorabili con la realtà aumentata; questi elaborati multimediali costituiscono, ad oggi, un percorso virtuale permanente all'interno del sito, capace di narrare al fruitore sia lo sviluppo architettonico, e la vita del monastero cistercense, sia le trasformazioni urbanistiche della città in età medievale.

- **Manta (Cuneo), Castello della Manta**

Rilevo architettonico, con tecniche fotogrammetriche, dell'esterno e degli ambienti interni dell'edificio. Successiva elaborazione tridimensionale finalizzata alla comprensione dello stato di conservazione del manufatto edilizio a fronte di una necessità di restauro.

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2019

Amministrazione del Comune di Silea
Via Don G. Minzoni, 12, 31057 Silea, TV

Ente pubblico

Architetto consulente, esperto di grafica e comunicazione digitale e urbana

Collaborazione con il progetto FICUS [www.facebook.com/progettoficus] all'attività di programmazione ed ideazione di un bosco urbano cittadino, "Il Bosco dei Nuovi Lettori".

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

La finalità perseguita dall'amministrazione è stata di coinvolgere la cittadinanza nella definizione partecipata dei piani di sviluppo urbanistici, artistici e folkloristici per il territorio comunale.

Progettazione e realizzazione di elaborati grafici volti ad una comunicazione efficiente, accessibile, inclusiva ed accattivante delle buone pratiche per una vita comunitaria attiva e sostenibile.

Maggio 2017 - Settembre 2017

Università Iuav di Venezia,
Santa Croce 191, 30135 Venezia, VE

Università di architettura

Collaboratore alla didattica per i workshop estivi W.A.Ve 17 "Syria – The making of the future"

Ricerca e preparazione dei materiali di base necessari allo sviluppo del tema del workshop.

Attività organizzative e di gestione della comunicazione tra i docenti responsabili dei corsi e i diversi laboratori dell'Università per un fluido svolgimento delle didattiche.

Raccolta del materiale prodotto e suo adattamento grafico in vista della restituzione editoriale

"Syria. The Making of the Future. From Urbicide to the Architecture of the City".

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2016 - Aprile 2016

Istituto Istruzione Superiore "Andrea Palladio"
Via Tronconi, 22, 31100 Treviso, TV

Istituto Istruzione Superiore

Docente della materia Laboratorio Grafico

Insegnante supplente a orario intero nelle classi del triennio dell'indirizzo "GEC, Grafica e Comunicazione"; formazione teorica e pratica, attraverso l'insegnamento all'utilizzo di software del pacchetto Adobe, per la progettazione, sviluppo e realizzazione di prodotti grafici pubblicitari.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2014 - Novembre 2014

Studio di Ingegneria G. Contini
Via Piave, 6, 31100 Treviso, TV

Studio di ingegneria

Stagista

Attività di consulenza alla progettazione urbana ed architettonica.

Produzione di elaborati grafici in Cad per la definizione di progetti di edilizia, di restauro, di riqualificazione urbana ed ambientale.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2011 - Luglio 2011

Studio Inkimage
Via Postumia, 41a, 31100 Treviso, TV

Studio Grafico & Agenzia Pubblicitaria

Stagista

Collaboratore ai processi di sviluppo creativi dello studio finalizzati alla realizzazione di elaborati grafici pubblicitari di piccolo e grande formato: dalla brochure a due pieghe per un'azienda agricola della zona, alla ristrutturazione dell'apparato grafico degli interni di una storica pasticceria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Gennaio 2020 - Ottobre 2020
- Nome e tipo di istruzione o formazione **Master FUTURO VEGETALE, Università degli Studi di Firenze**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il master di 1° livello FUTURO VEGETALE ha offerto un percorso di studio delle strategie del mondo vegetale, delle dinamiche sociali e della progettualità dello spazio fisico a scale diverse, in una prospettiva di integrazione interdisciplinare per la soluzione di problemi complessi; è un percorso di innovazione e ricerca a cui collaborano i Dipartimenti di Scienze Politiche e Sociali, di Agraria e di Architettura.
- Qualifica conseguita Diploma di master di primo livello.

- Date (da - a) Maggio 2019 - Luglio 2019
- Nome e tipo di istruzione o formazione **Pegaso Università Telematica**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche valide come requisito di accesso al Concorso Scuola.
- Qualifica conseguita Certificato attestante l'ottenimento dei 24CFU [D.M. 516] per l'insegnamento scolastico.

- Data 18 Luglio 2019
- Nome e tipo di istruzione o formazione **Università Iuav di Venezia**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conoscenze di design e tecniche, leggi e teorie, disegni e costruzioni nel campo di architettura e urbanistica, sia privata che pubblica.
- Qualifica conseguita Titolo abilitativo alla professione di architetto, pianificatore, paesaggista.

- Date (da - a) Settembre 2015 - Marzo 2016
- Nome e tipo di istruzione o formazione **Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gli atelier sviluppano l'esercizio di progetto in riferimento ai grandi temi dell'architettura contemporanea: città e paesaggio, sostenibilità ambientale, Heritage.
Il progetto di tesi magistrale sviluppato (relatore Benno Albrecht), indaga la possibile ricostruzione di un villaggio nonché di una regione della Siria, inserendosi in un contesto più ampio di ricerca che esplora le opportunità per la riattivazione del processo economicoculturale dopo il conflitto siriano tutt'ora in atto.
Per ottenere tale risultato, in un contesto come la mezzaluna fertile, è fondamentale pensare alla riattivazione della produzione agricola che implica disponibilità di acqua: il progetto tratta sia la riconfigurazione del tessuto urbano nella zona limite tra verde e deserto, sia il ridisegno e la riprogettazione del contesto agricolo.
- Qualifica conseguita Dottore in Architettura e Culture del Progetto con votazione 110/110

- Data Aprile 2017
- Nome e tipo di istruzione o formazione **Programma "Laboratori metropolitani", Università Iuav di Venezia**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Workshop internazionale a tema "NEW YORK - The public space in a super high density"**
Progettazione Architettonica e Urbanistica: disegno di una proposta progettuale in grado di offrire alternative alle controverse dinamiche di rinnovamento urbano in contrasto rispetto ai bisogni e alle aspettative della multietnica comunità locale; con l'obiettivo di migliorare la rete di infrastrutture pubbliche, creare opportunità dal punto di vista economico, incentivare i luoghi di scambio sociale.

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Settembre 2016</p> <p>Programma "Laboratori metropolitani", Università Iuav di Venezia, Polytechnic University - HK</p> <p>Workshop internazionale a tema "HONG KONG - A new floating settlement for Lamma Island"</p> <p><u>Progettazione Architettonica e Paesaggio</u>: predisposizione di un indirizzo progettuale per la realizzazione di <u>insegiamenti galleggianti</u> in grado di minimizzare l'impatto al suolo, rispondere ai <u>cambiamenti climatici</u>, risultare autosufficienti, ospitare rifugiati come anche comunità temporanee per le quali si rendono necessarie misure di controllo specifiche.</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre 2015</p> <p>Corso di formazione, Studio di architettura Clinicaurbana, Treviso, TV</p> <p>Formazione professionale sulle tecniche di <u>modellazione architettonica</u> e di <u>postproduzione grafica</u> (utilizzo dei software <u>Cinema 4D</u> e <u>Photoshop</u>) per la realizzazione di render fotorealistici sia di ambienti interni sia di spazi esterni.</p> <p>Attestato di partecipazione e di provata acquisizione di conoscenze e competenze.</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre 2015</p> <p>Corso di formazione, Studio di modellazione Cigraph, Venezia, VE</p> <p>Formazione professionale sulle tecniche di <u>avanzata modellazione architettonica</u> (utilizzo del software <u>ArchiCad</u>) finalizzata alla realizzazione di elaborati modelli tridimensionali di architetture di diversa natura, dimensione e complessità.</p> <p>Certificazione europea Utente ArchiCad.</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2012 - Settembre 2015</p> <p>Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Università Iuav di Venezia</p> <p>Progettazione Architettonica e Paesaggio, Urbanistica, Restauro, Storia dell'Architettura, Storia della Città e del Territorio, Teoria dell'Architettura.</p> <p>Workshop W.A.Ve con <u>Sebastián Irrázaval</u> (Cile), 2015.</p> <p>Workshop W.A.Ve con <u>Barozzi Veiga</u> (Italia), 2014.</p> <p>Workshop W.A.Ve con <u>Paredes Y Pedrosa</u> (Spagna), 2013.</p> <p>Dottore in Scienze dell'Architettura con votazione 108/110.</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2007 - Luglio 2012</p> <p>Istituto Istruzione Superiore "Andrea Palladio", Treviso, TV</p> <p>Letteratura italiana e inglese, Scienze integrate (biologia, fisica, chimica), <u>Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica</u>, Teoria della comunicazione, Progettazione multimediale.</p> <p>Diploma di maturità in Grafica e Comunicazione con votazione 79/100.</p> <p>-----</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

Italiano

• Inglese

Capacità di lettura: Ottima | Capacità di scrittura Ottima | Capacità di espressione orale: Ottima

• Spagnolo

Capacità di lettura: Buona | Capacità di scrittura Buona | Capacità di espressione orale: Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Durante gli anni accademici, confrontandomi costantemente con persone diverse ho sviluppato la capacità di adattarmi e gestire molteplici situazioni, anche scomode e complesse, cercando ogni volta di imparare. Grazie all'esperienza del cammino di Santiago di Compostela e al mio soggiorno presso una farm americana ho imparato a comprendere con destrezza l'interlocutore e a riadattare le modalità comunicative.

Durante il periodo lavorativo ho sviluppato la mia capacità e disponibilità all'ascolto e al confronto tanto in ambito formale quanto in un contesto più informale; in ognuno di questi percorsi ho sempre avuto un forte spirito di iniziativa e di collaborazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Eccellenti capacità organizzative sviluppate in contesti interdisciplinari, accademici e professionali. Nel contesto accademico ho coordinato e organizzato gruppi di lavoro durante workshop e classi, anche tenendo e progettando lezioni. Inoltre ho lavorato più volte in contesti multiculturali e internazionali, sviluppando la capacità di mediare tra i diversi punti di vista raggiungendo una conclusione comune e vincente attraverso l'inclusione di ciascuno nel dibattito.

Sia nel contesto accademico sia in quello professionale ho acquisito la capacità di coordinare e gestire tutte le diverse fasi di un progetto, di un allestimento o di un workshop.

Atteggiamento pragmatico e realistico.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Progettazione grafica di mostre e allestimenti, di prodotti pubblicitari in piccolo e grande formato. Sviluppo di siti web dalla fase di indagine del contesto alla promozione, passando per il co-design, la prototipazione, lo sviluppo ed il lancio. Riprese, editing e making di video per piccole produzioni.

Destrezza nell'utilizzo di strumenti

- per la progettazione grafica:

Adobe Illustrator | Photoshop | InDesign

- per l'editing e la postproduzione di video:

After Effects | Premiere Pro

- per la modellazione 3D&2D:

ArchICAD | SketchUp | AutoCAD | Cinema 4D

- per scrittura, organizzazione, divulgazione:

Word | Excel | Powerpoint

- per la prototipazione (anche) di siti web:

Adobe XD | Flywheel

- per lo sviluppo di sitiweb:

Wordpress (CMS) | Elementor (Page builder)

- per la divulgazione sui social:

Facebook | Instagram | Twitter | LinkedIn

- per la costruzione materiale:

Cacciavite | Martello | Seghetto del nonno.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Falegnameria, piccole costruzioni, giardinaggio.

Percussionista dall'adolescenza, musica jazz, rock&roll, funk, r&b, punk; arte del cinema.

Lettura di romanzi (distopici, gialli, per bambini, grandi classici, fantascienza), manuali tecnici e saggi scientifici. Autori d'ispirazione:

C. Darwin, S. Freud, A. Huxley, S. Krug, B. Latour, S. Mancuso, B. Munari, P. P. Pasolini, Seneca, D. Wallace, H.G. Wells

ELENCO PUBBLICAZIONI

Marzo 2021

Rivista Assemblamenti ZERO

Bettazzi F., Brusutti M., Casalini G., Dambrosio S., Davino C., Felicioni M., Villani L., (a cura di) Assemblamenti ZERO, ISBN: 9791220081948.

PATENTE O PATENTI

Patente A2 | Patente B

Luogo e data

Bologna (BO), li 10 Febbraio 2023

Firma



