

## breve cv

### Concetta Damiani

posizione attuale:

ricercatrice (rtdA) di Archivistica all'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".

Ha collaborato con le Università di Catania e Salerno; ha coordinato diversi progetti dedicati al riordinamento e alla valorizzazione di archivi storici, tra cui quello della Camera di commercio di Napoli e quello dell'ENEL e ha partecipato alle attività di descrizione e inventariazione dei fondi dell'Archivio storico del Banco di Napoli.

Svolge attività di ricerca su tematiche inerenti agli archivi digitali, agli archivi di persona, di famiglia e d'impresa e alle forme di mediazione e comunicazione dei patrimoni documentali.

È membro del comitato scientifico delle riviste "Archivi" e "Jlis.it" e socia di AIDUSA (Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche).

Tra le pubblicazioni più recenti si segnalano:

- C. DAMIANI, *Gli archivi dell'arte: Gestione e rappresentazione tra analogico e digitale*. Milano: Editrice Bibliografica, 2023.
- C. DAMIANI, *Descrizione archivistica e trasversalità concettuale*, «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 154-161.
- C. DAMIANI, *La certificazione e la conservazione delle opere d'arte in ambiente digitale*, «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 189-202.
- C. DAMIANI, *Il rilevamento dei conti con maggiore movimentazione: obiettivi, metodo e criteri di presentazione dei dati; Repertorio dei titolari dei conti con maggiore movimentazione; Appendice: affogliamenti dei conti per gli anni con continuità di movimentazione nei due semestri*. In *Nei banche pubblici napoletani. Repertorio dei titolari dei conti con maggiore movimentazione tra il 1734 e il 1804*, a cura di Daniela Ciccolella e Luigi De Matteo. Roma: CNR, 2021, p. 43-303.
- C. DAMIANI, *"Trasformare il nostro mondo": inserire gli archivi in Agenda*. In *Il paradigma della biblioteca sostenibile*, a cura di Giovanni Di Domenico con Anna Bilotta, Concetta Damiani, Rosa Parlavecchia. Milano: Ledizioni, 2021, p. 187-204.