

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARZIA BIA**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2019-2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro DELL EMC. Via Spadolini 5 -20135 Milano. ESPRINET. Viale Energy Park 20871 Vimercate (MB)
 - Tipo di azienda o settore Aziende di informatica
 - Tipo di impiego Docente freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento: corsi di Business e General English per adulti. I corsi, salvo particolari esigenze dell'azienda, hanno durata totale di 30 ore. A causa dell'emergenza Covid, a partire da marzo 2020 i corsi sono proseguiti online sino a luglio 2020. Le lezioni vengono accuratamente preparate secondo un lesson plan modulato sulle necessità degli allievi.

- Date 2018-2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IUAD. Accademia della Moda. Via Nicolò Copernico 1/3 - 20124 Milano
 - Tipo di azienda o settore Accademia riconosciuta dal MIUR facente parte del comparto AFAM
 - Tipo di impiego Docente con contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento: docente di Stili, Storia dell'Arte e del Costume 1 e 2 per i primi due anni accademici del triennio. Ho avuto l'opportunità di costruire il corso da zero, a partire dalla Preistoria sino alla fine del XIX secolo, in piena autonomia. Il materiale didattico viene aggiornato annualmente con nuovi apporti multimediali in grado di stimolare gli allievi alla ricerca.

- Date 2016-2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.C.O.F. Moda Milano. Fondazione I.T.S. Cosmo. Via Nicolò Copernico 3 - 20124 Milano
 - Tipo di azienda o settore Formazione secondaria e post-secondaria specializzante parallela al percorso accademico
 - Tipo di impiego Docente con contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento: docente di Storia della Moda nei percorsi specialistici biennali post diploma. Gli allievi vengono formati con un percorso tecnico che li conduce ad uno stage finale in un'azienda tessile o di moda e gli argomenti trattati sono: a) la Storia della Moda dal XVIII secolo al XXI secolo, b) la Tecnologia Tessile nei suoi aspetti essenziali. L'erogazione dei corsi è avvenuta in due modalità: in presenza e online a causa dell'emergenza Covid.

• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2016-2019 UNIBO, Campus di Rimini. Vicolo Santa Chiara 40 e attualmente Corso d'Augusto 237- 47921 Rimini Università, MIUR Docente con contratto a progetto Insegnamento: docente del seminario "Costume meets Fashion" erogato in lingua inglese all'interno del corso "Culture and the Imaginary of Fashion" tenuto dalla Professoressa Simona Segre Reinach. Questa tipologia di seminario fornisce agli allievi una serie di competenze tecniche e progettuali sul portfolio di moda e sulla metodologia della sua creazione. La struttura del seminario viene modificata ed aggiornata ogni anno in modo che gli allievi possano sperimentare approfondimenti su argomenti sempre differenti.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2006-2022 Istituti Scolastici Statali della Provincia di Alessandria. Scuola media Boccardo di Novi L., Aldo Moro (Pochettino) di Predosa, Straneo di Alessandria-Cristo, I.T.G. Pier Luigi Nervi (progetto POLIS serale adulti, distaccamento C.R. San Michele), I.T.C. Leonardo da Vinci, Istituto Superiore Saluzzo-Plana (Liceo Linguistico Scienze Umane), I.P.S.I.A. Fermi indirizzo Moda, Scuola Manzoni-Cavour di Alessandria, I.T.C. Leardi di Casale M.to indirizzo turistico e grafico. Scuola statale, MIUR Tempo determinato Docenza con cattedra di 18 ore settimanali Italiano/Storia/Geografia/Storia dell'Arte: classi di concorso A050, A043, A061. Allestimento dei laboratori di teatro e progettazione di abbigliamento contemporaneo e d'epoca (in collaborazione con i docenti di ruolo per le materie preposte). Co-progettazione per spettacoli e concorsi a livello regionale. ITC Vinci vincitore del concorso regionale contro il fumo con spot pubblicitario realizzato nel 2008; I.P.S.I.A. Fermi partecipante al concorso sul 150° Unità d'Italia a Torino Officine Grandi Riparazioni (otto abiti per la pièce teatrale sulla Baronessa Savio scritta da A. Marcellan).
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2007-2012 UNITRE Via Verdi 15 - 15011 Acqui Terme (AL) Università delle Tre Età Progetto: docenza breve di Storia del Costume L'insegnamento all'Unitre prevede un'utenza piuttosto particolare che non va appesantita con aspetti prettamente tecnici sebbene il livello culturale sia piuttosto elevato. Sono stati trattati i principali mutamenti della moda dall'età rinascimentale ai giorni nostri con esempi reali di costumi progettati e realizzati per il teatro.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	settembre 2004 – agosto 2006 SLALA (Sistema Logistico dell'Arco Ligure ed Alessandrino) Fondazione per la promozione della logistica nel Nord Ovest d'Italia finanziata da enti pubblici Full time tempo determinato Organizzazione eventi e congressi, segreteria generale della Fondazione, segreteria del Presidente. Organizzazione dei Consigli di Amministrazione, responsabilità dell'ufficio stampa.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	gennaio 2003 – settembre 2006 Soprintendenza ai Beni Artistici della Liguria, Palazzo Reale di Via Balbi, 16126 GENOVA MiBACT Schedatura dei beni artistici. Adesione al progetto nazionale ArtPast Genova Schedatura cartacea e informatizzata dei principali monumenti scultorei all'interno delle necropoli della provincia di Genova: Rapallo-San Michele di Pagana, Zoagli, Sestri Levante. Informatizzazione da progetto nazionale delle schede cartacee dei beni artistici della Liguria su software ArtView.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date

gennaio 2012- marzo 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

NABA Milano, MA in Fashion and Textile Design biennio specialistico erogato in lingua inglese.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Textile, Jewelry, Hat and Fashion Design, Pattern Making, Material Culture sotto la guida di Romeo Gigli, Professoressa Angharad Rixon, Professor Edmondo Erba.
- Qualifica conseguita

Master of Art in Fashion and Textile Design, 103/110. Tesi multimediale dal titolo "La Tragicomica Storia di Orfeo ed Euridice", relatore Professor Matteo Guarnaccia.

- Date

giugno 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

I.P.S.I.A. Fermi di Alessandria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Disegno di un figurino e traduzione su carta (modellistica artigianale e industriale) con successivo taglio su stoffa. Buone competenze merceologiche e tessili.
- Qualifica conseguita

Operatore della moda. Classe di concorso C070 (esercitazioni abbigliamento moda), C100 (esercitazioni disegno artistico e dei tessuti), C220 (laboratorio tecnico tessile abbigliamento e lavorazione tessile e abbigliamento).

- Date

luglio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia Teatro alla Scala
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Workshop. Dal Costumista al sarto: la genesi del costume teatrale.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

- Date

2005-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scuola Laboratorio di Moda Vezza, Alessandria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso intensivo di modellistica avanzata con ricerca e sperimentazione dei tagli innovativi. Elaborazione prototipi per sfilate e concorsi.
- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza Master

- Date

2004- 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scuola Laboratorio di Moda Vezza, Alessandria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Modellistica, taglio e cucito su capi femminili tradizionali e innovativi.
- Qualifica conseguita

Diploma in modellistica, 100/100.

- Date

2001-2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Università di Genova, Facoltà di Lettere, Istituto di Storia dell'Arte
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia dell'Arte, della Fotografia, del Cinema, delle Arti Decorative e Industriali, dell'Archeologia Medievale e Industriale. Storia della Critica d'Arte e del Restauro. Fenomenologia degli Stili e Legislazione dei Beni Culturali.
- Qualifica conseguita

Specializzazione in Storia dell'Arte indirizzo Contemporaneo, 49/50. Tesi in Storia dell'Archeologia Industriale dal titolo "Simulacri. Un'indagine sulla storia e il destino di alcuni dei maggiori complessi industriali della provincia di Alessandria", relatore Prof.ssa Giovanna Rosso del Brenna.

- Date

1995-2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere Moderne
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Discipline filologiche e letterarie, discipline della Storia e della Storia dell'Arte. Il piano di studio include tutte le materie abilitanti all'insegnamento delle classi di concorso A043, A050, A061.
- Qualifica conseguita

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere moderne ad indirizzo artistico 110/110 cum laude. Tesi in Storia dell'Arte Contemporanea dal titolo "La rappresentazione della modernità nel

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

ritratto funerario ligure del XIX secolo" relatore Prof. Franco Sborgi. La tesi si propone di leggere la modernità della statuaria realista del XIX secolo attraverso l'abbigliamento dei ritratti scultorei del cimitero monumentale di Staglieno (Genova).

1989-1994

Istituto Linguistico Pietrine – Liceo Linguistico

Lingua e letteratura inglese e francese (cinque anni). Lingua e letteratura tedesca (dal III al V anno), materie umanistiche.

Diploma linguistico, 56/60.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ottima

ottima

ottima

TOEIC Test (15/09/2011) score 865/990

CELTA Course (16/08/2019)

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ottima

molto buona

molto buona

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

discreta

scolastica

scolastica

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

scolastica

scolastica

Scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Sono flessibile e abituata a lavorare in team, in quanto la costruzione di un rapporto con i pari e con gli allievi è un fattore di primaria importanza. Sensibilizzo anche gli allievi a questa modalità di approccio, in modo che siano già preparati al mondo lavorativo. Ho esperienza nella gestione di classi multiculturali. Sono motivata e tenace nel perseguire i miei obiettivi, e riesco a sostenere bene lo stress.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho maturato competenze organizzative presso la Fondazione SLALA presso la quale, per lunghi periodi, ho gestito interamente la segreteria, i convegni e l'agenda del Presidente, di cui sono stata segretaria personale sino al termine del contratto. Sono inoltre stata co-responsabile dell'organizzazione di un convegno sulla logistica tenutosi ad Alessandria con relatori provenienti dalla tutta l'Unione Europea.