

Sergio Canazza si è laureato presso l'Università di Padova in Ingegneria Elettronica. E' Professore Associato presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione (Università degli Studi di Padova), con titolarità dei corsi di Fondamenti di Informatica e Informatica per la Musica e il Multimedia. È direttore del Centro di Sonologia Computazionale, Università degli Studi di Padova. I suoi principali campi di ricerca sono: 1) Expressive information processing, 2) Auditory displays, and 3) musical cultural heritage preservation and exploitation.

E' advisory editor del "Journal of New Music Research" (Taylor & Francis Group) e autore/co-autore di oltre 200 articoli pubblicati in riviste internazionali e in atti di conferenze (con referee). Ha presieduto ed è stato membro del comitato scientifico di molte conferenze ed è stato coordinatore europeo in diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali. È stato direttore del Centro Multimediale e di E-Learning dell'Ateneo patavino (2013-2016) e responsabile per l'Università di Padova per il web e il multimedia (2015-2016). Presiede il consiglio di amministrazione di AudioInnova, uno spin-off universitario che ha come obiettivo l'innovazione nei settori delle tecnologie audio per la conservazione e il restauro di beni culturali sonori e delle tecnologie interattive per l'apprendimento inclusivo aumentato tecnologicamente. Detiene un brevetto nel campo della sicurezza sul lavoro.

http://www.dei.unipd.it/~canazza/cv_canazza.pdf