

INFORMAZIONI PERSONALI

Hanna Policiano Serra de Almeida

ESPERIENZA LAVORATIVA

Internship

Yobi Establishment S.r.l.

Gennaio 2023 - in corso

[website](#)

Azienda o settore - Consulenza e servizi aziendali

Impiego - Graphic recording, graphic facilitation, scribing, design thinking, research, videoscribing, strategic illustration, agendas design, workshop facilitation, visual thinking, digital graphic recording, wall painting, knowledge working, non-formal education, event design, creativity, Corporate education, Scribe, Project branding e Facilitation.

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile dello sviluppo di metodi e strumenti per la comunicazione, visual thinking, Design thinking e process design. Creazione di materiale grafico.

Internship

Startex, Brasile

Marzo 2020 - Marzo 2021

[website](#)

Azienda o settore - Digital Agency.

Impiego - Sviluppo delle strategie di lancio di prodotti o servizi digitali, monitoraggio e gestione dei social network e social medias, strategia di marketing a breve, medio e lungo termine, progettazione grafica, creazione di campagne di marketing, gestione del traffico.

Principali mansioni e responsabilità

Identificazione delle aspettative e delle esigenze del fruitore dei servizi al fine di arricchire e potenziare la sua esperienza, rendendola più interessante. Responsabile della creazione di presentazioni, brochure e infografiche, utilizzando InDesign, Illustrator e Photoshop con una solida conoscenza di tipografia, layout e griglia strutture. Pubblicazione quotidiana su piattaforme di social media, manutenzione e ottimizzazione profili clienti. Sviluppo di nuove idee e metodi per interagire con i follower, creazione di strategie di marketing per aumentare le visualizzazioni del sito web.

Internship

Venda no Digital (VND), Brasile

Febbraio 2019 - Agosto 2019

[website](#)

Azienda o settore - Agenzia di marketing digitale.

Impiego - Creazione, sviluppo e analisi strategica per la vendita di prodotti e servizi digitali. Monitoraggio e gestione delle vendite, social network e social media, creazione di campagne di marketing, gestione del traffico e sviluppo di lettere di vendita (copy/sales letter) e scripts.

Principali mansioni e responsabilità

Creazione di prodotti digitali (e-book; infografiche; lezioni video; webinar; podcast; webinar e corsi online) e marketing strategy (content marketing, copywriting, storytelling). Sviluppo di campagne di comunicazione, email marketing, acquisizione di lead, inbound marketing e ottimizzazione per i motori di ricerca (SEO). Comprensione dei profili e delle motivazioni chiave dei clienti per indirizzare e coinvolgere il pubblico. Monitoraggio e strategie per i social media e piattaforme.

Internship

Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. (MPRJ); Gerência de Portal e Programação Visual (GPPV/MPRJ)

Febbraio 2017 - Gennaio 2018

[website](#)

Azienda o settore - Settore pubblico

Impiego - Produzione di materiale grafico; Comunicazione esterna: consentire ai cittadini di accedere a tutti i canali informativi, conoscere le azioni e progetti del MPRJ; Comunicazione interna: creazione di materiale grafico, sviluppo di corsi e materiale educativi.

Principali mansioni e responsabilità

Creazione di materiale grafico (Books, siti web, video educativi). Studio e implementazione di nuove tecnologie e servizi per migliorare la comunicazione tra MPRJ e la società. Responsabile per la creazione di progetti visivi utilizzando Photoshop, Illustrator e InDesign per il sito del MPRJ. Responsabile della creazione di materiali per la comunicazione interna e esterna (presentazioni di PowerPoint, manifesti, striscioni e cartelloni pubblicitari, infografica, opuscoli (cartacei e digitali), annunci, banner e grafica sui social media, annunci banner e retargeting, immagini per siti web e blog, newsletters, riviste, cataloghi)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2021 - in corso

ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna - Italy.

Laurea Magistrale in Advanced Design, curricula servizi

Ottobre 2020 - Settembre 2021

International Cultural Exchange at Oxford school of English, UK.

Corso di lingua inglese a Oxford

Agosto 2020 - Ottobre 2020

Università per Stranieri di Siena (UNISTRASI).

Corso di Lingua e Cultura italiana

Luglio 2020 **Programas das Nações Unidas para o Desenvolvimento no Brasil, PNUD BRASIL, Brasile.**
Corso Come integrare l'Agenda 2030 negli obiettivi di sviluppo sostenibile.

Aprile 2020 **Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasile.**
Corso di Accessibilità e cittadinanza culturale per le persone con disabilità

Marzo 2020 **Fondazione Getulio Vargas, FGV, Brasile.**
Corso Fondamenti di Marketing

Marzo 2017 - Luglio 2017 **Ministério do Trabalho e Emprego, MTE, Brasile.**
Corso di Spagnolo applicato al lavoro.

Aprile 2015 - Luglio 2020 **Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasile.**
Laurea in Disegno Industriale con un periodo di 6 mesi di studio presso l'università di Bologna (Febbraio 2018 - Luglio 2018)

RICONOSCIMENTI

2022-2023 **Borsa di studio offerte dal Governo Italiano per l'A.A. 2022-2023**
Borsa di studio Study in Italy, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - MAECI.
Borsa per il corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, curricula servizi presso all'Università di Bologna.

2021-2022 **Borsa di studio offerte dal Governo Italiano per l'A.A. 2021-2022**
Borsa di studio Study in Italy, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - MAECI.
Borsa per il corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, curricula servizi presso all'Università di Bologna.

2019-2020 **Borsa di studio offerte dal Governo Italiano per l'A.A. 2019-2022**
Borsa di studio Study in Italy, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - MAECI.
Borsa per il corso di Lingua e cultura italiana presso all'Università per Stranieri di Siena (UNISTRASI).

2017-2018 **Borsa di studio - Universidade Federal Fluminense, UFF.**
Borsa di mobilità internazionale.
Borsa di studio della durata di 6 mesi presso l'università di Bologna.

22 settembre 2018

V Congresso Fluminense di Riabilitazione dell'Associação Fluminense de Reabilitação (Reabcon)

Congresso per discutere le sfide nella costruzione di nuove pratiche nella cura delle persone con disabilità. Presentazione del progetto E.R.A - Assistive Technology developed for the literacy process of children with ASD durante il congresso presso l'Associação Médica Fluminense, nella città Niterói.

città di Bologna. Responsabile per la ricerca sui benefici della gamification per la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali e del patrimonio e per una maggiore partecipazione della comunità alla propria eredità culturale. Sono stata responsabile dell'ideazione del servizio, dove mi sono basata su progetti realizzati in Brasile e insieme al gruppo ho contribuito alla progettazione e alla prototipazione dell'applicazione. Responsabile della creazione dei timbri di ogni portico, dell'ideazione delle pagine del passaporto e della creazione dell'applicazione con Adobe XD.

A.A. 2021-2022

Ariminus

Il progetto mira alla valorizzazione del territorio attraverso una proposta di itinerari legati dall'elemento dell'acqua, si riscoprono i luoghi storici e i nuovi spazi, rendendo tutto l'anno Rimini una città giocabile in cui l'esplorazione delle città adotta le strategie di coinvolgimento e intrattenimento della gamification. (progetto)

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile della ricerca e degli studi che hanno preceduto il progetto. Ideazione del brief e piano di ricerca (desk research, diffusione di questionari, interviste e sopralluogo). Insieme al gruppo ho aiutato nella solution concept per il futuro servizio rivolto a residenti e turisti per valorizzare e promuovere il territorio riminese. Creazione della mappa degli stakeholder, delle personas e della journey map. Studio e ricerca sulla gamification nel turismo per promuovere la città e sono stata responsabile dello sviluppo e della creazione dei giochi, della storia, dell'applicazione e del sito web prototipato con Adobe XD.

A.A. 2021-2022

Eticlò

Servizio per la gestione dei rifiuti tessili e economia circolare. Il servizio mira a contrastare il modello di fast fashion attraverso laboratori tessili, workshops e spazi di discussioni multifunzionali orientate a sensibilizzare la comunità ed orientarla alla sostenibilità. (progetto)

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile delle ricerche e studi sull'enonomia circolare in Italia, in particolare nella Regione Emilia Romagna, tracciando le principali differenze tra il modello circolare di produzione e consumo e il modello lineare. Approfondimenti sulle

A.A. 2021-2022

Ciclovlar

L'app propone itinerari ed esperienze di svago innovative, dal centro di Bologna verso la campagna, attraverso la Ciclovia del Sole. È possibile esplorare il territorio in maniera interattiva e audiovisiva grazie alla realtà aumentata e a podcast informativi che propongono un viaggio attraverso i ai media per valorizzare gli elementi paesaggistici in cui musica, arte e natura convivono e vengono rivelate dalle attrazioni nascoste lungo il percorso. (progetto)

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile della ricerca e dell'analisi della mobilità sostenibile. Sviluppo della mappa degli attori, personas, journey map e storyboard. Partecipazione attiva all'ideazione del servizio, alla definizione del problema e alla proposta del servizio. Responsabile dello sviluppo del concetto e del prototipo dell'applicazione con Photoshop e Illustrator.

A.A. 2019-2020

Re-conectar

Creazione di uno spazio di studio intelligente utilizzando l'energia solare e materiali di basso impatto ambientale. (progetto)

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile dello studio e della ricerca sull'eco-design e sui possibili materiali per la realizzazione di prodotti più sostenibili. Responsabile dell'ideazione del progetto, delle interviste e dell'organizzazione del progetto. Partecipazione attiva alla costruzione del prodotto utilizzando il bambù e allo sviluppo della parte elettrica del prodotto, collaborando attivamente con gli studenti di ingegneria elettrica. Responsabile della progettazione grafica e della comunicazione del prodotto.

Anno 2020

Stampante braille a basso costo

HACKATON TECNOLOGIAS ACCESSÍVEIS 2020 - Creazione di una stampante Braille a basso costo, progettata da Igor Kelvin, João Troncoso e Milena Barroso. Il prodotto risolve la mancanza di accessibilità per i non vedenti ai testi stampati producendo materiale testuale stampato in Braille. Il progetto è realizzato da eLABorando, MAIS, Mídia NINJA e Fora do Eixo, in collaborazione con Zona de Propulsion e ha il sostegno della Fondazione Ford.

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile dell'organizzazione dell'agenda, meetings e del calendario del team. Sono stata anche responsabile della comunicazione visiva del progetto e della creazione del sito web.

A.A. 2019-2020

Connetar

Il progetto mira aiutare gli studenti dell'Università Federal Fluminense a trovare tutti i programmi e le offerte dall'università. L'app ha tutte le funzioni dell'università in un unico luogo permettendo agli studenti trovare rapidamente le informazioni importanti. (progetto)

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile della parte grafica del progetto e partecipazione attiva alla costruzione dell'applicazione. Responsabile della parte grafica e di comunicazione del progetto.

A.A. 2016-2017

E.R.A. - Augmented Reality Teaching

Lo studio e l'approfondimento dei vari usi del Design come modalità per superare i limiti dell'insegnamento e dell'alfabetizzazione dei bambini autistici nella città di Niterói, nello stato di Rio de Janeiro, attraverso la realizzazione di un'applicazione di Realtà Aumentata. La ricerca che ha portato allo sviluppo del progetto ERA si è concentrata su tre fronti di azione: ottico, tattile e uditivo e mira a contribuire socialmente all'alfabetizzazione dei bambini con ASD. (progetto)

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile della ricerca che ha preceduto il progetto, interviste con i medici, logopedisti e specialisti che si occupano dello sviluppo e dell'alfabetizzazione dei bambini autistici. Sopralluogo della durata di 4 mesi presso l'Associação Fluminense de Reabilitação (Associazione Fluminense di Riabilitazione) nella città di Niterói. Ho partecipato attivamente alla creazione del concetto di prodotto, al suo sviluppo e alla sua progettazione. Ho partecipato allo sviluppo dell'applicazione con i software Adobe XD, Photoshop e Unity per l'applicazione della realtà aumentata. Responsabile della parte grafica del progetto, del logo e della comunicazione.

PUBBLICAZIONE

E.R.A - Augmented Reality Teaching

Assistive Technology developed for the literacy process of children with ASD.
DOI: 10.1007/978-3-030-49757-6_29.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Lingue

Portoghese- madrelingua
Inglese (Livello C2)

Italiano (Livello C1)
Spagnolo (Livello B1)

Competenza Interculturale

Capacità di comunicare e relazionarsi in modo efficace e positivo con persone di altre culture. Tale competenza è stata acquistata grazie agli scambi internazionali realizzati, alla partecipazione a workshops e congressi con persone di diversi paesi e progetti realizzati durante il CdLM in Advance Design all'università di Bologna con membri di diverse culture dove ho sviluppato la mia capacità di ascolto, flessibilità, adattamento, versatilità e capacità di interazione.

Competenze relazionali

Capacità di stabilire comunicazioni e relazioni chiare e positive con gli altri attraverso una comunicazione chiara, sincera e rispettosa. Le competenze relazionali sono state acquistate durante i differenti tirocini e durante il mio percorso accademico aiutandomi a sviluppare una comunicazione chiara e precisa, creando una relazione positiva con il team.

Competenze organizzative

Capacità di collaborazione con gli altri in modo di affrontare i problemi e di gestirli in autonomia. Capacità decisionale, motivazione e di partecipare a progetti diversi e voglia di imparare acquistate sia dall'organizzazione di congressi e eventi, sia nella partecipazione di progetti con diversi team e sia durante il periodo di tirocinio dove ho imparato a gestire i problemi in autonomia e sviluppare la mia capacità organizzativa.

