

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Urbini Giulio**
Indirizzo

Nazionalità **Italiana**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **09/2021 – presente**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Giulio Urbini, via San Michele Arcangelo 29, 47043 Gatteo FC**
 - Tipo di azienda o settore **Libero professionista**
 - Tipo di impiego **Grafico**
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione visiva per Istituzioni, Aziende e privati. Specializzato in identità visive, design editoriale di cataloghi, libri, brochure, manifesti e progettazione di materiale digitale per il web e i Social Media.**

- Date (da – a) **05/2021 – 09/2021**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Luca Sarti, c/o Senape, via Cavalcavia 242, 47521 Cesena FC**
 - Tipo di azienda o settore **Studio grafico**
 - Tipo di impiego **Collaboratore grafico**
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e sviluppo identità visive, design editoriale, motion graphic.**

- Date (da – a) **09/2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **San Marino Design Workshops, Contrada Omerelli 20, 47890 San Marino Città, RSM**
 - Tipo di azienda o settore **Università/Istruzione**
 - Tipo di impiego **Tutor**
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione grafica e gestione della comunicazione social dell'evento con Ilaria Ruggeri e Alberto Guerra**

- Date (da – a) **2019 – presente**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Meet Compact Club**, via Bollana 2, 48015 Cervia RA
- Settore culturale
Creative Designer
Progettazione e sviluppo dell'identità visiva, design e gestione delle campagne di sponsorizzazione degli eventi, motion graphic.
- 2018 – presente
- Deestructed**, Berlino, Germania
- Settore culturale
Co-fondatore e Art Director
Progettazione e sviluppo dell'identità visiva nelle varie declinazioni, design delle campagne di sponsorizzazione degli eventi, motion graphic. Gestione generale degli eventi e delle attività dell'etichetta discografica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 07/2019
- San Marino Design Workshops**, Contrada Omerelli 20, 47890 San Marino Città, RSM
- Università/Istruzione
Coordinatore Workshop "Open_Collab Workshop #8" con Alberto Guerra e Marco Maria Lucidi
Coordinamento generale dell'attività didattica, sviluppo degli output, progettazione del report finale, gestione e allestimento dell'esibizione finale.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 05/2019
- Notte Bianca 2019 – Reunion Alumni**, Contrada Omerelli 20, 47890 San Marino Città, RSM
- Università/Istruzione
Coordinatore Workshop "Secondo John Cage" con Alessandro Caccuri e USMARADIO
Coordinamento generale dell'attività didattica, sviluppo degli output.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 09/2018 – 01/2019
- R2 Design**, Rua de Gestaçõ 98, 4100-270 Porto, Portogallo
- Studio grafico
Internship
Progettazione di identità visive, design editoriale, web design, motion graphic.

- Date (da – a) 2018 – 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Corso di Serigrafia — UNIRSM Design**, Contrada Omerelli 20, 47890 San Marino Città, RSM
- Tipo di azienda o settore Università/Istruzione
- Tipo di impiego Assistente alla didattica del prof. Davide Di Gennaro
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento didattico, preparazione e gestione delle attività di laboratorio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2016 – 2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Corso di Laurea Triennale in Design
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Comunicazione visiva, Design del prodotto, Motion graphic, Web Design, Disegno tecnico, Modellazione digitale
 - Qualifica conseguita Laurea Triennale in Design
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) L-04 Classe delle lauree in Disegno industriale D.M. 270/2004
-
- Date (da – a) 09 – 14/07/2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop "La nuova Corporate Identity delle competizioni nazionali della FSGC" con Studio MUT, San Marino Design Workshop
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Graphic design, branding
-
- Date (da – a) 10 – 15/07/2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop "Design di Comunità, strategie con piccoli produttori di ciliegie Libanesi" con Edoardo Perri e Riccardo Varini, San Marino Design Workshop,
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Design sociale, Service Design
-
- Date (da – a) 2011 – 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico "Marie Curie" – Savignano sul Rubicone
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze matematiche
 - Qualifica conseguita Maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

buono

buono

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

elementare

elementare

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità di multitasking e teamwork acquisite durante le attività lavorative fin qui svolte, comunicando in modo chiaro e preciso, e rispondendo a specifiche richieste della committenza.

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buona capacità di organizzazione e impostazione del lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità. Gestione autonoma delle diverse attività, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Buona capacità di lavorare in situazioni di stress acquisita grazie alla gestione di relazioni con il pubblico/clientela nelle diverse esperienze lavorative.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza di tutto il pacchetto Adobe (in particolare Indesign, Illustrator, Photoshop, After Effects, Premiere) sviluppata nel corso degli studi e dell'esperienza lavorativa fin qui svolta.

Conoscenze base di modellazione 3D con software Rhinoceros e di scrittura in codice HTML/CSS, apprese durante gli studi sopracitati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Buona conoscenza del processo di stampa serigrafica acquisita attraverso workshop ed esperienze autonome svolte.
Buone competenze nell'ambito della fotografia, sia digitale che analogica, sviluppate come interesse personale.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**
*Competenze non
precedentemente indicate.*

Competenze nell'ambito delle pubbliche relazioni e dell'organizzazione di eventi acquisite attraverso le varie attività svolte dall'Associazione Culturale e Musicale Meet, nella quale sono membro del consiglio direttivo.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Esibizioni:

- "Frammenti di Due", 2020, Trento
- "GRID - Blank Poster x Fig. Liège", 2020, Liège, Belgio
- "MOSTRO - Graphic Design Camp", 2019, Milano

Data

05/01/2023

Firma



