



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VENDRAME ALBERTO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 15.04.2007 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **VENDRAME ALBERTO DESIGN**
via Munara 24/3 - 31022 - Preganziol (TV)
- Tipo di azienda o settore **Industrial e Product Designer**
- Tipo di impiego Industrial e Product Designer / Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità *Design di prodotto (dall'idea al finito): creazione e sviluppo di prodotti d'arredo e complementi, illuminazione, exhibition design, retail format, packaging.
Disegno a mano, rendering, disegni tecnici, realizzazione di modelli dettagliati e prototipi con tecniche tradizionali e di 3D printing.
Ricerca di materiali e finiture, di processi produttivi innovativi e di tecnologie manifatturiere. Gestione dei rapporti con clienti, fornitori, terzisti, coordinamento progetti.*

- Date (da – a) 15.10.2021 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **OFFICINA PROGETTI S.A.S DI VALTER PIZZOLOTTO**
Piazza Indipendenza, 29 - 31050 Badoere di Morgano (TV)
- Tipo di azienda o settore **Studio di Progettazione Meccanica**
- Tipo di impiego Industrial Designer / Collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità *Attività di progettazione meccanica settore automotive con Siemens NX (studio e progettazione, sviluppo e rielaborazione di schizzi, disegni, distinte base)*

- Date (da – a) 16.03.2022 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ERGOTEK S.R.L.**
Via Guizzardi, 52 - 40054 Budrio (BO)
- Tipo di azienda o settore **Azienda di produzione Hospitality / Health & Care**

- Tipo di impiego Industrial e Product Designer / Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità *Ideazione e progettazione esecutiva per collezione di arredi destinati all'utenza a*
- Date (da – a) 01.01.2022 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **REFLEX S.P.A**
Via Paris Bordone, 82 - 31056 Biadene di Montebelluna (TV)
- Tipo di azienda o settore **Azienda di produzione arredi alta gamma**
- Tipo di impiego Industrial e Product Designer / Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità **CONSULENZA E RIASSETTO TECNICO AZIENDALE -**
 1. FASE 1: *Analisi delle procedure aziendali*
 2. Prodotto. **STANDARDIZZAZIONE DI PROCESSO REFLEX.**
 3. Risorse Umane. **RIASSETTO UFFICIO TECNICO REFLEX.**
- Date (da – a) 01.06.2021 - 01.08.2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CYRCUS**
Alzaia Naviglio Grande 156 - Milano
- Tipo di azienda o settore **Azienda di Digital Fabrication**
- Tipo di impiego Industrial e Product Designer / Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità *Ideazione lampada led pensata per stampa 3d. Realizzazione disegni tecnici e f
esecutivi.*
- Date (da – a) 01.07.2019 - 31.05.2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **TOPTECH SOLUTIONS**
Via dell'Artigianato, 16 - 31052 Maserada sul Piave (TV)
- Tipo di azienda o settore **Azienda di progettazione e lavorazione soluzioni su misura in Corian**
- Tipo di impiego Industrial Designer / Collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità *Attività di progettazione definitiva ed esecutiva di una scala monolitica in corian
caratterizzata da sezione a sviluppo ellittico, inserita in edificio ad alto valore
architettonico.*
- Date (da – a) 15.04.2007 - 31.12.2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **STUDIO ARCHITETTO TOBIA SCARPA**
via Tommasini, 8 31021 Mogliano Veneto (TV)
- Tipo di azienda o settore **Studio di Architettura e design**
- Tipo di impiego Designer / Collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità *Assistenza allo ideazione per oggetti di interior e product design, con
sviluppo di elaborati grafici preliminari e definitivi 2d e 3d.
Assistenza allo sviluppo di concept architettonici per abitazioni
private, cantine vinicole, conversioni funzionali di edifici storici,
fabbriche, spazi espositivi con redazione di elaborati grafici
preliminari, definitivi ed esecutivi, 2d, 3d e mockup.
Rilievi fotografici durante tutte le fasi del lavoro e restituzione in
brochure cartacee e digitali a seguito di editing e fotoritocco.
Presentazioni cartacee e digitali per conferenze, lezioni universitarie e
comunicati stampa.
Coordinamento, gestione e supporto alla organizzazione di mostre
nazionali e internazionali.*

- Date (da – a) 01.06.2019 - 31.10.2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **VIGNA RAMPANTE DI GOBBO RUDY**
Via dei Frati 8 - 31040, Nervesa della Battaglia (TV)
 - Tipo di azienda o settore **Azienda di produzione viti-vinicola**
 - Tipo di impiego Industrial e Product Designer / Libero professionista
 - Principali mansioni e responsabilità *Ideazione e progettazione esecutiva dell'area "Lounge", nuova sala assaggi dedicata alla degustazione e all'accoglienza dei clienti: progettazione arredi, cucina, caminetto e pareti polifunzionali.*
- Date (da – a) 01.06.2019 - 31.10.2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **RO.MAR MARMI**
Via Giovanni Paolo II,89 - 73016 San Cesario (LE)
 - Tipo di azienda o settore **Azienda specializzata nella lavorazione di precisione del marmo**
 - Tipo di impiego Industrial e Product Designer / Libero professionista
 - Principali mansioni e responsabilità *Ideazione di un tavolo in marmo a "scarto zero" mediante impiego di un centro di lavoro dotato di braccio antropomorfo CNC a 7 assi. Produzione degli elaborati tecnici esecutivi.*
- Date (da – a) 01.10.2002 - 31.12.2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **STUDIO ARCH. MICHELE DE LUCCHI**
via Varese, 15 - 210121 Milano (MI)
 - Tipo di azienda o settore **Studio di Progettazione Architettonica e Design**
 - Tipo di impiego Junior Designer / Tirocinio
 - Principali mansioni e responsabilità *Assistenza allo sviluppo di oggetti di interior e product design, con sviluppo di elaborati grafici preliminari 3d, rendering e prototipi.*

ESPERIENZA LAVORATIVA CON STUDIO ARCH.TOBIA SCARPA / DETTAGLIO

- Date (da – a) 2015- 2018
 - Indicativo del lavoro **ex-Carceri di Treviso (nuovo centro museale "Gallerie delle Prigioni" del gruppo Benetton) - restauro e adeguamento funzionale**
 - Principali mansioni e responsabilità *Progetto architettonico preliminare e definitivo | assistente alla direzione artistica in fase di cantiere | redazione elaborati grafici 2d e 3d | rilievo fotografico
Progetto di arredo e progetto illuminotecnico | redazione elaborati grafici 2d e 3d | coordinamento con i fornitori | rilievo fotografico*
- Date (da – a) 2014 - 2017
 - Indicativo del lavoro **ex-Tribunale Treviso (nuovo centro direzionale del gruppo Benetton) - restauro e adeguamento funzionale**
 - Principali mansioni e responsabilità *Progetto architettonico preliminare e definitivo | assistente alla direzione artistica in fase di cantiere | redazione elaborati grafici 2d e 3d | rilievo fotografico
Progetto di arredo e progetto illuminotecnico | redazione elaborati grafici 2d e 3d | coordinamento con i fornitori | rilievo fotografico*

- Date (da – a) 2010 - 2017
- Indicativo del lavoro **Ex-chiesa di San Teonisto - restauro e conversione funzionale**
- Principali mansioni e responsabilità *Concept architettonico preliminare e progetto esecutivo | redazione elaborati grafici 2d e 3d | rilievo fotografico*

- Date (da – a) Dicembre 2016– Gennaio 2017
- Indicativo del lavoro **Lavori di restauro conservativo del Sacrario Militare di Asiago - bando di gara Europeo**
- Principali mansioni e responsabilità *Concept architettonico | redazione elaborati grafici 2d e 3d*

- Date (da – a) Luglio 2017– Dicembre 2017
- Indicativo del lavoro **Arredi per Bottega Ghianda**
- Principali mansioni e responsabilità *Concept nuovi arredi | collaborazione alla progettazione | redazione elaborati grafici 2d e 3d*

- Date (da – a) Luglio 2017– Dicembre 2017
- Indicativo del lavoro **Arredi per Magis**
- Principali mansioni e responsabilità *Concept nuove sedie | collaborazione alla progettazione | redazione elaborati grafici 2d e 3d*

- Date (da – a) 2014 - 2017
- Indicativo del lavoro **Imago Mundi - mostra itinerante**
- Principali mansioni e responsabilità *Progetto espositivo preliminare | redazione elaborati grafici 2d e 3d | rilievi in sito e adeguamento del progetto ai diversi spazi architettonici*

- Date (da – a) Luglio 2016 – Novembre 2016
- Indicativo del lavoro **Sacrario di Cima Grappa - bando di gara Servizi di progettazione**
- Principali mansioni e responsabilità *Concept architettonico | redazione elaborati grafici 2d e 3d*

- Date (da – a) 2015 - 2016
- Indicativo del lavoro **Futuro museo Carlo Scarpa a Monselice (PD) - restauro e conversione funzionale**
- Principali mansioni e responsabilità *Responsabile di progetto con mansioni di sviluppo del progetto architettonico preliminare e coordinamento con i professionisti | rilievo del sito | redazione elaborati grafici 2d e 3d*

- Date (da – a) 2012 - 2016
- Indicativo del lavoro **Gallerie dell'Accademia di Venezia - allestimento delle sale a piano terra**
- Principali mansioni e responsabilità *Progetto preliminare ed esecutivo | redazione elaborati grafici 2d e 3d | rilievo fotografico*

- Date (da – a) 2011 - 2015

- Indicativo del lavoro **Isola della Certosa a Venezia - progetto di riqualificazione**
- Principali mansioni e responsabilità *Collaborazione alla progettazione preliminare | redazione elaborati grafici 2d e 3d*
- Date (da – a) 2014
- Indicativo del lavoro **Jesolo Venice Tower**
- Principali mansioni e responsabilità *Concept architettonico preliminare | redazione elaborati grafici 2d e 3d*
- Date (da – a) 2013 - 2014
- Indicativo del lavoro **Abitazione privata FM - nuova abitazione a Carimate**
- Principali mansioni e responsabilità *Progetto architettonico e distributivo preliminare | redazione elaborati grafici 2d e 3d*
- Date (da – a) 2013 - 2014
- Indicativo del lavoro **Abitazione privata SB a Cavaso del Tomba (TV) - restauro e adeguamento funzionale**
- Principali mansioni e responsabilità *Responsabile di progetto con mansioni di sviluppo del progetto architettonico preliminare e definitivo | rilievo del sito | redazione elaborati grafici 2d e 3d*
- Date (da – a) 2012 - 2014
- Indicativo del lavoro **Imbarcazioni**
- Principali mansioni e responsabilità *Sviluppo di soluzioni per una vasta gamma di imbarcazioni di piccole e medie dimensioni | calcoli idrostatici | redazione elaborati grafici 2d e 3d | sviluppo modelli*
- Date (da – a) 2012
- Indicativo del lavoro **Mostra Carlo e Tobia Scarpa a Bordeaux**
- Principali mansioni e responsabilità *Responsabile di progetto con mansioni di sviluppo del progetto di allestimento generale e coordinamento con i professionisti e le istituzioni museali | rilievo del sito | redazione elaborati grafici 2d e 3d
Ideazione e sviluppo del catalogo della mostra e dei supporti grafici alla comunicazione istituzionale*
- Date (da – a) 2011
- Indicativo del lavoro **Between wolves and the abyss - monografia TS**
- Principali mansioni e responsabilità *Ideazione e sviluppo del progetto grafico per il libro monografico sull'arch. Tobia Scarpa edito da RG Editore*
- Date (da – a) 2009
- Indicativo del lavoro **GPE lighting - lampade led**
- Principali mansioni e responsabilità *Ideazione e sviluppo del progetto grafico per il libro monografico sull'arch. Tobia Scarpa edito da RG Editore*

- Indicativo del lavoro **Capovista 2020 - progetto di riqualificazione di Koper (Capodistria)**
- Principali mansioni e responsabilità *Collaborazione allo sviluppo del concept architettonico preliminare | redazione elaborati grafici 2d e 3d*
 - Date (da – a) 2008
- Indicativo del lavoro **Abitazione privata CG - nuova abitazione a San Marino**
- Principali mansioni e responsabilità *Progetto preliminare | redazione elaborati grafici 2d e 3d e mockup*
 - Date (da – a) 2008
- Indicativo del lavoro **Nuovo complesso termale a San Pellegrino Terme - concorso internazionale**
- Principali mansioni e responsabilità *Concept architettonico preliminare | redazione elaborati grafici 2d e 3d*

ESPERIENZA LAVORATIVA / ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date (da – a) Aa 2021/2022
- Nome e indirizzo dell'Ateneo **Alma Mater Studiorum Bologna - Dipartimento di Architettura**
Viale del Risorgimento 2, Bologna
- Tipo di azienda o settore **Università**
- Tipo di impiego Docente a contratto / Prestazione lavoro autonomo
- Insegnamento e SSD *Docente per il Laboratorio di Disegno Industriale*

- Date (da – a) Aa 2020/2021
- Nome e indirizzo dell'Ateneo **Alma Mater Studiorum Bologna - Dipartimento di Architettura**
Viale del Risorgimento 2, Bologna
- Tipo di azienda o settore **Università**
- Tipo di impiego Docente a contratto / Prestazione lavoro autonomo
- Insegnamento e SSD *Docente per il Laboratorio di Disegno 3 - Design dei sistemi*

- Date (da – a) Aa 2018/2019 2019/2020 2020/2021
- Nome e indirizzo dell'Ateneo **IED - Istituto Europeo di Design S.p.A.**
Via Bezzecca, 5 - 20135 Milano (MI) - Italia
- Tipo di azienda o settore **Istituto Privato**
- Tipo di impiego Docente a contratto / Prestazione lavoro autonomo
- Insegnamento e SSD *Docente per il corso di Architettura Virtuale*

- Date (da – a) Aa 2018/2019 2019/2020
- Nome e indirizzo dell'Ateneo **IED - Istituto Europeo di Design S.p.A.**
Via Bezzecca, 5 - 20135 Milano (MI) - Italia
- Tipo di azienda o settore **Istituto Privato**
- Tipo di impiego Docente a contratto / Prestazione lavoro autonomo
- Insegnamento e SSD *Docente per il corso di Disegno 3D e Rendering*

- Date (da – a) Aa 2017/2018 2019/2020
- Nome e indirizzo dell'Ateneo **IED - Istituto Europeo di Design S.p.A.**
Via Bezzecca, 5 - 20135 Milano (MI) - Italia
- Tipo di azienda o settore **Istituto Privato**
- Tipo di impiego Docente a contratto / Prestazione lavoro autonomo
- Insegnamento e SSD *Docente per il Seminario di Disegno 3D - base*

- Date (da – a) Aa 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019
- Nome e indirizzo dell'Ateneo **Università degli Studi della Repubblica di San Marino**
Contrada Omerelli, 20 - 47890 San Marino Città - Repubblica di San Marino
- Tipo di azienda o settore **Università Pubblica**
- Tipo di impiego Collaboratore alla didattica / Prestazione lavoro autonomo
- Insegnamento e SSD *Collaboratore alla didattica per il corso di Rappresentazione 3D (corsi A + B)*

- Date (da – a) Aa 2018/2019
- Nome e indirizzo dell'Ateneo **Università degli Studi della Repubblica di San Marino**
Contrada Omerelli, 20 - 47890 San Marino Città - Repubblica di San Marino
- Tipo di azienda o settore **Università Pubblica**
 - Tipo di impiego Collaboratore alla didattica / Prestazione lavoro autonomo
 - Insegnamento e SSD *Collaboratore alla didattica per il Laboratorio di Disegno per il Progetto (A)*
- Date (da – a) Aa 2013/2014 2014/2015
- Nome e indirizzo dell'Ateneo **Università degli Studi della Repubblica di San Marino**
Contrada Omerelli, 20 - 47890 San Marino Città - Repubblica di San Marino
- Tipo di azienda o settore **Università Pubblica**
 - Tipo di impiego Collaboratore alla didattica / Prestazione lavoro autonomo
 - Insegnamento e SSD *Collaboratore alla didattica per il corso di Rappresentazione Digitale 2D e modellazione (corsi A + B)*
- Date (da – a) Settembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - IISA**
Comitato per la promozione di Nuvolaverde
via Vittorio Emanuele II, 36 - 20900 Monza
- Tipo di azienda o settore **Istituto Superiore**
 - Tipo di impiego Collaboratore alla Didattica / Prestazione lavoro autonomo
 - Insegnamento e SSD *Collaboratore al corso di Fondamenti di Realtà Aumentata*
- Date (da – a) Maggio 2012 - Settembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia del Lusso - Istituto Callegari**
via Montenapoleone, 5 - 20121 Milano
- Tipo di azienda o settore **Scuola professionale**
 - Tipo di impiego Docente a Contratto / Prestazione lavoro autonomo
 - Insegnamento e SSD *Docente per corso di Modellazione Bidimensionale, Tridimensionale e Rendering*
- Date (da – a) Aa 2010/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico calzaturiero Scarl**
Via Venezia 62, 35010 Capriccio di Vigonza (VE)
- Tipo di azienda o settore **Scuola professionale**
 - Tipo di impiego Docente a Contratto / Prestazione lavoro autonomo
 - Insegnamento e SSD *Docente per il corso di Operatore addetto alla progettazione con strumenti CAD*
- Date (da – a) Aa 2008/2009 2009/2010 2010/211
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico calzaturiero Scarl**
Via Venezia 62, 35010 Capriccio di Vigonza (VE)
- Tipo di azienda o settore **Scuola professionale**
 - Tipo di impiego Docente a Contratto / Prestazione lavoro autonomo
 - Insegnamento e SSD *Docente per il corso di Disegno CAD 3D*

- Date (da – a) Marzo 2011 – Giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico calzaturiero Scari**
Via Venezia 62, 35010 Capriccio di Vigonza (VE)
- Tipo di azienda o settore **Scuola professionale**
- Tipo di impiego Docente a Contratto / Prestazione lavoro autonomo
- Insegnamento e SSD *Docente per corso di Storia e teoria del design e della grafica*
- Date (da – a) Aa 2008/2009 2009/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Struttura dipartimento Indaco**
Via Durando 38/A, 20158 Milano
- Tipo di azienda o settore **Università Pubblica**
- Tipo di impiego Collaboratore alla Didattica / Prestazione lavoro autonomo
- Insegnamento e SSD *Assistenza alla docenza per il corso di Modellazione Digitale per il Disegno Industriale C1,C2,C3*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 30-01-2004 al 11-04-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di laurea specialistica in DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO**
Presso Facoltà di Design e Arti – CLASDIP – IUAV (VE)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Progettazione 2D e 3D, storia e critica del design e della grafica, conoscenza e analisi dei materiali, fotografia, grafica**
- Qualifica conseguita **Laurea specialistica in disegno industriale del prodotto**
- Livello nella classificazione nazionale 110/110 e lode

- Date (da – a) Dal 29-09-2000 al 21-01-2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di laurea di primo livello in DISEGNO INDUSTRIALE**
Presso Facoltà di Design e Arti – CLADIS – IUAV (VE)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Progettazione, storia e critica del design e della grafica, conoscenza e analisi dei materiali, fotografia, grafica**
- Qualifica conseguita **Laurea di primo livello in disegno industriale**
- Livello nella classificazione nazionale 110/110 e lode

- Date (da – a) Dal settembre 2010 al giugno 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto tecnico Statale**
Presso Istituto Superiore "A.Palladio" (TV)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Progettazione, disegno tecnico, topografia, estimo, costruzioni**
- Qualifica conseguita **Diploma di geometra (Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico - Geometra)**
- Livello nella classificazione nazionale 93/100

- Date (da – a) Febbraio 2005 - Luglio 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FHD Darmstadt (Francoforte - Germania)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Borsa di studio ERASMUS**
(Design di prodotto; grafica; fotografia; rendering)

- Date (da – a) Gennaio 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Mackintosh School of Art (Glasgow – Scozia)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Borsa di studio - Workshop Internazionale**

- Date (da – a) 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Facoltà di Design e Arti – CLADIS**
Presso Facoltà di Design e Arti – CLADIS – IUAV (VE)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso professionalizzante in Tecniche Produttive Industriali**

- Date (da – a) Ottobre 2002 – Dicembre 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **STUDIO ARCH. MICHELE DE LUCCHI**
via Varese, 15 - 210121 Milano (MI)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Stage con sviluppo di progetti di interior e product design**

- Date (da – a) Giugno 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Facoltà di Design e Arti – CLADIS**
Presso Facoltà di Design e Arti – CLADIS – IUAV (VE)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso professionalizzante FSE Tecniche Tipografiche**

- Date (da – a) Dal settembre 1990 al giugno 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Classico**
Presso Collegio Salesiano Astori (TV)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua e letteratura italiana, latina e greca, storia dell'arte, discipline tecniche e scientifiche
- Qualifica conseguita **Maturità classica**
- Livello nella classificazione nazionale 46/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
ALTRA LINGUA	TEDESCO
• Capacità di lettura	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE PROGETTAZIONE A 360°, DALL'IDEAZIONE ALLA PRODUZIONE, DALLO SCHIZZO ALLA PRESERIE, INDIPENDENTEMENTE DAI MATERIALI E DALLE TECNICHE IMPIEGATE: GESTIONE MATERIE PLASTICHE, LAPIDEE, LEGNO... CONOSCENZA E IMPIEGO PRODUTTIVO DELLE LAVORAZIONI ARTIGIANALI/TRADIZIONALI E INDUSTRIALI/INNOVATIVE.

UTILIZZO AVANZATO DI SOFTWARE IMPIEGATI NEL PROCESSO PROGETTUALE:

_ DISEGNO E MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE: SIEMENS NX, MCNEEL RHINOCEROS E GRASSHOPPER, ALIAS MAYA E STUDIO TOOLS, AUTODESK AUTOCAD, GRAPHISOFT ARCHICAD, GOOGLE SKETCHUP;

_ RENDERING: VRAY, KEYSHOT, KERKYTHEA;

_ DISEGNO GRAFICO, BIDIMENSIONALE E FOTORITOCICO : ADOBE PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, BRIDGE, LIGHTROOM;

_ ILLUSTRAZIONE E IMPAGINAZIONE: ADOBE INDESIGN;

_ EDITING AUDIO-VIDEO: ADOBE AFTER EFFETS E PREMIERE, APPLE FINAL CUT;

_ PROGETTAZIONE WEB: ADOBE DREAMWEAVER, FLASH,

_ FOTOGRAFIA CON STRUMENTI DIGITALI E ANALOGICI (FORMATO 24X36 E MEDIO FORMATO)

OLTRE A QUESTI, I PACCHETTI MICROSOFT OFFICE, OPENOFFICE, APPLE PAGES, NUMBERS E KEYNOTE E TUTTI I PIÙ COMUNI SOFTWARE DI GESTIONE INFORMATICA

INDIFFERENTEMENTE IN AMBIENTE MAC E PC

QUESTE CONOSCENZE ACQUISITE IN AMBITO UNIVERSITARIO E POI QUOTIDIANAMENTE APPROFONDITE E MESSE IN PRATICA NELLA VITA LAVORATIVA DI TUTTI I GIORNI.

CAPACITÀ DI GESTIONE, CREAZIONE E OTTIMIZZAZIONE DI FILE PER LA STAMPA 3D.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI SPICCATO CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM E DI COORDINARNE LE ATTIVITÀ E LE PERSONE SECONDO LE SPECIFICHE AREE DI COMPETENZA: ATTITUDINE INNATA E POI APPROFONDATA E SVILUPPATA NELLA PRATICA QUOTIDIANA LAVORATIVA, E AVVIATA IN PERIODO UNIVERSITARIO ATTRAVERSO UNA SERIE DI WORKSHOP NAZIONALI (TECNICHE TIPOGRAFICHE, TECNICHE PRODUTTIVE INDUSTRIALI...) E INTERNAZIONALI (PRESSO LA MACKINTOSH SCHOOL OF ART A GLASGOW – SCOZIA E LA FHD DI DARMSTADT – GERMANIA)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE ABILITÀ E PREDISPOSIZIONE ALLA CREAZIONE-ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI TEAM; GESTIONE DELLE FASI PROGETTUALI DALLA IDEAZIONE ALLA PRODUZIONE (NEI PROGETTI DI DESIGN) E SUPPORTO ALLA PROGETTAZIONE ARTISTICA (NEI PROGETTI ARCHITETTONICI). NEL DESIGN E NELLA PROGETTAZIONE IN GENERALE RITENGO DI FONDAMENTALE IMPORTANZA LA CREAZIONE DI TEAM MULTIDISCIPLINARI, APERTI AL DIALOGO E PROPENSI ALLA SOLLECITAZIONE CULTURALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE MUSICA (CHITARRA), FOTOGRAFIA DIGITALE E ANALOGICA, DISEGNO

ULTERIORI INFORMAZIONI

PREMI E RICONOSCIMENTI	.- 2019 - LUGANO DESIGN DISTRICT AWARD / LUGANO	AVMMC-3	Selezionato
	.- 2019 - ADI-NORDEST PER IL MARMOMACC 2019 - RISTORANTE D'AUTORE	AVMMC-3	Selezionato
	.- 2019 - PROMOTEDesign PER IL SALONE MOBILE MILANO 2019	Gian	Selezionato
		Silvia	Selezionato
		Crescita	Selezionato
	.- 2019 - PIÙ GUSTO AL DESIGN 2019 (ATELIER SANTERIA E BRERA DESIGN DISTRICT)	Gian	Selezionato
		Silvia	Selezionato

MOSTRE

- .- 2019 - MOSTRA ARTECASA LUGANO - LDD AWARD 2019
- .- 2019 - ADI-NORDEST PER IL MARMOMACC 2019 - RISTORANTE D'AUTORE
- .- 2019 - PROMOTEDesign PER IL SALONE MOBILE MILANO 2019 - LAMBRATE DESIGN DISTRICT
- .- 2019 - PIÙ GUSTO AL DESIGN 2019 (ATELIER SANTERIA E BRERA DESIGN DISTRICT)

PUBBLICAZIONI

- .- 2020 - DESIGNFOR 2020
- .- 2019 - MARMOMACC "RISTORANTE D'AUTORE. NATURE WORKS", EXHIBITION CATALOGUE IN ALLEGATO A DOMUS N°1039 - OTTOBRE 2019
- .- 2019 - MARMOMACCHINE INTERNATIONAL "T&D ROBOTICS. CASE HISTORY", ANNO 28° - LUGLIO/AGOSTO 2019, P.194-195
- .- 2019 - IOARCH "DESTINATION ARCHITECTURE" NR°84 - NOVEMBRE 2019, P.116
- .- 2019 - WEARCH - SETTEMBRE 2019
- .- 2019 - CATALOGO MOSTRA LDD AWARD 2019

ALLEGATI VENDRAME_ALBERTO_ALLEGATO-CV.PDF

Data 18/10/2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel Curriculum Vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

