

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARSON FRANCHINI ANTONIO**
Indirizzo **Via Roma 47, 53100 Siena, Italia**
Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno 2018 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Internazionale Studio del Medioevo Latino – SISMEI, Bologna (Italia).
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego **Collaboratore per il sistema di catalogazione MIRABILE**
- Principali mansioni e responsabilità Inserimento dati da terminale e spoglio riviste di storia ecclesiastica per il catalogo online MIRABILE. Nello specifico:
 - Cristianesimo nella Storia (ISSN: 0393-3598)
 - Revue d'Histoire Ecclésiastique (ISSN: 2294-1088)Supervisor : dott.ssa Valentina Lunardini (valentina.lunardini@unibo.it)
- Date (da – a) Febbraio 2018 – Aprile 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Scienze storiche e Beni Culturali – Università di Siena, Palazzo San Galgano, via Roma, 47 53100 Siena - Italia
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego **Ricercatore a contratto PRIN “Alle Origini del Welfare”**
- Principali mansioni e responsabilità *Schedatura e regestazione dei contratti esemplati nel cartulario dell'Ospedale di Santa Maria della Scala di Siena. In particolare modo si è provveduto alla estrapolazione dei dati per la realizzazione di un database in MS Excel.*
<https://www.prinoriginiwelfare.it/materiali/fonti-e-trascrizioni/materiali-dagli-archivi-ospedalieri-senesi/cartulari/ospedale71/>
Supervisor: Prof.ssa Antonella Moriani (antonella.moriani@unisi.it); Prof. Michele Pellegrini (michele.pellegrini@unisi.it)
- Date (da – a) Gennaio 2018 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Scienze dell'Educazione “Giovanni Maria Bertin”- Università di Bologna, Bologna (Italy)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istruzione
Editor 'I Quaderni del m.ae.s.'
 Mantenimento e aggiornamento della piattaforma digitale che ospita la rivista (OJS3).
 Revisione, correzione di bozze, processo di peer-review, impaginazione della rivista.
<https://maes.unibo.it/index>
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Febbraio 2016 – Maggio 2016
 Comunicamente Srl – Comune di Bologna, Bologna (Italy)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Eventi culturali
Coordinatore evento culturale
 Sviluppo di contenuti (conferenze) ed eventi per la celebrazione del Nono Centenario del Comune di Bologna.
 Interventi in qualità di co-relatore in alcuni degli eventi realizzati.
 Sviluppo di contenuti per il sito dell'evento.
<http://nonocentenario.comune.bologna.it/>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Settembre 2018 - presente
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica da conseguire
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità
- University of Oxford, Oxford (UK)
- Storia Medievale, Filosofia e Teologia Medievale, Codicologia e Paleografia, Storia del Pensiero Medievale, Editing digitale per edizioni critiche scientifiche
- Dottorato di Ricerca**
 ISCED 6 (90)
- 1/10/2016 – 16/10/2018
 Scuola Archivio di Modena, Modena (Italy)
- Storia medievale, Storia moderna, Archivistica, Paleografia, Diplomatica, Gestione dei sistemi archivistici, Biblioteconomia
- Certificato di frequentazione del corso biennale**
 17/10/2014 – 03/11/2016
- Università di Bologna
- Storia Medievale, Archivistica, Paleografia, Diplomatica,

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Biblioteconomia, Didattica della storia, Storia della Cultura Europea

Laurea Magistrale (LM-84), 110 e lode

Settembre 2011 – Giugno 2014

Università di Bologna

Storia Medievale, Archivistica, Paleografia, Diplomatica, Biblioteconomia, Didattica della storia, Storia dell'Arte Medievale, Storia degli insediamenti umani, Storia dei Culti e delle Religioni

Laurea in Storia (L-42)

CORSI DI FORMAZIONE E Training in Lecturing Programme

SUMMER SCHOOL

University of Oxford, Oxford, Gennaio – Aprile 2021

Il corso offerto dal Dipartimento di Storia dell'Università di Oxford mi ha permesso di sviluppare le capacità per la stesura e realizzazione di lezioni tramite l'applicativo web *Panopto* in uso presso l'università. Attraverso una serie di lezioni tematiche e lo sviluppo di una lezione da registrare per gli studenti *undergraduate* ho sviluppato alcune delle competenze necessarie all'attività di docenza.

Virtual Research Workshop

International Medieval Sermon Studies Society, online, Gennaio – Febbraio 2021

Nel corso del workshop, organizzato su Zoom, è stato possibile confrontarsi con docenti e ricercatori leader nella materia e sottoporre loro il proprio progetto di ricerca dottorale per ricevere un feedback. Nello specifico ho potuto presentare gli ultimi risultati e gli indirizzi di ricerca della mia tesi dottorale dal titolo: "*Popular imagery and devotion in Nicolas de Biard's de sanctis sermon*".

Corso Avanzato di Classical Text Editor (CTE)

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo – SPES, Scuola di Paleografia e Storia, Ottobre 2020.

La frequenza del corso mi ha permesso di sviluppare le competenze necessarie per l'utilizzo del software *Classical Text Editor* per lo sviluppo di edizioni critiche.

PHOTOARTCHIVES, Gli archivi fotografici del patrimonio artistico fra analogico e digitale

Fondazione Zeri, Ravenna, Luglio 2019

Nel corso della Summer School si sono acquisite le necessarie capacità per comprendere la formazione e conservazione di un archivio fotografico nonché le tecniche di base per la creazione di siffatti materiali archivistici. Dalla digitalizzazione di immagini fotografiche a prove di scansione 3D e tecniche di fotogrammetria.

Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne – IHRT, 24-28 Giugno 2019

La frequenza del corso in qualità di borsista mi ha permesso di apprendere nuove competenze e di entrare in contatto con metodologie di ricerca quantitative nell'analisi della documentazione libraria europea. Nello specifico l'utilizzo del software *Transkribus* e di *R* per l'analisi dei dati.

Text Encoding Initiative Workshop - Oxford Digital Humanities Summer School

Oxford University, Oxford, 02-06/07/2018

Sono stato vincitore di una borsa che mi ha permesso di partecipare alla Digital Humanities Summer School tenutasi presso Keble College, Oxford University. La borsa mi ha permesso di partecipare al TEI Workshop. <https://www.dhoxss.net/bursaries> 3