



**FORMA EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FOSCHI ALESSANDRA**
Indirizzo
Nazionalità



• Posizione ricoperta **SOCIAL MEDIA MANAGER**
• Date (da – a) Giugno 2019 – Oggi

• Ente CIRSIFID – Centro Interdipartimentale di Ricerca in Storia del Diritto, Filosofia e Sociologia del Diritto e Informatica Giuridica dell'Università di Bologna.
Oggi ALMA HUMAN AI

Principali mansioni e responsabilità

- Attività di promozione dei risultati delle ricerche dei dottorandi del dottorato LAST-JD-RIOE mediante social media, comunicati, locandine, attività di monitoraggio degli eventi affini;
- Attività di progettazione, implementazione, aggiornamento e popolamento del repository MOODLE del dottorato
- assistenza durante le lezioni e-learning del dottorato LAST-JD-RIOE sulla piattaforma TEAMS
- monitoraggio della qualità della didattica del dottorato
- conoscenza dei processi amministrativi relativi al dottorato internazionale con particolare riguardo a progetti MSCA-ITN EJD.

• Posizione ricoperta **DIGITAL e DESIGN THINKING EDUCATOR**
• Date (da – a) Sett 2019 – Maggio 2021
• Ente Fondazione Golinelli

Principali mansioni e responsabilità
Educatrice presso scuole secondarie di primo grado nei temi del digital e del pensiero creativo

• Posizione ricoperta **SOCIAL MEDIA MANAGER**
• Date (da – a) Ottobre 2019 – maggio 2020
• Ente Cooperativa Piazza Grande

Principali mansioni e responsabilità
Social media managing e sito web; centro di accoglienza per senza dimora; campagne di sensibilizzazione; partecipazione alla redazione del giornale di strada



- Posizione ricoperta
 - Date (da – a)
 - Ente
 - Principali mansioni e responsabilità
- EDUCATRICE/FORMATRICE**
Gennaio 2016 – In corso
Per progetti di diverse associazioni quali:
 - *Associazione l'Aquilone di Iqbal, Cesena*
 - *Cooperativa D.O.C – Giovani e Culture in Movimento, Torino*
 - *Deina – Un nuovo modo di fare memoria, Bologna*
 - *Associazione genitori 4 circolo, Cesena*
- Laboratori storico-culturali di varia natura e metodologie tra cui digital education; Corsi; Animazioni
-
- Posizione ricoperta
 - Date (da – a)
 - Ente
 - Principali mansioni e responsabilità
- RESPONSABILE COMUNICAZIONE ONLINE**
Agosto 2018 – Dicembre 2018
 - *TedxBologna (Associazione culturale "Idee di valore", Bologna)*
- Lavoro in team finalizzato all'elaborazione di un piano editoriale per la comunicazione online degli eventi Tedx e dei contenuti ad esse legate, tramite creazione e gestione di Sito Web e Social (Facebook, Instagram e Twitter) e in sinergia con le altre aree; aiuto nelle mansioni dell'ufficio stampa, aiuto al bisogno alle altre aree per l'organizzazione e la gestione degli eventi tedx.
-
- Posizione ricoperta
 - Date (da – a)
 - Ente
 - Principali mansioni e responsabilità
- TIROCINANTE (TIROCINIO CURRICULARE)**
Ottobre 2019 – Gennaio 2020
 - *CIRSFID – Centro Interdipartimentale di Ricerca in Storia del Diritto, Filosofia e Sociologia del Diritto e Informatica Giuridica dell'Università di Bologna*
- Percorso di tirocinio con la professoressa Monica Palmirani sui temi dell'informatica giuridica e progettazione di percorsi didattici in ambito giuridico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Corso
 - Date (da – a)
 - Istituto di formazione
- CORSO DI LAUREA MAGISTRALE - DIGITAL HUMANITIES AND DIGITAL KNOWLEDGE**
Ottobre 2017 – Marzo 2021
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
In particolare segnalo il corso "open access and digital ethics" e il percorso di tirocinio e tesi con la professoressa Monica Palmirani sui temi dell'informatica giuridica e progettazione di percorsi didattici in ambito giuridico.
-
- Corso
 - Date (da – a)
 - Istituto di formazione
- CORSO MOOC ONLINE "ESSENTIAL DIGITAL SKILLS FOR MUSEUM PROFESSIONALS "**
Febbraio 2019 – Aprile 2019
Mu.SA:museum sector alliance, in collaborazione con IBC
User Experience, Netiquette, Storytelling, Social Media communication, Digital education etc.
-
- Corso
 - Date (da – a)
 - Istituto di formazione
- CORSO DI LAUREA TRIENNALE – BENI CULTURALI**
Ottobre 2013 – Marzo 2017
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna



- Corso
- Date (da – a)
- Istituto di formazione
- Abilità professionali oggetto dello studio

CORSO DI GRAPHIC DESIGN

Febbraio 2012 – Maggio 2012

En.A.I.P Cesena

Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator

- Corso
- Date (da – a)
- Istituto di formazione

DIPLOMA – LICEO DELLA COMUNICAZIONE, IND. DI BENI CULTURALI

Settembre 2006 – Luglio 2011

Liceo della Comunicazione “Immacolata”, Cesena

Partecipazione a corsi,
convegni, seminari

- progetto “Noi Cittadini Digitali. Il Mondo digitale: insidie e risorse” con M. Palmirani e M.Martoni (febbraio 2020)
- “legal design workshop” con A. Rossi, F.Vitali, R.Ducato. M. Palmirani); (23 aprile 2020)
- Convegno annuale AIUCD (gennaio 2020)
- Ciclo di seminari online sulla digital education promossi da laboratorio di cultura digitale – UNIPI, tra cui “ la didattica a distanza, dall’emergenza alle buone pratiche” (20 marzo 2020).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

C1

C1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di **lavoro in team multidisciplinari e multiculturali**, maturata all’interno di contesti basati sul lavoro in team quali progetti universitari, progetto Icaro e associazioni di cui faccio parte (Tedx, Culturit.); Forte **empatia**, maturata all’interno dei contesti educativi per cui ho lavorato (Ass. Aquilone di Iqbal, D.O.C. Deina etc)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Spiccate **capacità organizzative e di problem solving**, maturate all’interno di contesti come CIRSIFID, Tedx per l’organizzazione di eventi e Deina per l’organizzazione di laboratori.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- **Software di Photo-editing e Graphic Design:** Adobe Creative Cloud Suite – Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, Camera Raw
- **Software di Video-editing:** iMovie, OBS
- **Software di project e team management:** Slack, Trello, Teams
- **Linguaggi di programmazione:** python
- **XML, html, CSS** -> per la creazione e formattazione di siti web



CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Spiccata propensione per le arti, in particolar modo per la **fotografia**:

- Vincitrice dei concorsi Nestlé-Vera 2014 e del premio Bper – Il Resto del Carlino 2011; Esposizione del progetto fotografico “Dentro y Fuera” presso Osservatorio Mantica 2016, Societas Raffaello Sanzio per il teatro d'avanguardia.
- Corsi fotografici quali: fotografia stenopeica, fotografia al collodio, camera oscura, fotografia di opere d'arte (presso IED di Venezia)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Intraprendenza all'interno dell'ambiente associazionistico socio-culturale, per una cittadinanza attiva e consapevole:

- Membro attivo di AIPH (**associazione italiana di Public History**), per la comunicazione della storia al di fuori degli ambienti accademici (per la cosiddetta “terza missione”) -> Istallazione audio-video “Fonti in piazza”, in collaborazione con ZeroOff Roma e Luce per la didattica – Archivio Luce; Laboratori interdisciplinari per i treni della memoria, in collaborazione con Fondazione Ex Campo Fossoli Carpi e Deina Bologna.
- Membro fondatore di **Rimbaud Cesena**, collettivo per la sensibilizzazione alla parità di diritti e il confronto su tematiche attuali, cercando di contribuire al welfare della comunità locale.

PATENTE

B

Data
19 Aprile 2022

Firma

Boschi Alessandra

