

CV abbreviato di Carmelina Carracillo

D'origine italienne, Carmelina Carracillo, est sociologue (master UCLouvain) dans le secteur non marchand, elle consacre sa vie professionnelle à la recherche-action dans plusieurs domaines comme l'éducation, la culture, les arts, l'agriculture, le développement Nord/Sud et s'intéresse particulièrement à la jeunesse et la transmission intergénérationnelle. Elle est aussi spécialisée dans les spiritualités d'Extrême-Orient (master en sciences des religions - UCLouvain). Féministe, elle collabore au sein de diverses associations de femmes. Dramaturge dans les arts du spectacle (master à l'UCLouvain), elle a également travaillé avec le Centre du Théâtre-Action dans le cadre de festivals internationaux Nord/Sud. Toutes ces activités l'amènent à écrire articles, récits et courts essais.

Elle a publié un roman, de la poésie, des chansons et des pièces de théâtre portées à la scène à Bruxelles, en Wallonie et en Flandre, avec notamment l'appui de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Membre de l'AIFH (Association Internationale Francophone du Haïku), ses deux dernières publications en 2021 sont un recueil de haïkus « *Fugacités – Belgitudes en haïkus* » ainsi qu'un ouvrage de « haïshas » (haïkus avec photos), « *En vase clos* », coréalisé avec le photographe Yves Lobet.

Traduzione in italiano:

Di origine italiana, Carmelina Carracillo è sociologa (master UCLouvain), dedica la sua vita professionale alla ricerca-azione in diversi campi come l'educazione, la cultura, le arti, l'agricoltura, lo sviluppo Nord/Sud ed è particolarmente interessata ai giovani e alla trasmissione intergenerazionale. È inoltre specializzata in spiritualità dell'Estremo Oriente (Master in Scienze Religiose - UCLouvain). Come femminista, è impegnata in varie associazioni femminili. È drammaturga nelle arti dello spettacolo (master all'UCLouvain) e ha lavorato con il Centre du Théâtre-Action nell'ambito di festival internazionali Nord/Sud. Tutte queste attività la portano a scrivere articoli, racconti e brevi saggi.

Ha pubblicato un romanzo, poesie, canzoni e opere teatrali rappresentate a Bruxelles, in Vallonia e nelle Fiandre, con il sostegno della Federazione Vallonia-Bruxelles. Membro dell'AIFH (Association Internationale Francophone du Haïku), le sue ultime due pubblicazioni del 2021 sono una raccolta di haiku, "Fugacités - Belgitudes en haïkus", e un libro di "haïshas" (haiku con foto), "En vase clos", coprodotto con il fotografo Yves Lobet.

Œuvres principales

Pièces de théâtre

« *Festin d'amours et de chères* », Atelier International de Recherches Théâtrales (A.R.T.I.), 1994.

« *L'Autre Antigone* », Ed. du Cerisier, 1996.

Trilogie « *L'homme rêvé : (I) Le client rêvé (II) Le patient rêvé (III) Le citoyen rêvé* », Atelier International de Recherches théâtrales (A.R.T.I.), 2000.

« *La supercherie* », 1996 traduit vers l'italien « *La fregatura* » en 2016.

Roman

« *L'Italienne* », Ed. EPO, 1999.

« *L'impossible trahison* », à paraître.

Poésie

« *Amours et banlieues* », Atelier International de Recherches Théâtrales (A.R.T.I.), 2000.

In Collectif, « *Ecrire, lire : le dit de 100 poètes contemporains* », Ed. Pippa, Coll. Kolam, Poésie, 2020.

« *Fugacités – Belgitudes en haïkus* », Ed. Chloé des Lys, 2021.

« *En vase clos* », recueil d'haïshas (photos-haïkus), avec Yves Lobet (pour les photos), Ed. Eranthis, 2021.

« *Les saisons de mon sentier* », à paraître.

Récits

« *Voix et visages -Travailleuses en milieu rural et industriel en Belgique, France, Luxembourg et Suède* », avec Roine Jansson (pour les dessins et les aquarelles), Ed. du Cerisier, 2002.

Traduit vers le suédois « *Kvinnors liv och abete i Europa – Röster fran industri och lantbruk i Belgien, Frankrike, Luxemburg och Sverige* », Ed du Cerisier, 2002.

Exposition – installation audio visuelle

« *Féminin pluriel – Vrouwelijk Meervoud* », exposition audio-visuelle bilingue (français, néerlandais) avec peintures et sculptures, Coordination avec Sofie Giedts et Jan Vromman (cinéaste), prix Princesse Mathilde 2006, tournées dans les dix provinces belges.

« *Voyage théâtral avec les jeunes* » (coordination), film sur les réalisations théâtrales avec et par des jeunes des banlieues en Belgique, France et Italie, 2004.

Ouvrages sociologiques (liste exhaustive sur demande)

Parmi les derniers :

« *Agir pour la justice sociale dans le monde* », Entraide et Fraternité/Action Vivre Ensemble, Bruxelles, 2021.

« *Agriculture : de quoi elles se mêlent* » (coord.), Entraide et Fraternité, Bruxelles, 2017.

« *Les voies du Yoga en Belgique : vers qui, vers quoi ?* », à paraître.