

Solapa de autora

María Teresa Andruetto nació en Arroyo Cabral, Córdoba. La construcción de la identidad individual y social, las secuelas de la dictadura militar y el universo femenino son algunos ejes de su obra. Publicó novelas (*Tama, La mujer en cuestión, Lengua madre y Los manchados*), cuentos (*Cacería y No a mucha gente le gusta esta tranquilidad*), ensayo (*Hacia una literatura sin adjetivos y La lectura, otra revolución*), crónicas (*Extraño oficio*), poesía (*Pavese/Kodak, Beatriz, Sueño americano y Cleofé*, incluidos en *Poesía reunida*), libros álbum (*Clara y el hombre en la ventana, Había una vez, La durmiente, El vestido*) y numerosos libros para jóvenes lectores, como *Stefano, La niña, el corazón y la casa, El anillo encantado, El país de Juan y Selene*. Atenta a la escritura de otras mujeres, codirige una colección de rescate de narradoras argentinas olvidadas. Obtuvo, entre otros, Premio Hans Christian Andersen, Konex de Platino y Premio Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes.

Libri tradotti in italiano

En Mondadori

Il viaggio di Stefano/ La bambina il cuore e la casa/ Il paese di Juan

En Bompiani

Lingua Madre

En Equilibri

Per una letteratura senza aggettivi

En Uovonero

Clara e l'uomo alla finestra

Gallucci editore

L'albero di lillà

En Logo

L'anello Incantato

En ETS/Pisa

Velatura