

Curriculum Vitae
GIANFRANCO AGOSTI

• **Posizione attuale**

Ricercatore di Filologia Classica (L-FIL-LET/05)

• **Ambiti di ricerca**

- filologia e letteratura greca
- papirologia letteraria
- storia e cultura del Vicino Oriente tardoantico
- epigrafia greca tardoantica e bizantina
- iconografia e letteratura nell'Oriente romano tardoantico (IV-VII d.C.) – poesia tardoantica e altomedievale greca e latina

II STUDI

- 1978-1983 Liceo Classico “D. Alighieri” (Firenze); Diploma (60/60)
- 1984-1989 Lettere antiche presso l'Università di Firenze
- 23 avril 1990 *Laurea in Grammatica Greca e Latina* (tesi diretta da E. Livrea, F. Bornmann, P. Carrara: “Lingua, stile e metrica nella *Visio Dorothei*, P. Bodmer XXIX”); 110 cum laude 1990-1991
- Servizio militare
- 1992-1995 Dottorato in Filologia Greca e Latina (Università di Firenze, VII ciclo tesi diretta da E. Livrea: “Nonno di Panopoli, *Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni Canto V*, Introduzione, edizione critica, traduzione e saggio di commento”
13/12/1995 Discussione, con esito positivo, della tesi (Univ. di Roma)

II.1 BORSE, ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- a.a. 1995-1996 Fellow del *Center for Hellenic Studies* a Washington DC (Harvard University)
- a.a. 1996-1997 Borsa post-dottorato presso l'Università di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità “G. Pasquali”
- a.a. 1997-1998 Scienze dell'Antichità “G. Pasquali”
- a.a. 1998-1999 Professore di Italiano e Latino al *Liceo Europeo* del Poggio Imperiale (Firenze)
- a.a. 1999-2000
- a.a. 2000-2001
- a.a. 2001-2002 Assegnista di Ricerca in Papirologia presso l'Università di Messina
- a.a. 2002-2003
- a.a. 2003-2004
- a.a. 2004-2005
- a.a. 2004-2005 Professore a Contratto presso l'Università di Arezzo, Dipartimento di

a.a. 2005-2006 Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali (insegnamenti di
 a.a. 2006-2007 *Ricezione iconografica dei testi classici; Storia della Tradizione dei*
 a.a. 2007-2008 *Testi Classici* [2004-2005, 60 ore]; *Filologia Classica* [2005-2006,
 60 ore]; *Filologia Classica* [2006-2007, 60 ore]; *Classici Latini* [2006-2007, 30 ore];
Filologia Classica [2007-2008, 60 ore];
Classici in Traduzione [2007-2008, 30 ore]
 a.a. 2008-2009 Professore Supplente di Filologia Classica presso l'Università di
 a.a. 2009-2010 Arezzo, Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni
 a.a. 2010-2011 Culturali
 Dal Professore ordinario di Greco e Latino al Liceo Classico "N.
 30/09/2005 – Machiavelli" (Firenze)
 01/09 – 31/12 Chercheur Associé Étranger al CNRS – UMR 7044, Université Marc
 2006 Bloch, Strasbourg II
 30/01/2008 Inscription sur la liste de qualification aux fonctions de professeur des
 universités en France (8^e section)
 08/03 – 06/04 Directeur d'étude invité, Università di Parigi Sorbonne, EPHE IV^{ème}
 2008 section: conferenze su *Papyrologie et poésie grecques dans*
l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.)
 Dal 15-12- Ricercatore di Filologia Classica presso l'Università di Udine
 2008
 a.a. 2009-2010 Professore Aggregato di Filologia Classica e di Letteratura
 a.a. 2010-2011 Tardoantica, presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine
 a.a. 2011-2012

II.2 RICONOSCIMENTI, INCARICHI

- premio "Nomisma auratum" al *Certamen Catullianum* (Verona): 29 maggio 1983 –
 borsa della "Erigenda Fondazione G. Pasquali" (Scuola Normale Superiore di Pisa)
 per un soggiorno alla Fondation Hardt (Vandœuvres-Genève): 13 aprile – 9 maggio
 1993
- borsa per il seminario «Intertestualità e Smontaggi. Poliziano», organizzato dal
 "Centro Studi sul Classicismo" (S. Gimignano, Siena): 6-7 maggio 1994
- Membro del comitato di redazione di *Semicerchio. Rivista di poesia comparata* (Le
 Lettere, Firenze); direttore della sezione di Poesia Classica
- Membro fondatore dell'*Accademia Fiorentina di Papirologia e di studi sul mondo*
antico (Firenze)
- Membro del consiglio direttivo della *European Summer School of Classics*
 (Università di Trieste)
- Membro del Comitato Scientifico della rivista «Incontri triestini di filologia classica»
 (Trieste, EUT)
- Membro del "Groupe des métriciens romands DAMON" (Univ. de Fribourg, Genève,
 Lausanne)
- Membre de l' *Association des Études Grecques*
- Vicepresidente dell'Associazione di Studi *MondoRomano*

- Direttore della rivista *CentoPagine* [<http://www2.units.it/musacamena/CentoP>]
- Associato al progetto PRIN 2005, per gli anni 2006-2007, «Catene di trasmissione linguistica e culturale nell’Oriente cristiano e filologia critico-testuale», coordinato da A. Bausi (Istituto Orientale di Napoli), cofinanziato dal MIUR
- Associato al PRIN *Il concetto di fato nel medioplatonismo* coordinatore A. Linguiti (Università di Siena, 2009-2010)
- Associato al PRIN *TeTra* coordinatore L. Castaldi (2010-2011)

II.3 ORGANIZZAZIONE DI COLLOQUI

- *Bodmeriana. Giornata di studio* (Università di Messina, 28 maggio 2002)
- “*Seminari dell’Accademia*” I. *Il martirio di San Pansofio. Società, religione e cultura in età tardoantica* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 19 aprile 2004)
- in qualità di Membro del Consiglio Scientifico della *European Summer School of Classics* (Università di Trieste), Responsabile della letteratura greca e dei rapporti con l’editoria, dal 2005, ho partecipato come docente e coorganizzatore ai seminari della *European Summer School of Classics*, che si tengono con cadenza annuale presso l’Università di Trieste (<http://www.units.it/musacamena> ; <http://www.units.it/~eussc/>) – in qualità di Co-Direttore della rivista *CentoPagine* ha partecipato come coorganizzatore alla preparazione dei colloqui di Lubljana (giugno 2009) e Venezia (giugno 2010)
- organizzatore del Convegno “Epica e antiepica: momenti di una dialettica” (Univ. di Udine, 14-15 giugno 2011)

III CONFERENZE, COMUNICAZIONI A CONGRESSI
--

1991

[1] 27 novembre — Convegno *VIII Settimana di Studi su “Sangue e Antropologia nel Medioevo”* (Centro Studi Sanguis Christi, Roma 25-30 novembre 1991); comunicazione: «*La flagellazione purificatoria nella Visio Dorothei (P. Bodmer 29)*»

1992

[2] 27 aprile - 11 maggio — Due seminari su *La traduzione dei classici*, nell’ambito del *II Corso di poesia* organizzato dall’“Associazione Culturale Cenobio Fiorentino” e *Semicerchio*, col contributo del Comune di Firenze

1994

[3] 4 maggio — Convegno *Il verso europeo. L’ipotesi di unificazione metrica di M. Gasparov* (Fondazione E. Franceschini, Certosa del Galluzzo, Firenze); comunicazione: «*Prosodie ‘imperfette’ fra IV e V secolo*»

1996

[4] 30 maggio — Convegno *North American Patristic Society Conference* (Chicago Ill., Loyola Univ.); comunicazione: «*Pagans and Christians: Ekphrasis of Miracles in Late Antique Poetry*»

1997

[5] 26 giugno — Convegno *La Scrittura infinita: Bibbia e poesia dal Medioevo al '900* (Firenze, 25-28 giugno 1997); comunicazione: «*Il pubblico della poesia biblica greca tardoantica*»

1998

[6] 23-29 agosto — *XXII Congresso Internazionale di Papirologia* (organizzato dall'AIP e dall'Istituto "G. Vitelli", Firenze); comunicazione: «*PVindob 16404: nuovo testo dioscureo?*»

[7] 27 novembre — Convegno *Il giambo in Grecia e a Roma* (Università di Trento); comunicazione: «*La iambikè idéa nella tarda antichità*»

1999

[8] 16 dicembre — Convegno *Omero nella poesia greco-ellenistica e latina: filologia, riflessione letteraria e rinnovamento dell'epos* (Università di Firenze); comunicazione: «*Interpretazione infinita e accrescimento del senso: letture omeriche nella tarda antichità*»

2000

[9] 1-4 giugno — *Colloque Charles Bally sur le codex des Visions*, organisé par la Faculté des Lettres de l'Université de Genève; comunicazione: «*Il ruolo dei poemetti Bodmer nella storia della poesia tardoantica*»

[10] 3-4 novembre— Convegno *Autour de la césure. Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université di Neuchâtel; comunicazione: «*Alcune questioni intorno alla cesura dell'esametro greco tardoantico*» **2001**

[11] 12-13 febbraio — Convegno *Polis/urbs. Gli scrittori antichi e la città* (AICC, Firenze); comunicazione: «*Immagini della città nella poesia greca tardoantica*»

[12] 31 mai — Università di Ravenna, conferenza: «*Un poema cristiano a Panopoli nel V secolo*»

2002

[13] 28 maggio — Convegno *Bodmeriana. Giornata di studio* (Università di Messina); comunicazione: «*Il Codice Bodmer e i generi letterari nella poesia tardoantica*» [14] 6 giugno— *Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico*, seminario: «*Un capro espiatorio dionisiaco*»

2003

[15] 2-3 aprile — Convegno *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico* (AICC,

Firenze); comunicazione: «*Fedra e Ippolito in Giordania*»

[16] 31 ottobre - 1 novembre — Convegno *Le colon entre prose et poésie. XVI Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON*, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université di Neuchâtel; comunicazione: «*Sugli esametri tetracoli. Tendenze stilistiche e sclerotizzazione nell'esametro tardoantico*»

2004

[17] 6 aprile – Università di Parma, Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, conferenza: «*Letteratura e arti figurative nel tardoantico*»

[18] 19 aprile – Convegno *Il martirio di San Pansofio. Società, religione e cultura in età tardoantica* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana); comunicazione: «*Paganesimo e cristianesimo nella letteratura e nelle arti figurative*»

[19] 4 giugno – Università di Trieste, Seminari Triestini di Filologia Classica; conferenza: «*Gli Oracoli caldaici tra letteratura e filosofia*»

[20] 22-23 giugno – Convegno *VI Seminario Interdisciplinare, Giudaismo, Paganesimo, Cristianesimo in età ellenistico-romana* (Università di Salerno, Facoltà di Lettere e Filosofia); comunicazione: «*Un capitolo nuovo nella storia della poesia cristiana: i poemetti del Codice Bodmer*»

2005

[21] 14 gennaio – AICC di Chiavari; conferenza: «*Le Dionisiache e le arti figurative*»

[22] 2 febbraio – Université de Fribourg; conferenza: «*L'éthopée in la poésie de l'antiquité tardive*»

[23] 3 febbraio – Université de Genève; conferenza: «*PBodmer 33 et l'éthopée in l'antiquité tardive*»

[24] 15 febbraio – *Romanisches Seminar*, Università di Heidelberg; conferenza: «*I classici nella poesia italiana contemporanea*»

[25] 20 aprile – Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Università "Statale" di Milano (Corso di Cultura Artistica della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo); seminario: «*Testo e immagini nei mosaici della tarda antichità*»

[26] 28-30 aprile – Convegno *Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni* (Università di Trieste); comunicazione: «*Immagini e poesia nella tarda antichità*»

[27] 16 settembre – *IV European Summer School of Classics* (Università di Trieste); lezione «*Percorsi, permanenze e trasformazioni della cultura greca nell'Oriente tardoantico*»

[28] 29-30 ottobre – Convegno *Entre prose et poésie et viceversa. XX Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON*, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg»; comunicazione: «*Lassità del confine prosa/poesia nell'epigrafia greca tardoantica*»

[29] 8-10 dicembre — Convegno *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture in l'Égypte byzantine* (Université Marc Bloch de Strasbourg); comunicazione: «*Il ruolo di Dioscoro nella storia della poesia tardoantica*»

2006

- [30] 24-26 febbraio — Convegno *Doux remède: poésie et poétique à Byzance* (Paris, EHESS); comunicazione: «*Niveaux de style, littérature, poétiques: pour une histoire du système de la poésie classicisante au VI^e siècle*»
- [31] 2-3 marzo — Convegno *Dal Mediterraneo all'Europa. Sul cammino di Orfeo. La sua voce e le tracce* (Università di Trieste); comunicazione: «*Il fascino tardoantico di Orfeo*»
- [32] 27-28 aprile — Convegno *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità* (Università di Trieste); comunicazione: «*Aspetti del sistema letterario greco del V e VI secolo. Per una intertestualità dei minori*»
- [33] 29-31 maggio — Convegno, *Epigramma longum* (Università di Cassino); comunicazione: «*L'epigramma letterario ed epigrafico greco fra IV e VII secolo*»
- [34] 21 settembre — *V European Summer School of Classics* (Università di Trieste); lezione «*Translating, paraphrasing and rewriting the Bible: the Great Code in the Roman Empire and Late Antiquity*»
- [35] 27-28 ottobre — *XXI Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; comunicazione: «*Mise en page e consapevolezza delle cesure nell'epigrafia greca tardoantica*»

2007

- [36] 19 gennaio — Università di Trieste; conferenza: «*La cultura greca nei carmi epigrafici alla fine dell'età antica*»
- [37] 19-21 aprile — Convegno *Signs of Life? New Contexts for Later Greek Hexameter Poetry* Faculty of Classics, University of Cambridge; comunicazione: «*Literariness and Levels of Style in Greek Epigraphical Poems of Late Antiquity*»
- [38] 23-24 aprile — Convegno nazionale dell'AICC, *L'epica dei greci e dei romani* (Università di Torino); comunicazione: «*L'epica greca tardoantica fra oralità e scrittura*»
- [39] 31 maggio — Università di Bologna (Seminari E. Degani); conferenza: «*Per una nuova edizione dei frammenti epici di età tardoantica*»
- [40] 10-11 giugno — Georgetown University in Florence; conferenza «*Classical Paidea in Epigraphical Poems of Late Antique Italy*»
- [41] 20 settembre — *VI European Summer School of Classics* (Università di Trieste), *Alessandro, Alessandria, Alessandrismo*; lezione. «*Vita intellettuale, correnti artistiche e letteratura ad Alessandria fra Diocleziano e Costantino*»
- [42] 12 dicembre — Università di Trieste; seminario: «*Reliquie argonautiche nella tarda antichità: un oracolo fra Cizico e Atene*»

2008

- [43] 17 gennaio — Università "Statale" di Milano; seminario per i dottorandi in Filologia letteraria e tradizione classica: «*Un nuovo documento della guerre des oracles nella tarda antichità e l'interpretazione delle Argonautiche Orfiche*»
- [44] 24 gennaio — Università di Firenze, seminario per i dottorandi in Storia romana: «*Un nuovo episodio della 'guerre des oracles'*»

- [45] marzo – Directeur d'étude invité, EPHE IV^{ème} section (Paris IV-Sorbonne); ciclo di conferenze: *Papyrologie et poésie grecques dans l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.)*
(1. *La tradition des textes: les papyrus et la formation du nouveau style en Égypte.* - 2. *La dimension socioculturelle: écriture, oralité, rhétorique.* - 3. *La culture grecque dans l'Égypte chrétienne: bibliothèques, foi et culture littéraire d'après les poèmes du Codex Bodmer.* - 4. *Les problèmes d'édition des textes et l'apport des nouvelles découvertes papyrologiques.*)
- [46] 8 maggio – Università di Venezia; seminario: «*I molti nomi di Eracle nella tarda antichità*»
- [47] 17-19 aprile — Convegno internazionale *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. III*, Univ. de Trieste; conferenza: «*Dal cielo alla terra: epigrammi epigrafici e filosofi nel tardoantico*»
- [48] 12-13 giugno – Seminari sulla continuità dell'Antico. II «*Idillio, epillio, bucolica: fortuna di generi minori*», Università Statale di Milano; comunicazione: «*Visioni bucoliche tardoantiche*»
- [49] 23 settembre – VII European Summer School of Classics (Università di Trieste), *Classico e storia del classico*; lezione: «*Antichi e nuovi classici alla fine dell'antichità*»
- [50] 20-22 ottobre – Convegno Internazionale «*Pagani e cristiani in dialogo. Tempi e limiti della cristianizzazione dell'impero romano nel IV-VI secolo d. C.*» (Bose); comunicazione: «*Cristianizzazione della poesia greca e dialogo interculturale*»
- [51] 28-29 novembre – Convegno internazionale «*Dévots des dieux et fidèles d'un d/Dieu: parcours de cohabitations religieuses dans les mondes grecs et romains*» (Paris, Collège de France); comunicazione: «*Usurper, imiter, communiquer: la poésie grecque chrétienne de l'Antiquité Tardive comme dialogue interculturel*»

2009

- [52] 25 febbraio – Università di Trieste, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Seminario interdisciplinare 2009, “Lingua e identità nel mondo antico”; lezione: «*La lingua della paideia come fattore identitario nell'Oriente tardo antico*»
- [53] 17 marzo – Università di Bologna, lezione: «*La prodigalité de l'épithète: tradurre Nonno*»
- [54] 19-20 giugno – Congresso internazionale *Seminari sulla continuità dell'Antico. III «Reading Authors' Lives*», University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Classical Studies, Slovenian Society for Classical and Humanistic Studies; conferenza: «*Paradigmi biografici e poetici nella tarda antichità*»
- [55] 16 settembre – VIII European Summer School of Classics (Università di Trieste), *Classico e anticlassico*; lezione: «*Callimaco di Cirene. Fortuna e ridefinizione dell'anticlassicismo*»
- [58] 6-7 novembre — XXIV Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; comunicazione: «*La métrique des oracles dans l'antiquité tardive: quelques remarques sur les Oracles Chaldaïques*»

2010

- [57] 5 febbraio – EPHE IV^{ème} section (Paris IV-Sorbonne), seminario: «*Sur un enkômion en vers de Dioclétien (papyrus d'Oxyrhynchus LXIII 4352)*»
- [58] 16-17 aprile – EHESS, Paris: colloque *Livres et lecteurs dans l'Antiquité*, conferenza: «*La voix des épigrammes épigraphiques*»
- [59] 21 aprile – Università di Siena, convegno PRIN; comunicazione «*Fato e destino negli Oracoli Caldaici*»
- [60] 28-30 aprile – Convegno internazionale *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. III*, Univ. de Trieste; conferenza: «*Le brume di Omero*»
- [61] 5-6 giugno – Convegno internazionale, Collegium Lyon, relazione: «*Identités culturelles et religieuses dans l'épigramme épigraphique greque de l'Antiquité Tardive*»
- [62] giugno – Convegno internazionale, *Seminari sulla continuità dell'Antico. IV*. Università di Venezia, relazione: «*La poesia del libro nella tarda antichità*»
- [63] 23 settembre – Lezione alla IX *European Summer School of Classico* (Trieste) su «*La ricezione dei testi classici*»
- [64] 26 ottobre – Conferenza al Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico, Ravenna, 2010: «*Un cosmo di parole scintillanti. L'estetica visuale della tarda antichità*»
- [65] 25 novembre – Partecipazione alla tavola rotonda *Tradurre (in) Europa. Festival della traduzione* nella sezione “L'antico parla oggi. Prima parte: Le molte lingue della lirica medievale”, Napoli, Museo Archeologico
- [66] 6 dicembre – Seminario all'*Association des études grecques*, Paris IV-Sorbonne: «*La poésie épigraphique tardive dans ses rapports avec la littérature de son temps*»

2011

- [67] 9 febbraio 2011 – Conferenza «*Saxa loquuntur? Voci epigrammatiche dalla tarda antichità*», Univ. di Venezia, Dottorato in Scienze dell'Antichità
- [68] 11 marzo 2011 – Conferenza: *Il senso nascosto dei miti. La cultura greca nel mondo cristiana*, Liceo Ginnasio Galileo, Firenze
- [69] 21 marzo 2011 – Lezione al Corso di Formazione per Docenti e Studenti, *La Storia come ricerca e come insegnamento. L'età tardoantica tra civiltà classica e mondo moderno* (Università di Perugia): *La produzione letteraria greca in età tardoantica: la cristianizzazione della poesia*
- [70] 13-15 maggio 2011 – Convegno internazionale *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, University of Crete, Rhetymno, 13-15 May 2011; Paper «*Nonnus' Visual World*»
- [71] 18 giugno 2011 – Giornata di studi della *SFER / Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain*, sul tema *épigraphie et religion*; relazione su «*Paideia classique et foi religieuse: le langage des épigrammes grecques sur pierre de l'Antiquité Tardive*»
- [72] 23 settembre 2011 – Seminario alla X *European Summer School of Classics* (Università di Trieste), su *Conoscere è imitare? Poesia greca tardoantica e letteratura latina*

- [73] 29 settembre-01 ottobre 2011 – Università di Salamanca, *Symposium Imperial Alexandria: Interactions between Science, Religion and Literature*; paper «Greek Poetry in Late Antique Alexandria between Culture and Religion»
- [74] 7-8 novembre 2011 – Convegno *La nature dans l'épigramme gréco-latine tardive*, St Etienne-Lyon; relazione su «*Existe-t-il un espace bucolique dans l'Antiquité grecque tardive? Le cas des épigrammes épigraphiques*»
- [75] 10-11 novembre – Tavola rotonda sull'opera di Al. Cameron, *The Last Pagans of Rome*, Università di Perugia: relazione «*Greco e latino fra pagani e cristiani*»
- [76] 29 novembre 2011 – Giornata di studio, *All'ombra della poesia. Tradurre il Medioevo greco e latino*, Università di Roma La Sapienza
- [77] 30 novembre – Convegno annuale del Dottorato di Ricerca in Storia e Archeologia del Mondo Antico *Iconotesto*, Università di Firenze: relazione «*Voci della paideia fra testo e immagini nell'Oriente tardoantico*»

2012

- [78] 19-21 gennaio - Convegno *Religious Practice and Christianization of the Late Antique City*, Université libre de Bruxelles; relazione «*Epigrammes épigraphiques et identité religieuse*»
- [79] 15-18 marzo – Colloque *FIGVRA. La représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine*, “Fabriquer du divin. Les constructions et dynamismes de sa représentation” INHA /EPHE Paris; relazione «*Chanter les dieux dans la société chrétienne: la représentation du divin dans la poésie neoplatonicienne tardive*» [80] 23 febbraio – Lezione al dottorato di ricerca, Università di Roma Tor Vergata: *Letteratura e società nell'Oriente tardoantico: il caso dei poemi epigrafici*
- [81] 29 marzo – Pontificia accademia di archeologia, conferenza: «*Testo e immagine nei mosaici del Vicino Oriente*»

III.1 SOGGIORNI LUNGI ALL'ESTERO

- | | |
|---------------------------|--|
| 13 aprile - 9 maggio 1993 | <i>Fondation Hardt</i> (Vandœuvres-Genève) |
| a.a. 1995-1996 | Fellow del <i>Center for Hellenic Studies</i> , Washington DC (Harvard University) |
| 11 – 24 maggio 1998 | <i>Fondation Hardt</i> (Vandœuvres-Genève) |
| 1 sett. - 31 dic. 2006 | Chercheur Associé Étranger al CNRS – UMR 7044, Université Marc Bloch Strasbourg |
| 08 marzo – 06 aprile 2008 | Directeur d'étude invité, Università di Parigi Sorbonne, EPHE IV ^{ème} section: conferenze su <i>Papyrologie et poésie grecques dans l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.)</i> |
| 1-31 maggio 2012 | Professeur invité - Université de Paris IV - Sorbonne |

IV. ATTIVITÀ DIDATTICHE

V.1 Corsi all'università di Udine

a.a 2008/2009

40 ore di Filologia Classica, corso triennale (*Introduzione al metodo filologico*)

10 ore di corso di Dottorato di ricerca (*L'ellenismo nella Tarda antichità*) **a.a 2009/2010**

40 ore di Filologia Classica, corso triennale

16 ore di *Principi di filologia per la classe di scienze*, Scuola Superiore dell'Università di Udine

a.a 2010/2011

40 ore di Filologia Classica, corso specialistico (*I testi classici a Bisanzio*)

20 ore di Greco di base, corso triennale

36 ore di *Letteratura tardoantica*, Scuola Superiore dell'Università di Udine, classe umanistica

a.a 2011/2012

30 ore di Storia della Tradizione dei testi classici, corso specialistico (*L'epigramma*)

30 ore di Istituzioni di metrica, corso triennale

36 ore di *Filologia Classica*, Scuola Superiore dell'Università di Udine, classe umanistica

V.2 Direzioni e correlazioni di tesi

a) all'Università di Firenze

1997-1998 – D. De Giorgio, *Il paganesimo nell'Italia tardoantica* (Tesi di Laurea in Storia Romana)

L. Bruschi, *Studi sui Lithika orfici* (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)

B. Savelli, *Nonno di Panopoli, Parafrasi del Vangelo di Giovanni*, canto 12 (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)

1998-1999 – A. Pizzone, *Sinesio di Cirene, Discorsi egiziani*, traduzione e commento (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)

1999-2000 – C. Valmori, *Studi storico-religiosi sul romanzo greco* (Tesi di Laurea in Storia Romana)

2001-2002 – T. Braccini, *I coliami nello Ps.-Callistene* (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)

2007-2008 – N. Zito, *Le sezioni peri; oJdoiporiva~ e peri; gavmou di Massimo. Saggio di edizione e commento* (Tesi di Laurea Specialistica in Letteratura Greca)

2010-2001 – C. Berolli, *Il poemetto di Dorotheos P.Bodmer XXXIV* (Tesi di laurea magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità)

b) all'Università di Arezzo:

2006-2007 – Federica Giommoni, *Gli epigrammi di Mariano Scolastico* (Tesi di Laurea in Filologia Classica)

- Irene Buricchi, *L'epistola 47 di Seneca (Tesi di Laurea in Filologia Classica)*
- 2007-2008 – Sara Boni, *L'orazione 27 di Temistio: traduzione e note filologiche (Tesi di Laurea in Filologia Classica)*
- Pamela Arrais, *Ausonio e la tradizione epigrammatica greca (Tesi di Laurea in Filologia Classica)*
- 2009-2010 – Maria Giulia Brotini, *L'epistola V di Sinesio e l'arte della navigazione antica*

Direzione di tesi specialistiche all'Università di Arezzo:

- 2010-2011 – Sara Boni, *Introduzione all'epistolografia tardoantica. Saggio di commento all'epistolario di Gregorio Nazianzeno*
- Federica Giommoni, *Ricerche sul Ciclo di Agazia*

Correlazione di tesi specialistiche all'Università di Arezzo:

- 2009-2010 – Irene Buricchi, *Marziale e gli epigrammi di Seneca*
- 2009-2010 – Pamela Arrais, *Il personaggio di Menelo in Euripide*

Correlazione di tesi specialistiche all'Università di Udine:

- 2010-2011 – S. Foti, *L'episodio libico nella Argonautiche di Apollonio Rodio: Sdpetti storico-geografici, letterari e simbolici*

c) all'Università di Udine:

- 2010-2011 – Elena Calandro, *L'Hymnus in Dionysum*
- Maria Sole Rigo, *Gli omerismi nel S. Cipriano di Eudocia*

Direzione di tesi di dottorato all'Università di Udine:

- 2010-2012 – Andrea Preo, *Le orazioni omeriche di Dione Crisostomo*

Co-tutele di dottorato

Francesco Valerio (Venezia, ciclo 2010-2012), *Gli epigrammi di Agazia*

d) Partecipazione a commissione di tesi di dottorato e di habilitation

- 10-12-1996: Th. Pill, *Tradition and Originality in Nonnus' Dionysiaca*, PhD Thesis, University of Sydney, Faculty of Arts
- 4-12-2009: *La description du Tableau représentant le monde par Jean de Gaza*. Édition, traduction, commentaire, par Delphine Renaut Fayant (thèse doctorale Université de Paris IV-Sorbonne)
- 12-4-2010: Habilitation à diriger des recherches di M.-Ch. Fayant (Université de Paris X-Nanterre)
- 4-12-2010: *La poikilia dans les Dionysiacques de Nonnos de Panopolis*, par Vincent Giraudet (thèse doctorale Université de Paris IV-Sorbonne)
- 17-3-2011: S. Lanna, *L'inno a Physis di Mesomedea*, Univ. di Roma Tor Vergata
- 3-5-2011: I. Baldi, *Ricerche filologiche sugli Inni di Sinesio*, Univ. di Firenze