

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CARA ANNA BROPHY-BROWNE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lavoro come insegnante di inglese in diverse scuole e contesti privati dal 2017.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2021 – oggi Studente magistrale in Global Cultures, Dipartimento di Storia e Cultura, Alma Mater Studiorum Bologna.
Media attuale: 30 o onore di prima classe.

2014 – 2018 BA, Studi teatrali e civiltà classica (First Class Hons), Trinity College Dublin
(ha ottenuto una lode complessiva di prima classe, 77%, o 30 e lode)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Inglese e Irlandese

ITALIANO

buono
elementare
buono,

Esperienza di lavoro con team e gruppi internazionali, ho frequentato e facilitato workshop con l'obiettivo di migliorare la collaborazione e il lavoro di squadra in contesti internazionali, in particolare superando le barriere linguistiche.

ORGANIZZARE E PRESIEDERE SIMPOSI, PANEL E COLLOQUI CON ARTISTI.

COMPETENZE RELATIVE ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE DIGITALI, INCLUSA LA CONOSCENZA DEGLI STANDARD DI ARCHIVIAZIONE DIGITALE, TEI E RDF.

HO STUDIATO TEATRO E DANZA DALL'ETÀ DI 8 ANNI. HO UNA LAUREA CON LODE IN STUDI TEATRALI. HO LAVORATO PROFESSIONALMENTE COME REGISTA E DRAMMATURGO.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Referees

Professor Brian Singleton,
Samuel Beckett Chair of Drama and Theatre.
Trinity College Dublin.
Professor Margaret Kelleher,
Chair of Anglo-Irish Literature and Drama.
University College Dublin.

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 1/07/2023

Firma _____