

CURRICULUM VITAE

Nadine Vincent, professeure agrégée
Département de communication
Université de Sherbrooke

Membre du CRIFUQ (Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec)
Membre du comité de gouvernance du dictionnaire *Usito*
Membre du CA du Centre des arts de la scène Jean-Besré

FORMATION

- 1992-1999 **Doctorat en études françaises** (spécialité : lexicographie)
Département des lettres et communications, Université de Sherbrooke
Thèse : *Analyse sémique d'un vocabulaire sociopolitique québécois : le corpus Bélanger-Campeau*
sous la direction d'Hélène Cajolet-Laganière et de Pierre Martel
- 1989-1991 **Maîtrise spécialisée en linguistique**
Département de linguistique et philologie, Université de Montréal
Mémoire : *Le genre grammatical au Québec : déviation ou persistance?*
sous la direction de Kathleen Connors
- 1986-1989 **Baccalauréat spécialisé en linguistique**
Département de linguistique et philologie
Université de Montréal

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis août 2016 Professeure en communication, Université de Sherbrooke
- 2001-2016 Lexicographe dans le groupe de recherche Franqus, puis aux Éditions Delisle pour le dictionnaire aujourd'hui intitulé *Usito*.
- 1995-2016 Chargée de cours en linguistique et en rédaction à l'Université de Sherbrooke et à l'Université de Montréal

PROJETS DE RECHERCHE EN COURS

Comme chercheuse principale (depuis 2021) : *Projet porc-épic : traitement lexicographique d'emplois polémiques*

Comme co-chercheuse (depuis 2020) : *La parole experte dans l'espace public : entre opposition et conciliation* (chercheuse principale : Geneviève Bernard Barbeau, UQTR)

COLLOQUES ET PUBLICATIONS (depuis 2020)

Pour plus de détails, consulter ma page sur le site du CRIFUQ :

<https://www.usherbrooke.ca/crifuq/recherche/productions-scientifiques/equipe-professorale/membres-reguliers/nadine-vincent/>

Organisation de colloques

- 2023 Co-organisation, avec Nicolas Sorba (Università di Corsica Pasquale Paoli), de la 4^e édition du colloque *Dictionnaires et culture numérique dans l'espace francophone*, Corte, 1^{er} et 2 juin.
- 2022 Co-organisation, avec Hélène Cajolet-Laganière (Université de Sherbrooke), d'une journée d'étude en hommage à Jean-Claude Corbeil. *Norme et légitimité du français au Québec*, Montréal, 3 novembre.
- 2021 Co-organisation, avec Chiara Molinari (Università degli Studi di Milano), de la 3^e édition du colloque *Dictionnaires et culture numérique dans l'espace francophone*, Paris, 26 et 27 octobre.
- 2021 Co-organisation, avec Geneviève Bernard Barbeau (UQTR), du colloque *Regards linguistiques sur les mots polémiques*, ACFAS, Sherbrooke (en ligne), 3 et 4 mai.

Publications

À PARAÎTRE

BERNARD BARBEAU, Geneviève et Nadine VINCENT, *Regards linguistiques sur des mots polémiques*, *Circula*.

VINCENT, Nadine, « Faut-il adapter les dictionnaires à l'air du temps? Proposition d'un traitement polyphonique du mot *woke* », dans Geneviève Bernard Barbeau et Nadine Vincent, *Regards linguistiques sur des mots polémiques*, *Circula*.

VINCENT, Nadine, « *Le glossaire franco-canadien* d'Oscar Dunn : reproches d'un lexicographe québécois du 19^e siècle à une France oublieuse », dans Gerardo Acerenza, Marco Modenesi et Myriam Vien (dir.), actes du colloque du CISQ : *Regards croisés sur le Québec et la France*.

2021

MOLINARI, Chiara et Nadine VINCENT (dir.), *Perspectives pragmatiques de la description numérique du français dans ÉLA. Études de linguistique appliquée*, Paris (France), n° 201. ([En ligne](#))

PIRON, Sophie et Nadine VINCENT, « *Après que* suivi de l'indicatif ou du subjonctif : quelles voies de changement ? », dans Gaétane Dostie, Sascha Diwersy et Agnès Steuckardt (dir.) « Entre vieillissement et innovation : le changement linguistique », *Linx*, revue des linguistes de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, n° 82, p. 1-17. ([Article PDF](#))

REMYSEN, Wim et Nadine VINCENT, « Exploration de la lexicographie numérique pour des apprenants du français en milieu professionnel », dans Chiara Molinari et Nadine Vincent (dir.), *Perspectives pragmatiques de la description numérique du français, ÉLA : études de linguistique appliquée*, n° 201, p. 49-61.

VINCENT, Nadine, « Le “Dictionnaire des francophones” : bric-à-brac ou coffre aux trésors ? », *Correspondance*, vol. 27, n° 1. ([Article en ligne](#))

VINCENT, Nadine, « Quand le lexicographe s'adresse à l'utilisateur. Regard sur l'utilisation des remarques dans deux dictionnaires généraux du 21^e siècle », dans Christine Jacquet-Pfau (dir.) « Vulgarisation, encyclopédies et dictionnaires », *La linguistique*, PUF, vol. 57, p. 133-152. ([Article en ligne](#))

2020

REMYSEN, Wim et Nadine VINCENT, « French lexicography in Québec : the works and ideas of Oscar Dunn », dans Sarah Ogilvie et Gabriella Safran (dir.), *The whole world in a book : dictionaries in the nineteenth century*, New York, Oxford University Press, p. 131-151.

VINCENT, Nadine, « Quand l'actualité impose des néologismes, les dictionnaires professionnels peuvent-ils rivaliser avec les dictionnaires collaboratifs ? » dans Giovanni Tallarico, John Humbley et Christine Jacquet-Pfau (dir.), *Nouveaux horizons pour la néologie en français. Hommage à Jean-François Sablayrolles*, Paris, Éditions Lambert-Lucas (« La Lexicothèque »), p. 69-85.

VINCENT, Nadine, « Qu'est-ce que la lexicographie parasite? Typologie d'une pratique qui influence la représentation du français québécois », *Circula : revue d'idéologies linguistiques*, n° 11, p. 106-124. ([Article en ligne](#))

VINCENT, Nadine, « La légitimité des citations d'auteurs québécois contemporains dans deux dictionnaires du français », actes du colloque L'extrême contemporain en littérature et culture, *Interfaces Brasil/Canadá, Revista Brasileira de Estudos Canadenses*, vol. 20, p. 1-16. ([Article en ligne](#))

Participation à des colloques et congrès

2022

VINCENT, Nadine, « Entrée du pronom *iel* dans le *Dico en ligne Le Robert* : qu'en disent les experts dans les médias? », 5^e édition du colloque *Idéologies linguistiques dans la presse écrite*, Buenos Aires, 28-30 septembre.

VINCENT, Nadine, « Des néologismes qui dérangent. Analyse de débats portant sur l'entrée de certains mots nouveaux dans les dictionnaires », CINEO, Gênes, 1-3 septembre.

VINCENT, Nadine, « Les ethnonymes autochtones en français du Québec », colloque *Innovations linguistiques dans l'espace francophone*, Montpellier, 8 et 9 mai.

2021

VINCENT, Nadine, « Le projet porc-épic : traitement lexicographique d'emplois polémiques », 3^e édition du colloque *Dictionnaires et culture numérique dans l'espace francophone*, 26 et 27 octobre, Paris

VINCENT, Nadine, « *Le glossaire franco-canadien* d'Oscar Dunn : reproches d'un lexicographe québécois du 19^e siècle à une France oubliée », colloque virtuel *Regards croisés sur le Québec et la France*, CISQ, Trento (Italie), 20-22 mai.

VINCENT, Nadine, « Traitement lexicographique d'emplois polémiques : le cas de mot *woke* », colloque virtuel *Regards linguistiques sur les mots polémiques*, 88^e Congrès de l'Acfas, Sherbrooke, 3-4 mai.

2020

VINCENT, Nadine, « La légitimité des citations d'auteurs québécois dans deux dictionnaires généraux du français », colloque international en études québécoises *L'extrême contemporain en littérature et culture*, New Delhi (Inde), 6-7 février.

VINCENT, Nadine, « Entre légalité, marketing et usage, comment réagissent les ouvrages de référence face aux néologismes véganes ? », colloque *Les discours de référence sur la langue française*, Université du Québec à Montréal, 23-24 janvier.