

INFORMAZIONI PERSONALI Alessandro Quercia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 19 Aprile Funzionario Archeologo (vincitore di concorso pubblico nel 2009)

2010 Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie/Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo (dal 19 aprile 2010 al 4 giugno 2018).

Dal 14 giugno del 2010 a 31 dicembre 2013 in aspettativa senza assegni per il conferimento di un assegno di ricerca di post-dottorato presso l'Università di Leicester (Regno Unito) (*infra*) A seguito delle graduatorie pubblicate con DD del 25 maggio 2018 (Sviluppi Economici all'interno delle aree - anno 2017) risulta appartenere alla fascia **A3**

– **F2 Incarichi:**

- Attività di supporto alla tutela archeologica della provincia di Alessandria, sotto il coordinamento della dott.ssa Marica Venturino (a partire dal 20 gennaio 2014 fino al 9 giugno 2014)
- Coordinatore della tutela archeologica della provincia di Alessandria (settore orientale) e specialista per l'età classica della provincia di Alessandria (a partire dal 10 giugno 2014). Nell'ambito delle attività di tutela dell'Ufficio, il sottoscritto ha svolto la direzione scientifica dei seguenti principali cantieri archeologici:

Arquata Scrivia, Strada Radimero, Terzo valico dei Giovi (2014). Insediamento rurale di età tardo romana.

Arquata Scrivia, Strada Moriassi, Terzo valico dei Giovi (2015). Acquedotto romano di Libarna. Arquata Scrivia, strada Campora, Terzo valico dei Giovi (2015). Insediamento rurale di età romana e acquedotto romano di Libarna.

Arquata Scrivia, loc. via del Vapore, Terzo valico dei Giovi (2016). Strutture di età romana. Carbonara Scrivia, Cascina Maghisello, Metanodotto Cortemaggiore-GE (2014-2015). Necropoli di età romana.

Novi Ligure, loc. La Pieve, Terzo Valico dei Giovi (2014/2015). Strutture e tombe altomedievali Pozzolo Formigaro, Cascina Capri, Terzo Valico dei Giovi (2015). Insediamento rurale di età romana.

Pozzolo Formigaro, Cascina Romanellotta, Terzo Valico dei Giovi (2016). Insediamento rurale di età romana.

Serravalle Scrivia, Nuovo ramo trasversale di collegamento SP 35 bis e SP 35 Ter (2015). Assi della centuriazione romana.

Serravalle Scrivia, loc. Libarna, Via Liverno, Terzo Valico dei Giovi (2015). Necropoli di età romana.

Serravalle Scrivia, loc. Libarna, S.S.35 (cantiere OV 20), Terzo Valico dei Giovi (2015). Tratti della via consolare Postumia.

Serravalle Scrivia, area archeologica di Libarna, Scavi sottopasso ferroviario (2016). Terme e impianto artigianale di età romana.

▪ direzione dell'area archeologica di Libarna (dal 1 gennaio 2015). Durante il periodo di direzione, in collaborazione con la dott.ssa Marica Venturino (SAR Piemonte), sono stati promossi e realizzati a Libarna i seguenti eventi e manifestazioni culturali per la conoscenza e valorizzazione del sito archeologico, di concerto con vari partners pubblici e privati ed enti istituzionali:

- 08.03.2015. Festa della Donna "Donne di ieri, donne di oggi". Visite guidate a tema. - 12.04.2015 - 28.06.2015. "Storie ... della storia di Libarna"-Ciclo di conferenze da parte degli archeologi della SAP.

- 17.05.2015. Notte dei Musei. "Da *Libarna* (Serravalle Scrivia) a *Curtis Nova* (Novi Ligure).

Itinerario storico-archeologico". Visite guidate a tema.

- 20-21.06.2015. "Musica nell'antica Libarna". Eventi musicali e visite guidate.

- 5.09.2015. Conferenza 'Dall'archeologia del vino alla cultura del vino. L'incontro lungo la via Postumia'.

- 19-20.09.2015. "GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2015. 'La cultura è il cuore dell'Europa'. Visite guidate.

- 04.10.2015. "Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo". Visite guidate e giochi per famiglie nell'antica Roma.

- 25.11.2015. "Giornata Internazionale Contro La Violenza Sulle Donne". Visite guidate tematiche.

- 28.02.2016-12.06.2016. Ciclo di conferenze "Città romane della IX Regio Liguria".

- 6.03.2016. "Giornata Internazionale della Donna (8 marzo)". Visite guidate tematiche.

- 20.03.2016. "Annunci di primavera". Apertura dell'area museale di Serravalle Scrivia. -

7.06.2016. "Un giorno a scuola a Libarna". Visite guidate a cura degli alunni degli istituti comprensivi di Serravalle Scrivia e Arquata Scrivia.

- 12.06.2016. "In principio è la terra". Presentazione della mostra di arte contemporanea allestita nell'area archeologica di Libarna e Forte di Gavi.

- 25.06.2016. "Musica dell'antica Libarna. Notte del solstizio d'estate". Visite guidate tematiche e conferenza.

- 25.09.2016. "GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2016. Conferenza e rievocazione

storica sulle tecniche di organizzazione del territorio nella città e nel territorio di Libarna in età romana.

- 26.11.2016. "Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne". Conferenza "Il mito di Licurgo e Ambrosia nella pittura e nei mosaici romani".

- 12.03.2017. "Giornata Internazionale Della Donna. 'Bambine tra passato e presente'. Visite guidate e laboratori didattici.

- 20.05.2017. Festa dei Musei "Archeosapori sulla via Postumia". Workshop "Cultura enogastronomia e shopping: risorse per il territorio".

- 23.07.2017. 'Esplorare il sottosuolo senza scavare. Prospezioni e tecniche di rilevamento mediante drone a Libarna'. -Conferenza e dimostrazioni pratiche delle tecniche utilizzate. - 25.8.2017. "Ercole alla conquista degli schermi" -Conferenza spettacolo e archeodegustazioni. - 23-24. 09.2017. "GIORNATE EUROPEE DEL

PATRIMONIO 2017: 'Libarna nei paesaggi da vivere'. Conferenze, percorsi multimediali, visite guidate speciali e concerto di musica. marzo/maggio 2018. Ciclo di sei Conferenze: "Archeologia e paesaggio in Valle Scrivia alla luce delle ultime ricerche archeologiche".

▪ Attività di supporto per la gestione del personale di vigilanza del Museo di Antichità di Torino (dal 20 gennaio 2014 al 2016).

▪ responsabile dell'Ufficio tirocini e stages formativi (a partire dal 9 gennaio 2015).

- responsabile dell'Ufficio Vincoli beni immobili archeologici (a partire dal 31 gennaio 2017).
- responsabile dell'Ufficio Vincoli beni mobili (a partire da 30 maggio 2017).
- referente unico per le concessioni di ricerche e scavi archeologici (a partire dal 27 ottobre 2016).
- Direttore operativo del progetto "Libarna e altre aree archeologiche della provincia di Alessandria: manutenzione del verde e delle strutture archeologiche (programmazione ordinaria MIBACT, anno 2014).
- Direzione lavori del progetto "Area archeologica di Libarna (Serravalle Scrivia, Alessandria). Eventi calamitosi in Valle Scrivia e Bormida (12-13 ottobre 2014). Interventi di emergenza di messa in sicurezza delle strutture archeologiche (finanziamento MIBACT - 2015).
- Progettazione e direzione lavori del progetto "Città romana di Libarna e altre aree archeologiche della provincia di Alessandria. Interventi conservativi sulle strutture archeologiche e sui contesti ambientali (programmazione ordinaria MIBACT, anno 2015).
- Direzione scientifica dell'allestimento museale "Di verde e di azzurro. Paesaggi di terre e acqua dalla preistoria al medioevo", Palazzo Centurione, Castelnuovo Scrivia (AL) (2015).
- Progettazione e direzione lavori del progetto "Città romana di Libarna (Alessandria) e altre aree archeologiche della provincia di Alessandria: manutenzione del verde e delle strutture archeologiche (programmazione ordinaria MIBACT, anno 2016).
- Progettazione e direzione lavori del progetto "Ricaldone (AL) località Fonteperla. Insediamento rustico di età Romana. Accertamenti archeologici di urgenza" (finanziato da MIBACT, 2016).
- Progettazione e direzione lavori del progetto "Città romana di Libarna (Alessandria). Interventi conservativi di manutenzione ordinaria e straordinaria sui contesti ambientali del verde (programmazione ordinaria MIBACT, anno 2017).
- RUP del progetto "Città romana di Libarna (Serravalle Scrivia). Anfiteatro. Interventi di potenziamento della messa in sicurezza, conservazione e restauro delle strutture archeologiche colpite dagli eventi (Programmazione annuale MIBACT, anno 2017).
- Progettazione e direzione lavori del progetto "Tortona, strada Viola-Rosè Faceto. Necropoli di età romana. Scavi archeologici di urgenza" (finanziamento MIBACT, anno 2017).

Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le la città metropolitana di Torino (dal 4 giugno 2018)

Incarichi

- Tutela territoriale della fascia collinare/Chivassese e responsabile dell'area archeologica di Industria (Monteu da Po). Nell'ambito delle attività di tutela dell'Ufficio, ho curato la direzione scientifica dei seguenti principali cantieri archeologici:
 - Arignano, Rocca, Progetto di rifunzionalizzazione della Rocca (2019). Strutture del *castrum* medievale.
 - Chieri, via Albussano (2019). Fornace post-medievale
 - Monteu da Po, loc. San Giovanni, lavori ENEL (2018). Strutture di età romana della città di Industria.
 - Monteu da Po, loc. San Giovanni, Incrocio SP 590 e Strada San Giovanni (2019-2020). Strutture di età romana della città di Industria.

- In qualità di responsabile dell'area archeologica di Industria, ho promosso i seguenti eventi e manifestazioni culturali presso il sito archeologico, in collaborazione con enti istituzionali e associazioni culturali:
 - 23.09.2018. GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2018. 'Tramonto ad Industria'. Visite sul sito e spettacoli musicali.
 - 23.06.2019. "Musica nel santuario. Note nel solstizio d'estate a Industria". Visite guidate a tema e spettacolo musicale e teatrale.
 - 21-22.09.2019. GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2019. Visite guidate, spettacolo musicale.
 - 13.10.2019. "F@Mu 2019. Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo". Visite tematiche e giochi didattici per bambini.
- Progetto, direzione lavori e RUP del progetto "Città romana di Industria e altre aree archeologiche della città metropolitana di Torino. Manutenzione del verde e delle strutture archeologiche" (programmazione ordinaria MIBACT – anno 2018).
- Incarico di collaborazione scientifica nell'ambito del progetto di ricerca "Libarna Urban Landscape" (Boise State University/Texas Tech University- USA) (a partire dal 30 maggio 2019).

Corsi di formazione MIBACT

14-15.5.2019. Corso "Dal Primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure".

11-12.12.2018. Corso di formazione come addetto antincendio con rischio di incendio elevato (attestato del 21.02.2019) e primo soccorso (attestato del 28.02.2019).

9-10.04.2018. Corso di Formazione "Il sistema di e-procurement. Acquisti in Rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico – Il MEPA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal nuovo codice degli appalti D.Lgs 50/2016".

15-16.06.2017. Giornate formative di base "La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demoetnoantropologico".

08.05.2017. Giornata formativa "Cultura e partecipazione. Festa dei Musei 2017 – Giornate Europee 2017".

01.03.2017. Art Bonus: Finalità, stato dell'arte, buone pratiche.

13.02.2017. Giornate Formative MIBACT sull'UNESCO.

6.12.2016. Giornata formativa su opere abusive su immobili vincolati.

19.07.2016. Convenzione Europea del Paesaggio, articolo 11: Istituzione della giornata del Paesaggio.

07.06.2016. Giornata informativa Esercitazione "Magnitudo 5.5".

26.05.2015. Corso sulla sicurezza nei posti di lavoro.

27-31.10.2014. Corso di formazione "Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale: Territori e valori identitari: gestione e sostenibilità; Cooperazione e partecipazione"

Attività o settore Beni Culturali

8-17 Collaboratore specialista

Settembre Cambridge University. "Kythera Survey Project"

2017 Come specialista di ceramica greca ho preso parte, insieme ad un team di ricercatori internazionali, allo studio dei materiali provenienti dal *survey* condotto nell'isola di Kythera (Grecia). L'attività si è svolta in un periodo di ferie, al di fuori degli orari di ufficio.

Ricercatore di post-dottorato

School of Archaeology and Ancient History, University of Leicester (Regno Unito)

Da Luglio Come principale mansione, ho svolto attività di ricerca post-dottorale nell'ambito del Programma 2009 a di Ricerca 'Tracing Networks: Craft Traditions in the Ancient Mediterranean and Beyond', Sub-

Dicembre project: 'Weaving Relationships: Loom Weights and Cross-cultural Networks', finanziato dalla 2013 Leverhulme Trust. Il progetto coinvolgeva le Università di Glasgow, Leicester e Exeter.

Nell'ambito del progetto,

- ho svolto una ricerca sulla tessitura praticata nel Mediterraneo Antico in età pre-romana;
- sono stato autore di articoli, capitoli di libri e testi scientifici 'peer reviewed', inerenti la ricerca in progetto, pubblicati su riviste e pubblicazioni internazionali;
- ho presentato conferenze e seminari inerenti il mio argomento di ricerca in numerose conferenze internazionali svolte presso varie sedi ed istituti europei (Regno Unito, Italia, Finlandia, Grecia, Paesi Bassi)

Ho svolto le attività di ricerca menzionate prendendo un periodo di aspettativa senza assegni (dal 14 giugno del 2010 a dicembre 2013) dal mio lavoro come funzionario archeologo presso la Soprintendenza.

Attività o settore Beni Culturali

Da Luglio Collaboratore specialista

2009 a Soprintendenza Archeologica di Roma ,

Novembre

2009 A nalisi e studio della ceramica romana proveniente dagli scavi sul Gianicolo (Roma)

Attività o settore Beni Culturali

Da Luglio Collaboratore specialista

2008 a Prof. Andrew Bevan, University College of London (Regno Unito).

Agosto 2008

Analisi e studio della ceramica romana proveniente dal survey condotto nell'ambito dell'Antikythera Survey Project (Grecia).

Attività o settore Beni Culturali

Da Maggio
2007 a Consulente per l'archeologia
Comune di Lecce

Giugno 2008 Attività di progettazione di attività e ricerca archeologica svolte presso il centro storico di Lecce e il suo territorio comunale

Attività o settore Beni Culturali

Da gennaio
2007 a Collaboratore specialista
Soprintendenza Archeologica di Roma ,

Giugno 2007 Analisi e studio della ceramica romana proveniente dagli scavi in via Sacchi (Roma)

Attività o settore Beni Culturali

Da ottobre
2005 a Collaboratore specialista
Università 'Cattolica del Sacro Cuore' di Milano
dicembre

2005 Attività di organizzazione dei depositi della Missione Archeologica Italiana a Malta

Attività o settore Beni Culturali

Da aprile
2005 a Collaboratore specialista
Museo della Civiltà Preclassica della Murgia, Ostuni (BR) ^{maggio 2005} Analisi e studio
della ceramica proveniente dagli scavi del santuario di Santa Maria d'Agnano

Attività o settore Beni Culturali

2005 Collaboratore specialista
Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali CNR (Lecce)
Supporto alla costruzione del Website dell'Istituto

Attività o settore Beni Culturali

Da 2004 a
2005 Collaboratore specialista
Università di Lecce
Assistenza scientifica al progetto 'Land Lab' negli aspetti di comunicazione del patrimonio archeologico attraverso le tecnologie informatiche.

Attività o settore Beni Culturali

Da 2003 a Collaboratore specialista
2004 Università di Lecce

Analisi e studio della ceramica proveniente dagli scavi del santuario di Tas Silg a Malta

Attività o settore Beni Culturali

Da gennaio
2003 a
dicembre
2003

Assegnista di Ricerca
Università di Lecce,

Ricerche sulle pratiche culturali nel santuario di Tas Silg (Malta)

Attività o settore Beni Culturali

Da maggio
2002 a
novembre
2002

Collaboratore specialista
Università 'la Sapienza' di Roma

Analisi e studio della ceramica proveniente dagli scavi del santuario di Tas Silg a Malta

Attività o settore Beni Culturali

Da febbraio
2002 a marzo
2002

Collaboratore specialista
Università di Lecce,

Analisi e studio dei materiali provenienti dagli scavi a Piazzetta Epulione (Lecce)

Attività o settore Beni Culturali

Da dicembre Collaboratore specialista

1997 a Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte

Ottobre 1999 Analisi e studio dei reperti provenienti dagli scavi di Torino e dalla villa romana di Almese (Torino)

Attività o settore Beni Culturali

Da 1995 a Collaboratore specialista
1996 Università 'di Lecce

Analisi e studio della ceramica proveniente dagli scavi del Kerameikos a Metaponto (Matera) **Attività o settore Beni Culturali**

- da 1999 Dottorato di ricerca in archeologia
a 2002 Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- tesi su “Ricerche sul santuario di Tas Silg (Malta). Analisi spaziale e funzionale del complesso di età storica”
- da 1995 Specializzazione in archeologia
a 1998 Università di Lecce
- tesi su “ La ceramica da fuoco del santuario di Astarte a Tas Silg (Malta)” (70/70)
- da 1987 Laurea in lettere e Filosofia con indirizzo classico
a 1993 Università di Torino
- tesi su “ Le rappresentazioni fittili di animali domestici nell'area locrese ” (110/110 e lode)
- da 1982 Maturità classica
a 1987 Liceo Classico ‘Vittorio Alfieri’, Torino

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE				PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto		Lettura		Interazione	Produzione orale	
Inglese C2	C2		C2		C2	C1	
Francese	B1	B2	B1	B1	B1		

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite nella mia ventennale attività di ricerca scientifica, attraverso presentazioni di conferenze e seminari, lezioni universitarie e corsi di formazione a livello nazionale ed internazionale, in lingua italiana e inglese.

- Competenze organizzative e gestionali**
- Sono stato project manager e coordinatore del ‘Progetto ‘Lecce Sotterranea’-Gestione, valorizzazione e promozione e del patrimonio archeologico di Lecce ‘, svolto tra maggio e ottobre 2007 presso l’Università di Lecce.
 - Nella mia attività di funzionario archeologo dirigo attività di scavo condotte da ditte di archeologi professionisti nell’ambito dell’archeologia preventiva ed promuovo attività di valorizzazione del siti archeologici di Libarna e Industria. Inoltre dirigo i lavori relativi a progetti (finanziati sulla programmazione ordinaria e straordinaria MIBACT) di manutenzione del verde e restauro conservativo di strutture archeologiche nelle aree archeologiche di competenza dell’Ufficio. Ho inoltre progettato e diretto progetti di scavi archeologici di emergenza finanziati dal MIBACT.
 - Nelle mie attività di supervisor durante varie campagne archeologiche svolte come collaboratore universitario e libero professionista (Lecce, Malta, Locri, etc..) ho gestito team di archeologi composti da 4-5 persone.

Competenze professionali

Come ricercatore studio ed analizzo la cultura materiale e il suo ruolo sociale, economico e culturale nelle società antiche, in particolare quelle del Mediterraneo greco e romano. Ho scritto oltre 70 contributi scientifici, in lingua italiana ed inglese, comprensivi di articoli su riviste scientifiche, capitoli di libro, atti di convegno etc..in pubblicazioni nazionali ed internazionali, molte peer-reviewed. Ho tenuto numerosi interventi (oltre 40 tra conferenze e seminari) presso convegni nazionali ed internazionali, molti in lingua inglese. Ho svolto attività seminariali nel corso ‘Archeologia della Magna Grecia’ presso l’Università di Lecce, dal 2003 al 2006, di cui sono stato anche cultore della materia. Ho tenuto corsi nei moduli ‘The Mediterranean in the Ancient World: Archaeologies of Contact e’ ‘Ceramic Technology’ dal 2010 al 2014 presso l’Università di Leicester (Regno Unito), in lingua inglese. Come funzionario archeologo, dal 2010 ho sviluppato, tra l’altro, una ampia e dettagliata conoscenza delle leggi e delle procedure riguardanti l’attività dell’Amministrazione pubblica, con particolare riferimento a quelle riguardanti i beni culturali.

Competenza

digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione e di problemi
Utente intermedio	Utente Intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Buona padronanza di programmi per l’elaborazione di testi (Windows), l’elaborazione digitale di immagini (Photoshop, Adobe Illustrator, Corel etc), la creazione di database

(Microsoft Excel, Access, Protégé) e della presentazioni di contenuti per attività seminariali e conferenze (Microsoft Power Point, Wink)

- Conoscenza ed esperienze nel linguaggio ontologico e nel Semantic Web

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Monografie

Pubblicazioni

Quercia A. and I. Foxhall in prep. (2021-2022). *Loving unloved objects. Production and manufacture of the loom weights in Pre Roman Southern Italy.* (autore principale)

Capitoli di libro

Quercia, A. in stampa. "The weaving dead. The role of loom weights in the funerary contexts of the Greek and indigenous societies of Magna Graecia" in M. Bustamante Alvarez, H. Sanchez Lopez and J. Jiménez Avila (eds) *VII Purpureae Vestes International Symposium. "Redefining textile handcraft, structures, tools and production processes"*

Quercia, A. in stampa. "Textile production in Roman Piedmont (Italy). The site of Castiglione Torinese" in M. Bustamante Alvarez, H. Sanchez Lopez and J. Jiménez Avila (eds). *VII Purpureae Vestes International Symposium. "Redefining textile handcraft, structures, tools and production processes"*

Quercia A. (2018). "Weaving in the archaic period in South Italy: two key studies," in M.S. Busana, M. Gleba, F. Meo and A.M. Tricomi (eds) *Purpureae Vestes VI. Textiles and dyes in the Mediterranean economy and society. Proceedings of the VIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World*

(Padova - Este - Altino, Italy 17 – 20 October 2016). 145-156. Valencia: Libros Pórtico,

Quercia A. (2018). "I pesi da telaio," in M. Osanna, G. Zuchtriegel, and M. Barretta (eds) *Torre di Satriano II, la residenza ad abside. Abitato e società in età arcaica.* Venosa: Osanna Edizioni, 403-412.

Quercia A. (2017). "Textile production and technological changes in the archaic societies of Magna Graecia. The case of Torre di Satriano (Lucania, Italy)," in M. Gleba, and R. Laurito (eds) (= *Origini XL*). 243-258. *Contextualising textile production in Italy in the 1st millennium BC* Roma, "Sapienza" Università di Roma.

Quercia. A. (2017), "Il quartiere del foro di Aquae Statiellae," in A. Bacchetta and M. Venturino (eds) *La città ritrovata. Il foro di Aquae Statiellae e il suo quartiere*. 13-22. Acqui Terme: Sistema Museale di Acqui Terme.

Quercia, A. (2017). "Temple key' or distaff? An ambiguous artefact from the Greek and indigenous sanctuaries of southern Italy" in C. Brøns, and M.-L. Nosch (eds) *Textiles and Cult in the Ancient Mediterranean*. 126-134. Oxford: Oxbow.

Quercia, A. and L. Foxhall (2016). "Tracing Networks: Craft Traditions in Ancient Mediterranean. I pesi da telaio come indicatori di dinamiche produttive e culturali nella Sicilia," in R. Panvini, M. Congiu (eds) *Indigeni e Greci tra le valli dell'Himera e dell'Halykos. Atti del convegno. Caltanissetta 2012*. 45-63 Palermo: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana. (autore principale)

Foxhall, L. and A. Quercia, (2016). "Loom weights," in F. Silvestrelli and I. E-M EdlundBerry (eds) *The Chora of Metaponto 6. A Greek settlement at Sant'Angelo Vecchio*. 455-467. Austin: University of Texas Press. (co-autore)

Quercia, A. (2016). "Kiln Furniture," in in F. Silvestrelli and I. E-M Edlund-Berry (eds) *The Chora of Metaponto 6. A Greek settlement at Sant'Angelo Vecchio*. 529-539 Austin: University of Texas Press.

Garanzini, F. and A. Quercia (2016), "*La batteria da cucina in Piemonte dall'età romana all'Alto Medioevo: transizione, innovazione e modelli culinari*" in G. Cuscito (ed.) *L'alimentazione nell'antichità. Atti della XLVI Settimana di Studi Aquileiesi. Aquileia 2015*, 253-280. Trieste: Editreg. (co-autore)

Quercia, A. (2016). "The production and the distribution of early Greekwares in G. Klebinderareas of colonial contacts: the case of Southern Italy and Sicily," in W. Gauß, - Gauß and C. von Rūden (eds) *The Distribution of Technical Knowledge -style cooking in the Production of Ancient Mediterranean Pottery, Athens 2012*. 311-332 Wien: Österreichisches Archäologisches Institut Sonderschriften.

Quercia, A. and M. Cazzulo (2016) "Fear of the Dead? 'Deviant' Burials in Roman

Northern

Italy", in M.J. Mandich, T.J. Derrick, S. Gonzalez Sanchez, G. Savani, and E. Zampieri (eds) *TRAC 2015. Proceedings of the 25th Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Leicester 2015*. 28-42. Oxford: Oxbow. (autore principale)

Quercia, A. (2015). "Forms of adoption, adaptation and resistance in the cooking ware repertoire of Lucania, South Italy (8th (in the Ancient Mediterranean Worldeds) *Ceramics, Cuisine and Culture: the Archaeology and Science of Kitchen Pottery* . 203-212. Oxford-Philadelphia: Oxbow Books. – 3rd centuries BC)," in M. Spataro, and A. Villing

Quercia, A., and L. Foxhall, (2015). "Material culture as an indicator of phenomena of adoption and resistance in the cross-craft and cultural interactions among Greek and indigenous communities in Southern Italy: loom weights and cooking ware in Hellenistic Lucania," in P. Militello, and H. Honiz (eds) *SOMA 2011. Proceedings of the 15th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Catania 2011. 564-573. Oxford: Archaeopress. (autore principale)

Quercia A., and L. Foxhall (2014). "Temporality, materiality and women's networks: the production and manufacture of loomof Southern Italy," in K. Rebay*Networks and Craft Traditions in the Ancient World*-Salisbury, A. Brysbaert, and L. Foxhall, K weights in the Greek and indigenous communities . *Material Crossovers. nowledge* 62-81.

London: Routledge (autore principale)

Quercia, A and L. Foxhall, 2014. "Weaving relationships and networks in Pre Roman South Italy. Loom weights as markers of female activities in Sicily" in S. Lipkin and K. Vajanto (eds) *Focus on archaeological textiles: Multidisciplinary approaches*. 89-101. Helsinki: Monographs of the Archaeological Society of Finland (MASF). (autore principale)

Hong Y., Solanki M., Foxhall L. and A. Quercia. 2013. "A Framework for Transforming Archaeological Databases to Linked Ontological Datasets," in F. Contreras, M. Farjas and F. J. Melero (eds) *CAA 2010, Fusion of Cultures. Proceedings of the 38th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Granada, Spain, April 2010*. 569-574. Oxford: Archaeopress. (autore secondario)

Quercia, A. and L. Foxhall, 2012. "Tracing Networks project: Craft Traditions in Ancient Mediterranean. I pesi da telaio come indicatori di dinamiche produttive e culturali nelle attività tessili del Sud Italia in eta' preromana," in M.S. Busana and P. Basso (eds) *La lana nella Cisalpina romana: economia e società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli. Atti del convegno, Padova-Verona, 18-20 maggio 2011*. 367-381. Padova: University Padua Press. (autore principale)

Quercia, A. 2011. "Forge e ferro dell'Italia meridionale in età romana," in C. Giardino (ed) *Archeometallurgia: dalla conoscenza alla fruizione*. 193-213. Bari: Edipuglia.

Quercia, A. 2011. "Typological and morphological remarks upon some vessels in the repertoire of pottery in Punic Malta," in C. Sagona (ed) *Ceramics of the Phoenician Punic World: Collected Essays*. 433-445. Leuven: Peeters (Ancient Near Eastern

Studies, suppl. 36). De Venuto, G. and A. Quercia. 2010. "Le statuette fittili di cane in Magna Grecia: la documentazione archeologica e il dato archeozoologico," in A. Tagliacozzo, I. Fiore, S. Marconi, and U. Tecchiati (eds) *Quinto Convegno Nazionale di Archeozoologia, Rovereto 2006*. 229-233. Rovereto: Edizioni Osiride (co-autore)

Coppola, D., M. Denoyelle, M. Dewailly, I. Fusco, S. Lepetz, A. Quercia, W. Van Andringa, T. Van Compernelle, and S. Verger. 2008. "La grotte de Santa Maria di Agnano (Ostuni) et ses abords: à propos des critères d'identification d'un sanctuaire messapien," in X. Dupré Raventós, S. Ribichini, and S. Verger (eds) *Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico. Convegno internazionale di studi, Roma 10* Roma: *Consiglio Nazionale delle Ricerche. (co-autore)* -12 novembre 2004. 201-232.

Quercia, A. 2008. "Le ceramiche comuni di età romana," in F. Filippi (ed) *Horti et Sordes. Uno scavo alle falde del Gianicolo*. 197-232. Roma: Edizioni Quasar.

Quercia, A. 2008. 'I residui organici nella ceramica. Stato degli studi e prospettive di ricerca', in F. D'Andria, J. De Grossi Mazzorin, and G. Fiorentino (eds) *Uomini, piante e animali nella dimensione del sacro. Atti del seminario di studi di Bioarcheologia, Cavallino-Lecce 2002*. 209-216. Bari: Edipuglia.

Quercia, A. 2008. "Il corallo nei santuari del Mediterraneo. Il caso di Tas Silg (Malta)," in F. D'Andria, J. De Grossi Mazzorin, and G. Fiorentino (eds) *nella dimensione del sacro. Atti del seminario di studi di Bioarcheologia, CavallinoLecce 2002*. 201-208. Bari: Edipuglia.
Uomini, piante e animali -

Giardino, C., and A. Quercia. 2008. "Metallurgy in ancient Lecce: new evidence from the excavations of Piazzetta Epulione and Piazzetta Castromediano," in G. Fiorentino, and D. Magri (eds) *Charcoals From the Past: Cultural and Palaeoenvironmental Implications, Proceedings of the Third International Meeting of Anthracology, Cavallino - Lecce 2004*. 129-138. Oxford: Archaeopress. (co-autore)

Quercia, A. 2006. "Rapporti e contatti tra isole nel Mediterraneo centrale: la

Pantellerian Ware a Malta,” in A. Akerraz, P. Ruggeri, A. Siraj, and C. Vismara (eds) *L’Africa Romana, XVI. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell’Impero romano. Convegno Internazionale di Studi, Rabat 2004.* 1597-1614. Roma: Carocci Editore.

Quercia, A. 2004. “La ceramica da fuoco dello scarico 1 dal kerameikos di Metaponto,” appendix in V. Cracolici. *I sostegni di fornace del kerameikos di Metaponto.* 175-199. Bari: Edipuglia.

Quercia, A. 2002. “La ceramica da fuoco del santuario di Tas Silg (Malta): tipi attestati e proposte interpretative,” in M.G. Amadasi Guzzo, M. Liverani, and P. Matthiae (eds) *Da Pyrgi a Mozia. Scritti sull’archeologia del Mediterraneo. Studi in memoria di Antonia Ciasca.* 403-424. Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Quercia, A. 1997. “Ceramica comune: la cucina, la dispensa e la tavola,” in F. Filippi (ed) *Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità.* 492-515. Alba: Famijia Albeisa.

Articoli di Riviste

Quercia, A, Restano, Cabiale, V., De Stefani, F., Ferrara, E, Subbrizio, M., Tema E. and L. Vaschetti in stampa. Chieri, via Albussano 30-32. Rinvenimento di una fornace seicentesca: analisi integrata dei dati archeologici, archeometrici e archivistici. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 4 (autore principale)

Quercia A., Del Prete, F. and D. Mariani. Monteu da Po, SP 590-Strada Comunale San Giovanni. Lavori Enel. Rinvenimento di strutture di età romana. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 4 (autore principale)

Quercia A., Del Prete, F. and D. Mariani. Arignano, Lavori di ristrutturazione del complesso della Rocca. Rinvenimento di strutture di fortificazione di età medievale. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 4 (autore principale)

Quercia, A and Trapani, M. in stampa, La riscoperta di un libro mai pubblicato. Nuovi dati dal "Fondo Barocelli" della Soprintendenza per la Città metropolitana di Torino. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 4 (co-autore)

Quercia, A., Lerma, S.G. and V. Cabiale. (2019) Pozzolo Formigaro, località cascina Romanellotta. Linea ferroviaria AV/AC Terzo Valico dei Giovi, cantiere NV 20.

Insedimento rurale di età romana. (autore principale) *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 3: 198-203.

Quercia, A., Lerma, S.G., Cabiale, V. and A. Cinti (2019) Serravalle Scrivia, frazione Libarna. Linea ferroviaria AV/AC Terzo Valico dei Giovi, cantiere DP 22. Evidenze archeologiche di età medievale e moderna. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 3: 217-221. (autore principale)

Quercia, A., Lerma, S.G. and M. Linea ferroviaria AV/AC Terzo Valico dei Giovi, cantiere OV 20. Nuovo tratto di via Casola (2019) Serravalle Scrivia, frazione Libarna.

Postumia lungo la ex S.S. 35 dei Giovi. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 3: 221-223. (autore principale)

Quercia, A., Arobba, D., Caramiello, R., Contardi, S. and S. Gatti (2019) Tortona, strada Viola-Rosé Faceto. Necropoli di età romana-note preliminari *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 3: 223-229. (autore principale)

Quercia, A. and S. Gatti, (2018). Ricaldone, località Fonteperla. Tracce di un insediamento rurale di età romana. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 2: 66-68 (autore principale)

Huntley, K. Friedman, H., Boyles, M., Quercia, A. and M. Cazzulo (2018). Serravalle Scrivia, *Libarna*. "Libarna Urban Landscape Project": prospezioni di superficie con indagini geofisiche e riprese da drone (anno 2017). Nota preliminare. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 2: 71-75. (autore secondario)

Quercia, A., Gatti, S. and V. Cabiale. (2018) Serravalle Scrivia, località Libarna. Nuovi dati sulla via principale) *Postumia*. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 2: 193-197. (autore

Quercia, A. and R. Prospero (2018). Serravalle Scrivia, nuovo ramo trasversale S.P. 35ter. Area di centuriazione di età romana (interventi 2014-2017). *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 2: 79-81 (autore principale)

Quercia, A. and N. De Carlo (2017). Arquata Scrivia, via del Vapore. Strutture di età romana. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 1: 208-209. (autore principale)

Quercia, A., Mattucci, A. and L. Lamanna (2017). Carbonara Scrivia, località Casina Maghisello. Necropoli di età romana. *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 1: 209-213. (autore principale)

Quercia, A., De Carlo, N., Mattucci, A. and L. Lamanna (2017). Serravalle Scrivia.

Frazi *Archeologia del Piemonte* Libarna, ex S.S. 35 – via Livorno. Necropoli di età romana. 1: 217-222. (autore principale) *Quaderni di*

Venturino Gambari, M., Quercia, A. and S. Gatti (2016). Acqui Terme, piazza della Bollente. Palazzo Scati. Teatro romano di Aquae Statiellae. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 31: 163-164. (autore principale)

Quercia, A., De Carlo, N. and S. Gatti (2016). Arquata Scrivia, via Moriassi e strada vicinale Campora. Nuovi dati sull'acquedotto romano di Libarna *Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 31: 167-171. (autore principale) . *Quaderni della*

Quercia, A. and N. De Carlo (2016). Pozzolo Formigaro, località Cascina Capri. Insediamento rustico di età romana e tardo antica. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 31: 185-187. (autore principale)

Quercia, A. and C. Manganelli (2016). Serravalle Scrivia. Area archeologica di Libarna. Interventi di messa in sicurezza dell'anfiteatro romano. Indagini archeologiche.

Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 31: 194-196. (autore principale)

Venturino Gambari, M., Quercia, A. and A. Crosetto (2015). Rivalta Bormida, via Santo Spirito 14 Cippo miliare iscritto. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 30: 256-258 (autore principale)

Terenzi, P. and A. Quercia (2015). Serravalle Scrivia, ramo trasversale S.P. 35ter. Area di centuriazione in età romana. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 30: 260-261 (co-autore)

Quercia, A., Semeraro, M. and F. Barello (2015). Strevi, località Cascina Braida. Un insediamento rurale di età romana. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 30:143-172 (autore principale)

Venturino Gambari, M., Quercia, A. and V. Barberis (2014). Acqui Terme, via Nizza angolo via V. Scati. Limite urbano settentrionale di Aquae Statiellae. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29: 102-104 (autore principale)

Venturino Gambari, M., Quercia, A. Maffei, L. and M. Semeraro (2014). Strevi, località Cascina Braida. Insediamento rurale di età romana. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29: 115-120 (autore principale)

Venturino Gambari, M., Crosetto, A., Barberis, V. and A. Quercia (2014). Tortona, corso Repubblica. Necropoli di età romana. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29: 125 – 128 (co-autore)

Bevan, A., J. Conolly, C. Hennig, A. Johnston, A. Quercia, L. Spencer, and J. Vroom. 2013. Measuring chronological uncertainty in intensive survey finds. A case study from Antikythera, Greece, *Archaeometry* 55, 2: 312-328 (autore secondario)

Johnston, A., A. Quercia, A. Tsaravopoulos, A. Bevan, and J. Conolly. 2012. Pots, piracy and Aegila. Hellenistic ceramics from an intensive survey of Antikythera, Greece, *Annual of the British School at Athens* 107: 247-272. (autore secondario)

Coppola, D., Dewailly, M., Quercia, A. and S. Gonzalez Sanchez, 2012. Santa Maria d'Agnano (Ostuni, Pouille). *Chronique des activités archéologiques de l'École*

Française de Rome 124-1: 1-12. (co-autore)

Quercia, A., A. Johnston, A. Bevan, J. Conolly, and A. Tsaravopoulos. 2011. Roman pottery from an intensive survey of Antikythera, Greece. *Annual of the British School at Athens* 106: 47-98. (autore principale)

Quercia, A. 2007. La ceramica punico-maltese del santuario di Tas Silg: analisi tipologica e funzionale. *Scienze dell'Antichità. Storia, Archeologia, Antropologia* 12 (2004-2005): 335-354.

Quercia, A. 2007. Lecce, Piazzetta Lucio Epulione. Quercia, A. 2007. Rassegna bibliografica 2003-2004 [Apulia]. *Taras* 23 (2002-2003): 187-190. *Studi Etruschi* 71 (2005): 263-342.

Quercia, A. 2005. Lecce, Piazzetta Lucio Epulione. *Taras* 22 (2002): 156-159. Quercia, A. 2005. Rassegna bibliografica 1999-2002 [Campania, Lucania]. *Studi Etruschi* 70 (2004): 436-540.

Quercia, A. 2005. Il corallo nel santuario di Tas Silg a Malta. Alcuni spunti di riflessione. in G. Malerba, and P. Visentini (eds) *Atti del 4° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Pordenone 2003. Quaderni del Museo Archeologico del Friuli Occidentale* 6: 395-401.

Coppola, D., M. Denoyelle, M. Dewailly, S. Lepetz, P. Pocetti, A. Quercia, and W. Van Andringa. 2004. Activités archéologiques de l'École française de Rome. Année 2003.

Santa Maria di Agnano (Ostuni). *Melanges de l'Ecole Française de Rome* 116 (1): 661-668. (co-autore)

Rossignani, M.P., A. Cazzella, G. Recchia, G. Semeraro, D. Locatelli, M.G. Amadasi, C. Perassi, A. Quercia, C. Bergamaschi, and A.M. Rossi. 2004. Missione a Malta. *Archeo* 20, 7: 40-57. (autore secondario)

Quercia, A. 2004. Lecce, piazza Lucio Epulione 2001-2002. *Archeologia Postmedievale* 7 (2003): 301-302.

Quercia, A. 2003. Rassegna bibliografica 1998-1999 [Apulia, Lucania]. *Studi Etruschi* 69: 448-451.

Quercia A. and S. Ratto. 2000. Almese; note cronologiche sui materiali. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 17: 206-207. (co-autore)

Quercia, A. 2000. Pasti rituali nella Malta punica: il vasellame da fuoco nei contesti sacri e funerari. *Malta Archaeological Review* 4: 28-33.

Recensioni di libri

Quercia, A (2016). *The Archaeology of South-east Italy in the First Millennium BC. Greek and Native Societies of Apulia and Lucania between the 10th and the 1st Century BC*, by Douwe Yntema, 2013. Amsterdam University Press. Reviewed in:

Cambridge Archaeological Journal 26, 01: 187 – 190

Link to this article: http://journals.cambridge.org/abstract_S0959774315000566

Conferenze **Organizzazione di sessioni****Seminari**

2-5.9.2015, European Association of Archaeologists (EAA) conference, Glasgow, organisation of the session AM10 MERC - Global Markets and Local Manufacturing: Wool Production and Trade (with Idoia Grau Sologestoa and Chiara Corbino).

(autorizzazione della missione dalla DG Archeologia)

Conferenze e seminari su invito

5.03.2020. Varsavia, Università, *Marked, decorated and seal-impressed. On the practice of marking textile tools in Ancient Italy* (autorizzazione della missione dalla DG ABAP).

16.5.2019, Chieri, Convento di San Filippo, *L'indagine archeologica della fornace di via Albussano a Chieri* (con V. Cabiale, F. De Stefani, E. Ferrara, M. Subbrizio, E. Tema, L. Vaschetti).

5.5.2018 *indagini archeologiche e nuove prospettive di ricerca.. Arquata Scrivia. Sala Consiliare, Libarna tra passato e futuro. Recenti*

24.3.2018. Arquata Scrivia. Sala Consiliare. *Il popolamento rurale della valle Scrivia in età romana. Insediamenti, infrastrutture, paesaggio.*

29.6.2017. Ricaldone, teatro Umberto I, *Vivere e lavorare in campagna. L'insediamento di Ricaldone e il popolamento rurale del Piemonte in età romana.*

25.11.2016. Area Archeologica di Libarna (Serravalle Scrivia, AL), Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, *Il mito di Ambrosia e Licurgo nelle pitture e nei mosaici romani.*

1.11.2016. Napoli, Università Federico II, *La tessitura in Magna Grecia e Sicilia tecniche, modi di produzione e interazioni culturali.*

8.7.2016. Acqui Terme, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Sezione Statiella, Ciclo di conferenze sull'archeologia in Monferrato. *Strevi, località Braida Un insediamento rurale di età romana (I-V sec. d.C.)* (con Melania Semeraro) (autorizzazione della missione dalla SABAP-AL)

28.02.2016. Area archeologica di Libarna (Serravalle Scrivia, AL). Ciclo di conferenze sulle città della IX Regio-Liguria, *Tortona.*

18.12.2015. Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Roma, *Presentazione del volume di Francesco Meo 'L'attività tessile a Herakleia di Lucania tra III e I secolo a.C.', Roma 2015: Scienze e Lettere.*

10.5.2015. Area archeologica di Libarna (Serravalle Scrivia, AL)., *Libarna: l'urbanistica e gli edifici da spettacolo*.

12.12.2014. III Jornades d'Arqueologia de l'IUHJV. Menjar i beure a la Mediterrània occidental: gastronomies, pràctiques de consum i identitats socials a l'Edat del Ferro, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, *Ceramica e pratiche alimentari nelle società indigene e greche in Magna Grecia in età arcaica*.

28.10.2013. Archeologia tessile. Metodi di studio e risultati, workshop, Padova, Università di Padova, *Weaving networks in pre-Roman south Italy. Using loom weight data to understand complex relationships and social identities*.

2.3.2011 Seminar Series, University of Leicester, . School Research Seminar, School of Archaeology and Ancient History *Apulian women and goddesses. The cave sanctuary of Santa Maria d'Agnano (Ostuni, Italy): an excavation project*.

15-17.4.1998. University 'Cattolica del Sacro Cuore' of Milan, Italy: *La ceramica da fuoco nel santuario di Tas Silg a Malta: tipi attestati e proposte interpretative*.

Conferenze internazionali, seminari, workshop, posters

2–4.10.2019. VII Purpureae Vestes International Symposium “Redefining textile handcraft, structures, tools and production processes”, Granada (Spagna), *The weaving dead. The role of Graecia (Torinese. (loom weights in the funerary contexts of the Greek and indigenous societies of Magna presentazione poster) (autorizzazione della missione dalla DG ABAP)), Textile production in Roman Piedmont (Italy). The site of Castiglione*

27-29.09-2019. Craftpeople mobility in archaeological, historical and ethnographic record. A comparative perspective from the Aegean, workshop, Atene, British School Institute, *Cooking ware and cultural contacts in Italy. Two keys studies: Magna Graecia and Roman Piedmont. (autorizzazione della missione dalla DG ABAP)*

9.06.2017. Think ontologically: An introduction to the use of Ontologies in Archaeology and Digital Humanities, workshop, University of Leicester. *Weaving networks in pre roman south Italy. Using loom weight ontology to understand complex relationships and*

social identities 17–20.10.2016. VI Purpureae Vestes International Symposium. Textiles and dyes in the .

Mediterranean economy and society, Padova-Este-Altino, *Weaving in the archaic societies of South Italy (6th - first half of the 5th century BC): two key studies*

28.5.2016. Archeologia del Vino, convegno, Gavi-Serravalle Scrivia, *Produzione e consumo del vino nell'antichità*

9.5.2016. Forme, modi e funzioni dell'insediamento rurale nella Cisalpina romana: aggiornamento sullo stato delle ricerche, workshop, Università di Padova, *Insediamenti rurali di età romana nel territorio di Alessandria (Piemonte). Nuovi dati e ricerche in corso* (autorizzazione della missione dalla SABAP-AL).

11-12.02.2016. Archaeology of textile: production and contexts in the 1st millennium BCE, Danish Academy in Rome, *Textile production and technological changes in the archaic societies of Magna Graecia. The case of Torre di Satriano (Lucania, Italy)*

26-27.09.2015. Big data on the Roman table workshop, University of Leicester, *Eating and drinking along the boundaries of Roman Italy. Forms and functions of the coarse wares from the rubbish dumps of Augusta Taurinorum-Turin* (con Stefania Ratto). (autorizzazione della missione dalla DG Archeologia)

14-16.05.2015, XLVI Settimana di Studi Aquileiesi. L'alimentazione nell'Antichità, Aquileia, Centro di Antichità Altoadriatiche, *La batteria da cucina dall'età romana all'Alto Medioevo: transizione, innovazione e modelli culinari* (con Francesca Garanzini) (autorizzazione della missione dalla SAR Piemonte)

16-17.10.2015. Aemilia Scauri una strada consolare romana, giornata di studi, Quiliano (SA), *Rinvenimento di un cippo miliare presso Rivalta Bormida (AL): nuovi dati sulla presenza dei milari lungo la via Aemilia Scauri in territorio piemontese*. SAR Piemonte) (autorizzazione della missione dalla

27-29.3.2015. The 25th Theoretical Roman Archaeology Conference, University of Leicester, *Fear of the Dead? 'Deviant' Burials in Roman Northern Italy* (con Melania Cazzulo) (autorizzazione della missione dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte)

10-14.9.2014, European Association of Archaeologists (EAA) conference, Istanbul, *You Are What You Wear (and Weave)? The Contribution of Loom Weights in the Study of Cloth Production and Attire in Pre-Roman South Italy*

10 or Local Variations? The Cultural Transmission of Ceramic Patterns in the Maltese Punic and Imitations
14.9.2014, European Association of Archaeologists (EAA) conference, Istanbul,

21-22.11.2013. Textiles and Cult in the Mediterranean Area in the first Millennium BC, International workshop, Centre for Textile Research, Copenhagen, Denmark, *'Temple key' or distaff? An ambiguous artifact from the Greek and indigenous sanctuaries of southern Italy.*

23-25.11.2012, The Distribution of Technological Knowledge in the Production of Ancient Mediterranean Pottery, Atene, Archaeological Austrian Institute of Athens, *Production and distribution of Greek cooking wares in areas of early colonial contacts: the case study of South Italy and Sicily.*

18.10.2012-19.10.2012 a Satrianum: le novità dallo scavo dell'anaktoron, Tito. Sesto Convegno di Studi su Satriano, Lo spazio del Potere. Le ricerche del -Satriano, *Dinamiche e processi di cambiamento nella tessitura in Lucania e in Italia Meridionale tra l'età del ferro e l'età arcaica; l'apporto della documentazione satrianese*

6-7.10.2012. Tracing the Portable Past, The 1st European Iron Age Artefacts Symposium (EIAAS), University of Leicester, *Weaving ancient networks. Loom weights as cross cultural and craft indicators in the Iron Age and Archaic communities of Southern Italy.*

29.8-2.9.2012, European Association of Archaeologists (EAA) conference, Helsinki, *Weaving Networks in Pre-Roman South Italy. Loom Weight Production and Networks of Women* (con Lin Foxhall)

16-17.6.2012 Indigeni e Greci tra le valli dell'Himera e dell'Halykos', Museo archeologico di Caltanissetta, *Tracing Networks: Craft Traditions in Ancient Mediterranean. I pesi da telaio come indicatori di dinamiche produttive e culturali nella Lucania e in Sicilia*

24.5.2012. University of Southampton, UK. The Connected Past: People, Networks and Complexity in Archaeology and History: *Weaving networks in pre-Roman South Italy. Using loom weight data to understand complex relationships and social identities* (con Lin Foxhall)

23-25.9.2011. Tito-Satriano. Quinto Convegno di Studi su Satriano. Lo spazio del potere. La residenza ad abside e l'anaktoron a Torre di Satriano, aggiornamenti e nuove scoperte: *Attività di tessitura a Palazzo.*

18.5.2011. Università di Padova. La lana nella Cisalpina Romana: economia e società. Giornate di Studio in onore di Stefania Pesavento Mattioli: *Tracing Networks project: Craft Traditions in Ancient Mediterranean. I pesi da telaio come indicatori di dinamiche produttive e culturali nelle attività tessili del Sud Italia in età preromana* (con Lin Foxhall).

3.3. 2011 *Material culture as an indicator of phenomena of adoption and resistance in the cross.* University of Catania, Italy. 15th Symposium on Mediterranean Archaeology: *-craft and cultural interactions among Greek and indigenous communities in Southern Italy: loom weights and cooking ware in Hellenistic Lucania* (con Lin Foxhall).

17.12.2010. London, UK. 34th British Museum Classical Colloquium. Ceramics, Cuisine and Culture: the Archaeology and Science of Kitchen Pottery in the Ancient Mediterranean World: *Adoption. Adaptation and Resistance in the Cuisine of Magna Graecia: Cooking Ware in Interior and Coastal Lucania.*

4.9.2010. European Association of Archaeologists conference, The Hague, Netherlands:

Temporality, materiality and women's networks: the production and manufacture of loomweights in the Greek and indigenous communities of Southern Italy (con Lin Foxhall).

10-12.11.2006. Rovereto. 5th National Congress of Archaeozoology: *Le statuette fittili di cane in Magna Grecia: la documentazione archeologica e il dato archeozoologico* (poster con G. De Venuto).

22-25.5.2006. Università di Lecce. Workshop, Archeometallurgia: dalla conoscenza alla fruizione: *Forge e ferro dell'Italia meridionale in età romana.*

21.3.2005. Università 'La Sapienza' di Roma. Un luogo di culto al centro del Mediterraneo: il santuario di Tas Silg dalla Preistoria all'età Bizantina: *La ceramica punico-maltese del santuario di Tas Silg: analisi tipologica e funzionale.* Rabat, Marocco. 16th International Congress 'L'Africa Romana': .

Rapporti e contatti tra isole nel Mediterraneo centrale: la Pantellerian Ware a Malta.

29.6.2004. Università di Lecce, Italy. 3rd International Meeting, Charcoals from the past. Cultural and Palaeoenvironmental implications: *La metallurgia nell'antica Lecce: nuove evidenze dagli scavi di Piazzetta Epulione e di Piazzetta Castromediano.*

13-15.11.2003. Pordenone. 4th National Congress of Archaeozoology: *Il corallo nei santuari del Mediterraneo* (poster).

27-28.6.2002. Università di Lecce, Italy. Uomini, piante e animali nella dimensione del sacro: *I residui organici nei recipienti ceramici; Il corallo nei santuari del Mediterraneo* (posters).

Riconoscimenti • ho conseguito nell'a.a. 1997/1998 una borsa di studio trimestrale offerta dal Governo e premi/borse di Maltese e dal Ministero degli Affari Esteri italiano per proseguire a Malta il mio studio sui materiali del santuario di Tas Silg, già intrapresi con la tesi di specializzazione; la borsa è stata sfruttata nel periodo settembre-dicembre 1998;

- sono vincitore nel 1999 del Premio Langhe Ceretto con la tesi di specializzazione "La ceramica da fuoco del santuario di Astarte a Tas Silg (Malta)";
- ho conseguito la borsa di studio per il dottorato di ricerca presso l'Università Cattolica di Milano dal 1999 al 2001;

- ho conseguito nel 2003 una borsa di studio per la ricerca di post-dottorato presso l'Università degli Studi di Lecce;
- ho usufruito, tra novembre 2003 e marzo 2004, di una borsa di studio trimestrale offerta dal Governo Maltese e dal Ministero degli Affari Esteri italiano per proseguire a Malta lo studio sui

materiali del santuario di Tas Silg, già intrapreso con la tesi di dottorato;

- ho frequentato il Master internazionale sui reperti archeologici presso il Centro di Ricerca Pastis (Brindisi) tra maggio e luglio 2003;
- ho conseguito nel 2009 una borsa di studio trimestrale concessa dall'Istituto Archeologico Germanico di Roma presso la biblioteca centrale dell'Istituto a Berlino per un progetto di ricerca dal titolo "Produzioni, funzioni e distribuzione delle ceramiche comuni a Roma tra l'età Imperiale e l'età tardo antica";
- dal 2014 al 2018 sono stato *honorary visiting fellow* della School of Archaeology and Ancient History presso l'Università di Leicester (Regno Unito);
- dal 2017 sono *honorary fellow* del Department Archaeology, Classics and Egyptology presso l'Università di Liverpool (Regno Unito).

Corsi Politecnico di Torino (anno 2019-2020)

Lezione "Chieri, città del cotto. La produzione ceramica dall'età romana al Rinascimento" (09.04.2019) nell'ambito del corso "Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico. Save_Argilla" (prof.sse, Michela Benente e Cristina Boido).

University of Leicester, Regno Unito (2009 – 2015)

Modulo AR2035 The Mediterranean in the Ancient World: Archaeologies of Contact (lezioni su: Greek sanctuaries and the colonization of South Italy; Diaspora and connectivity: Greeks, Phoenicians and indigenous peoples).

Modulo AR3023 (2011-2012) Ceramic Technology (lezione: The coarse wares in Classical Antiquity).

Università di Lecce (2003– 2006)

Corso di Archeologia della Magna Grecia

Svolgimento di seminari nell'ambito del corso e cultore della materia durante gli esami.

Università di Lecce (2007)

Insegnante nel corso di formazione del progetto Lecce Sotterranea. Gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio storico-archeologico di Lecce (lezioni sulla storia ed archeologia della Messapia - 25 ore)

Università di Perugia (2007)

Insegnante nel corso di formazione 'Editing a landscape archaeological map' (lezione sulla ceramica da fuoco nell'Antichità Classica).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Torino 26 giugno 2020