

INFORMAZIONI PERSONALI

Giulia Marsili

POSIZIONE

-
- 08/06/2022 - 08/06/2032 **Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/A1**
- Gen 2022–Dic 2022 **Research fellow**
Research fellow Gerda Henkel Foundation, Dusseldorf. Progetto: "Insular Episcopates. Church, Maritime Environment, and Economic Life in the Eastern Aegean Islands (AD 300 – 800 ca.)" (AZ 22/F/20, PI prof. S. Cosentino, project members prof.ssa I. Baldini, dr. A. Ginalis).
Attività: censimento delle evidenze archeologiche relative a strutture ecclesiastiche insulari e realizzazione di un GIS; analisi quantitative e qualitative sui cantieri edilizi.
- Set 2020 – Set 2021 **Assegnista di ricerca**
Assegnista di ricerca, DISCI-UNIBO (L-ANT/08), progetto: "Cave, botteghe e committenza nel cantiere edilizio di età tardoantica. Aspetti tecnici, sociali, economici".
- Set 2019 – Set 2020 **Assegnista di ricerca**
Assegnista di ricerca, DISCI-UNIBO (L-ANT/08), progetto: "Cave, botteghe e committenza nel cantiere edilizio di età tardoantica. Il potere dell'immagine e della parola. Segni distintivi dell'aristocrazia femminile nella Tarda Antichità ed a Bisanzio".
- Mar 2018 – Ago 2019 **Assegnista di ricerca**
Assegnista di ricerca, DISCI-UNIBO (L-ANT/08), progetto: "Cave, botteghe e committenza nel cantiere edilizio di età tardoantica. BYZART - Byzantine Art and Archaeology on Europeana (Action Code 2016-EU-IA-0094)".
- Mar 2017 – Mar 2018 **Assegnista di ricerca**
Assegnista di ricerca, DISCI-UNIBO (L-ANT/08), progetto: "Cave, botteghe e committenza nel cantiere edilizio di età tardoantica".
- Set 2015 – Mar 2017 **Assegnista di ricerca**
Assegnista di ricerca, DISCI-UNIBO (L-ANT/08), progetto: "Cave, botteghe e committenza nel cantiere edilizio di età tardoantica. Progettazione e sviluppo di un software per la gestione, lo studio e la valorizzazione del patrimonio storico-archeologico".
- Set 2014 – Set 2015 **Assegnista di ricerca**
Assegnista di ricerca, DISCI-UNIBO (L-ANT/08), progetto: "Cave, botteghe e committenza nel cantiere edilizio di età tardoantica".

PARTECIPAZIONE A PROGETTI
DI RICERCA NAZIONALI E
INTERNAZIONALI

-
- Mar 2016 – in corso **Progetto Ravenna, Via d'Azeglio**

Progetto per lo studio e la valorizzazione dei materiali archeologici provenienti dallo scavo di via d'Azeglio a Ravenna.

Responsabile per lo studio (analisi, rilievo, modellazione) dei materiali lapidei architettonici, rivestimenti lapidei, decorazione ad *opus sectile*, e dei contenitori da trasporto provenienti dallo scavo della domus di via d'Azeglio a Ravenna, in collaborazione con Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini e DISCI-UNIBO (referenti scientifici: dott.ssa V. Manzelli, prof.ssa I. Baldini).

Giu 2020 – Ott 2020

DIG-ITAL-PEN. Scan&matching for Cultural Heritage - StartCupER

Direzione del progetto "DIG-ITAL-PEN. Scan&matching for Cultural Heritage", selezionato per Start Cup Emilia-Romagna 2020 FASE 1 e selezione per Start Cup Emilia Romagna 2020 FASE 2 con posizionamento tra i primi finalisti regionali.

Il progetto è finalizzato alla realizzazione di uno strumento tecnologico per la scansione, digitalizzazione, modellazione e riconoscimento automatizzato dei reperti archeologici.

Gen 2020 - Dic 2021

DIG-ITAL-PEN - Spin-Off Projects UNIBO

Membro del progetto DIG-ITAL-PEN, vincitore di un bando Call for Spin-Off Projects dell'Università di Bologna per la valorizzazione imprenditoriale di prodotti della ricerca e produzione di un business plan (referente scientifico prof.ssa I. Baldini). Il bando ha permesso l'attivazione di un assegno di ricerca finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e co-finanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo con deliberazione di Giunta Regionale n. 1660 del 07/10/2019 "Approvazione dei progetti di ricerca - Alte competenze per nuove imprese "presentati a valere sull'Invito a presentare progetti – Alte competenze per nuove imprese: laboratorio regionale per l'imprenditorialità POR FSE 2014/2020 Obiettivo tematico 10, approvato con deliberazione n. 868/2019.

Set 2021 – Mar 2021

Europeana Storytelling Task Force

Membro del gruppo di ricerca internazionale Europeana Storytelling Task Force (<https://pro.europeana.eu/project/europeana-as-a-powerful-platform-for-storytelling>), progetto dedicato alla produzione di ricerche e raccomandazioni sulla pratica dello storytelling digitale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Ago 2017 – Ago 2020

Progetto europeo "BYZART – Byzantine Art and Archaeology on Europeana"

Responsabile delle attività di progettazione e coordinatore tecnico del progetto europeo "BYZART- Byzantine Art and Archaeology on Europeana", finanziato nell'ambito del programma Connecting Europe Facility-Europeana Generic Services (Action n° 2016-EU-IA-0094); coordinamento DISCI-UNIBO (coord. scientifico: prof.ssa I. Baldini), consorzio: Ionian University of Cyprus, National Hellenic Research Foundation (Athens), Open University of Cyprus, Bulgarian Academy of Sciences, Museo Nazionale di Ravenna-Centro Internazionale per la Documentazione del Mosaico-Biblioteca Classense, Aristotle University of Thessaloniki.

Attività di progetto: digitalizzazione di più di 75.000 documenti relativi all'arte e all'archeologia bizantina da 28 archivi multinazionali, customizzazione set metadati EDM, verifica problematiche IPR, creazione di una banca dati digitale collegata con il portale Europeana, arricchimento semantico tramite risorse Linked Open Data e vocabolari controllati, numerose attività di disseminazione tra cui realizzazione di una web-exhibition.

Gen 2018 – Ott 2020

Progetto Almaldea

Co-responsabilità scientifica per il progetto "Il potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile tra età tardoantica e bizantina", vincitore di un finanziamento nell'ambito del programma Almaldea Junior, UNIBO (insieme a prof.ssa Beatrice Girotti e dott.ssa Margherita Elena Pomero).

Feb 2019 – Ott 2020

Progetto europeo Europeana Archaeology

Responsabile delle attività di progettazione e membro dell'unità locale del progetto europeo "Europeana Archaeology", finanziato dal programma Connecting Europe Facility-Europeana Generic Services (Action n° 2018-EU-IA-0030), coordinamento scientifico Università di Vilnius.

- Nov 2014 – Apr 2016 **Progetto “Lasersoft for Cultural Heritage”**
Responsabilità scientifica per il progetto di ricerca “Lasersoft for Cultural Heritage (LCH).
Progettazione e sviluppo di un software per la gestione, lo studio e la valorizzazione del patrimonio storico-archeologico”, vincitore di un bando Camera di Commercio di Rimini, in collaborazione con l’Università degli Studi di Bologna ed Aster, destinato a progetti di ricerca innovativa e trasferimento tecnologico fra Università e PMI. Il progetto, sviluppato in collaborazione con Lasersoft s.r.l. (Rimini), ha avuto come oggetto la progettazione e lo sviluppo di un software per la gestione, lo studio e la valorizzazione del patrimonio storico-archeologico, poi utilizzato nell’ambito delle missioni UNIBO a Creta e Kos.
- Gen 2014 – Dic 2016 **Progetto Fondazione Card. Giacomo Lercaro**
Responsabile del progetto di ricerca sul materiale lapideo di età tardoantica conservato presso la Raccolta Lercaro di Bologna finanziato da Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro di Bologna
- Gen 2010 - Dic 2014 **Progetto di ricerca “La nuova Roma: come Roma fondata sugli apostoli. Fonti e dati per la conoscenza dell’Apostoleion di Bisanzio da Costantino a Costanzo II”**
Responsabile del progetto di ricerca triennale finanziato da CEI (bando a.a. 2011-2012), in collaborazione con CNR Roma (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, prof. L. Bianchi), nell’ambito del programma di ricerca “Ricerche sui santi dell’Apostoleion di Costantinopoli e sulla traslazione delle reliquie in Occidente (dalla tradizione letteraria ai dati storici e archeologici)”. Studio filologico, archeologico e topografico per la comprensione delle trasformazioni architettoniche e topografiche del complesso dei Ss. Apostoli a Costantinopoli, e dei fenomeni culturali, sociali, politici e religiosi connessi alle prime traslazioni di reliquie.
- Dic 2013 – Set 2014 **Collaborazione con UNIPD, Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell’arte, del cinema e della musica**
Contratto di collaborazione nell’ambito del Progetto Ateneo UNIPD Gortyna 2011 per lo studio del materiale anforico proveniente dagli scavi di Mitropolis, Creta.
- Ott 2011 – Mar 2013 **Collaborazione con Musei Vaticani**
Due contratti di collaborazione per studio di materiale scultoreo altomedievale conservato presso il Museo Pio Cristiano e il Reparto di Antichità Cristiane, Musei Vaticani
- Giu 2013 – Ott 2013 **Collaborazione con SKIRA editore - Arthemisia Group**
Contratto per attività di ricerca e redazione di schede di catalogo per la mostra “CLEOPATRA. Roma e l’Incantesimo d’Egitto”, a cura di G. Gentili (Roma, Chiostro del Bramante, 12 Ottobre 2013-2 Febbraio 2014, Arthemisia Group, DART Chiostro del Bramante, Ministero per i Beni e le Attività Culturali), committente SKIRA editore.
- Gen 2010 – Dic 2011 **Progetto internazionale JEWELRY in CONTEXT**
Responsabile di attività di studio e catalogazione di elementi di gioielleria di età tardoantica nell’ambito progetto internazionale “JEWELRY in CONTEXT”, finalizzato alla creazione ed implementazione di un database internazionale digitalizzato sul tema della gioielleria nel mondo antico (coordinamento scientifico prof.ssa I. Baldini, Dipartimento di Archeologia, Università di Bologna, in collaborazione con Aredat - Associació per la Recerca Estudi i Difusió en Antiguitat Tardana, Barcelona, e Römisches Germanisches Zentralmuseum, Mainz).

MISSIONI ARCHEOLOGICHE

Mag 2022 **Missione archeologica nel Dodecaneso e Samo**

Missione di studio relativa al tema degli episcopati marittimi nelle isole di Rodi, Kos, Kalymnos, Telendos, Leros, Samos, nell'ambito del progetto finanziato dalla Fondazione Gerda Henkel.

- Lug 2021 Missione archeologica Chiaramonte Gulfi (RG)**
Membro dell'équipe di ricerca impegnata nello scavo dell'abitato e della necropoli di Chiaramonte Gulfi, direzione scientifica prof.ssa I. Baldini (DISCI-UNIBO), prof. S. Cosentino (DBC-UNIBO), in collaborazione con Soprintendenza archeologica di Ragusa, Comune e Cooperativa Sociale Nostra Signora di Gulfi.
Supervisione e coordinamento delle attività di scavo e rilievo; aerofotografia da drone; studio dei contenitori da trasporto.
- Lug 2021 Missione archeologica Piazza Armerina (EN)**
Membro dell'équipe di ricerca impegnata nello scavo di un settore della Villa, direzione scientifica prof.ssa I. Baldini (DISCI-UNIBO), prof. P. Barresi (UNIKORE), prof.ssa C. Sfameni (CNR), in collaborazione con Parco archeologico di Morgantina e della villa romana del Casale di Piazza Armerina e il CISEM (Centro interuniversitario di studi sull'edilizia abitativa tardoantica del Mediterraneo).
- Giu 2006; Ago 2011 – Mag 2022 Missione archeologica Cattedrale di Mitropolis (Creta, Grecia)**
Membro dell'équipe di ricerca impegnata nello studio delle strutture e dei materiali della cattedrale di Mitropolis, Creta, direzione scientifica prof.ssa I. Baldini (DISCI-UNIBO), in convenzione con Scuola Archeologica Italiana di Atene e in collaborazione con Ephorate for Byzantine Antiquities, Crete.
Supervisione e coordinamento delle attività di scavo e rilievo; aerofotografia da drone; studio dei contenitori da trasporto, materiali lapidei di arredo architettonico e liturgico, opus sectile; analisi quantitative per lo studio del cantiere edilizio. Attività di ricerca cofinanziata con contributo del Ministero per gli Affari Esteri
- Giu 2013 – Giu 2018 Missione archeologica Kos, S. Stefano (Grecia)**
Membro dell'équipe di ricerca impegnata nelle indagini archeologiche presso il complesso di S. Stefano a Kos, direzione scientifica: prof. I. Baldini, DISCI-UNIBO, in collaborazione con Ephorate for Byzantine Antiquities of Dodecanese, Politecnico di Bari (da a.a. 2013-2014 a 2017-2018).
Supervisione e coordinamento delle attività di scavo e rilievo; analisi materiali lapidei; analisi dinamiche di cantiere. Attività di ricerca cofinanziata con contributo del Ministero per gli Affari Esteri
- Giu 2013 – Giu 2014 Missione archeologica Kos, Kastro di Nerantzia (Grecia)**
Membro dell'équipe di ricerca impegnata nello studio dei materiali lapidei di arredo architettonico e liturgico di età imperiale e tardoantica conservati presso il Kastro di Nerantzia di Kos, direzione scientifica prof.ssa I. Baldini, DISCI-UNIBO, in collaborazione con Ephorate for Byzantine Antiquities of Dodecanese (a.a. 2012-2013, 2013-2014). Attività di ricerca cofinanziata con contributo del Ministero per gli Affari Esteri
- Ago 2010 – Giu 2013 Missione archeologica Kos, Terme Occidentali (Grecia)**
Membro dell'équipe di ricerca impegnata nello scavo e nello studio del quartiere delle Terme Occidentali (complesso episcopale) di Kos (Grecia), direzione scientifica: prof. I. Baldini, DISCI-UNIBO, in collaborazione con Ephorate for Byzantine Antiquities of Dodecanese, Politecnico di Bari (da a.a. 2009-2010 a 2012-2013).
Supervisione e coordinamento delle attività di scavo e rilievo, analisi stratigrafia muraria, studio dinamiche di cantiere e sigle di lavorazione su materiali lapidei. Attività di ricerca cofinanziata con contributo del Ministero per gli Affari Esteri.
- Ago 2007 - Set 2010 Missione archeologica Pretorio di Gortina (Creta, Grecia)**
Membro dell'équipe di ricerca impegnata nello scavo e nello studio dell'area del Tempio Ellenistico del Pretorio a Gortina (Creta), direzione scientifica prof. E. Lippolis, Sapienza Università di Roma, in collaborazione con Scuola Archeologica Italiana di Atene, DISCI-UNIBO, Politecnico di Bari (da a.a. 2006-2007 a 2009-2010)

- Mar 2007 – Ago 2008 **Missione archeologica Kos, S. Gabriele (Grecia)**
Membro dell'équipe di ricerca impegnata nello scavo e nello studio della basilica di S. Gabriele, direzione scientifica prof. I. Baldini, DISCI-UNIBO, in collaborazione con Ephorate for Byzantine Antiquities of Dodecanese, Politecnico di Bari (a.a. 2006-2007, 2007-2008).
Scavo archeologico e responsabilità per lo studio della scultura di arredo architettonico e liturgico; attività di ricerca cofinanziata con contributo del Ministero per gli Affari Esteri
- Set 2006 **Sorveglianza, Bologna**
Consulenza archeologica e sorveglianza durante lavori di archeologia urbana a Bologna (posa cavi ENEL nel centro storico di Bologna, resp. per UNIBO prof. M. T. Guaitoli)
- Ott 2005 **Missione archeologica Ercolano**
Partecipazione alla missione archeologica a Ercolano, progetto DHER (Domus Herculaneus Rationes: documentazione, studio e valorizzazione del sito archeologico di Ercolano, direzione scientifica prof. D. Scagliarini, DISCI-UNIBO, in convenzione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Pompei).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E MOSTRE

- Feb 2020 **Giornata internazionale di studi "Il potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile tra età tardoantica e bizantina (IV-XV secolo)"**
(Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna, 5 febbraio 2020).
Membro del comitato scientifico e organizzativo.
- Ott 2019 **III convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia nel Mediterraneo (CISEM): "Abitare nel Mediterraneo Tardoantico"** (Bologna e Ravenna, 28-31 ottobre 2019), referenti scientifici proff. I. Baldini, C. Sfamemi
Membro del comitato organizzativo.
- Feb 2019 **Virtual exhibition "The Silk and the Blood. Images of authority in Byzantine Art and Archaeology"**, nell'ambito del progetto europeo "BYZART-Byzantine Art and Archaeology on Europeana" (Action n° 2016-EU-IA-0094, referente scientifico prof.ssa I. Baldini DISCI-UNIBO), in collaborazione con Ionian University of Cyprus, National Hellenic Research Foundation, Open University of Cyprus, Bulgarian Academy of Sciences, Museo Nazionale di Ravenna-Centro Internazionale per la Documentazione del Mosaico-Biblioteca Classense, Aristotle University of Thessaloniki (inaugurazione: Museo della Storia di Bologna, Palazzo Pepoli, 15 febbraio 2019, online exhibition: <https://byzart.eu/exhibition/>)
Comitato scientifico; ideazione e creazione dei contenuti; presidente del comitato organizzativo.
- Feb 2019 **Convegno internazionale "The Silk and the Blood. Images of authority in Byzantine Art and Archaeology"**, inaugurazione della mostra e meeting finale del progetto europeo "Byzart. Byzantine Art and Archaeology on Europeana" (Museo della Storia di Bologna, Palazzo Pepoli, 15 febbraio 2019)
Comitato scientifico; presidente del comitato organizzativo.
- Nov 2016 – Gen 2017 **Ciclo di conferenze "Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna" (Raccolta Lerario, Bologna, 8 novembre 2016-17 gennaio 2017)**
Presidente del comitato organizzativo e membro del comitato scientifico.
- Mag 2016 **Mostra fotografica "Città Cristiana, Città di Pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna"** (comitato scientifico I. Baldini, V. Casali, G. Marsili, DISCI-UNIBO) su affidamento di Fondazione Cardinale Giacomo Lerario di Bologna.
Comitato scientifico; ideazione e creazione dei contenuti; organizzazione.

- Mar 2016 Il convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia nel Mediterraneo (CISEM): "Abitare nel Mediterraneo Tardoantico" (Bologna e Ravenna, 2-5 Marzo 2016), referente scientifico prof.ssa I. Baldini
Membro del comitato organizzativo.
- Set 2015 X Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini: "Dialoghi con Bisanzio" (Ravenna, 22 – 25 settembre 2015), referente scientifico prof. S. Cosentino.
Membro del comitato organizzativo.
- Gen – Dic 2011 Mostra internazionale itinerante "L'avventura di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna", in occasione del centenario della rivista Felix Ravenna, organizzata da DISCI-UNIBO (comitato scientifico: I. Baldini, M. Livadiotti, G. Marsili, D. Pellacchia) in collaborazione con Sovrintendenza per i Beni Paesaggistici ed Architettonici di Ravenna, Museo Nazionale di Ravenna (inaugurazione: Ravenna, Museo Nazionale, ottobre 2011), Centre for Byzantine Studies of Thessaloniki (inaugurazione Salonicco, KBE: marzo 2012), Ephorate for Byzantine Antiquities of Dodecanese (inaugurazione Rodi, Albergo di Spagna, Via dei Cavalieri: maggio 2012), National Hellenic Research Foundation in Athens (inaugurazione Atene, NHRF: settembre 2012).
Comitato scientifico; ideazione e creazione dei contenuti; membro del comitato organizzativo degli allestimenti di Bologna e Rodi.
- Nov 2010 Convegno internazionale "Romania Gothica: le origini dell'identità europea. XVI centenario dell'incoronazione di Ataulfo (410-2010)" (Ravenna, 24-25 novembre 2010), referenti scientifici proff. I. Baldini, S. Cosentino.
Membro del comitato organizzativo.
- Nov 2007 Convegno internazionale "Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-IX secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche" (Bologna-Ravenna, 26-29 novembre 2007), referenti scientifici: proff. R. Farioli, A. Augenti, I. Baldini, P. Porta, C. Rizzardi.
Membro del comitato organizzativo.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2010 – in corso Collaborazione con le attività didattiche della cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale, UNIBO-DISCI.
- 2015 – in corso Coordinamento del laboratorio didattico "Laboratorio di materiali lapidei tardoantichi" presso DISCI-UNIBO rivolto a studenti di laurea triennale, magistrale, scuola di specializzazione (Resp. prof.ssa I. Baldini, in collaborazione con prof. G. Bargossi).
- 2016 – in corso Collaborazione al laboratorio didattico "Laboratorio di Materiali Ceramici Medievali, Rinascimentali e Postrinascimentali" (resp. prof. M. T. Guaitoli), presso DISCI-UNIBO, rivolto a studenti di Laurea Magistrale e Scuola di Specializzazione.
- Apr 2021 Attività didattica seminariale nell'ambito del corso «Bones. Lo scheletro, un archivio biologico», Collegio Superiore Università di Bologna.
- Mar 2020 Attività didattica seminariale nell'ambito del seminario interdisciplinare "L'innovazione nel mondo tardoantico e bizantino. Dimensioni culturali e pratiche sociali", Byzantium and the Eastern Mediterranean (DISCI-UNIBO), valido per il Dottorato di ricerca in Studi sul Patrimonio Culturale (resp. prof. S. Cosentino).
- Apr 2017 Attività didattica nell'ambito del curriculum "Global Cultures - Global Studies in Archaeological Perspective" (Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche, DISCI-UNIBO), a.a. 2016-2017.
- Mar 2016 Attività didattica seminariale nell'ambito del seminario didattico interdisciplinare "POLITEISMI E MONOTEISMI FRA MONDO ANTICO E MEDIEVALE. Dopo la morte. Concezioni e rappresentazioni dell'aldilà" (6 CFU) rivolto a studenti di laurea triennale e magistrale, presso DISCI-UNIBO, resp. prof. A.M. Mazzanti, a.a. 2015-2016.
- Mar 2015 Attività didattica seminariale nell'ambito del seminario didattico interdisciplinare "POLITEISMI E MONOTEISMI FRA MONDO ANTICO E MEDIEVALE. Le manifestazioni del divino nella storia" (6 CFU) rivolto a studenti di laurea triennale e magistrale presso DISCI-UNIBO, resp. prof. A.M.

Mazzanti, a.a. 2014-2015.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2021 - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris: Prix Gustave Schlumberger per il volume "Archeologia del cantiere protobizantino Cave, maestranze e committenti attraverso i marchi dei marmorari" (Bologna, Bononia University Press, 2019, 560 pp.).

2021 - International Medieval Congress of Leeds: scholarship per la partecipazione come relatore.

2016 - Premio per il Concorso di idee "Premio Rotary Cultura e Patrimonio (distretto 2072)", progetto "App&GO!" (creazione di un'applicazione digitale per la fruizione del patrimonio culturale bizantino a Ravenna e in Italia).

2014-2015 - Premio per il concorso indetto da Camera di Commercio di Rimini per progetti di ricerca innovativa e trasferimento tecnologico fra Università e PMI, in collaborazione con Lasersoft s.r.l.;

2011-2014 - Fellowship triennale Progetto Culturale CEI in collaborazione con CNR Roma, progetto di ricerca: "La nuova Roma: come Roma fondata sugli apostoli. Fonti e dati per la conoscenza dell'Apostoleion di Bisanzio da Costantino a Costanzo I".

2013 (luglio) - École Française d'Athènes, scholarship per ricerca dottorale ad Atene e Thasos.

2013 (marzo-giugno) - Collège de France, Paris, Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, Paris 1, Panthéon-Sorbonne, scholarship per ricerca dottorale.

2012 (aprile-agosto) - Aristotle University of Thessaloniki; Centre for Byzantine Research of Thessaloniki, scholarship per ricerca dottorale.

2011 (22-27 agosto) - 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia : scholarship per la partecipazione come relatore.

2009 (luglio) - Centre d'études byzantines neo-helleniques et sud-est européennes, Écoles des hautes études en science sociales; Aristotle University of Thessaloniki, scholarship per la partecipazione alla Summer School internazionale "The Interpretation of Byzantine Documents: Techniques and Methods", presso Salonicco-Drama.

2009 (giugno) - Università di Bologna, Corso di laurea specialistica in Archeologia e Culture del Mondo Antico, scholarship per la preparazione della tesi di laurea specialistica presso Scuola Archeologica Italiana di Atene (Atene e Gortina).

2007 (luglio-agosto) - Università di Bologna, Corso di laurea triennale in lettere classiche, scholarship per la preparazione della tesi di laurea triennale presso Scuola Archeologica Italiana di Atene (Atene e Gortina).

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

Ago 2020 – in corso

Membro del comitato editoriale della Collana editoriale Ornamenta (AnteQuem, Bologna)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sett 2010 – Mag 2014

Dottore di ricerca

Università di Bologna, Scuola dottorale in Storia, XXVI ciclo. Tesi: "Per un'archeologia del lavoro in età tardoantica. Committenza e prassi del cantiere edilizio attraverso i marchi dei marmorari", tutor Prof. S. Cosentino, co-tutor Prof. I. Baldini, sostenuta il 23 maggio 2014.

Gen - Mar 2012

Partecipazione a corso avanzato

Institutum Patristicum Augustinianum, Pontificia Universitas Lateranensis, Città del Vaticano.

Dic 2007 – Mar 2010

Dottoressa in archeologia

Università di Bologna, Corso di laurea specialistica in Archeologia e Culture del Mondo Antico, laurea con una tesi dal titolo "Insediamento e trasformazioni urbane a Gortina (Creta) tra VII e IX secolo", relatrice Prof. I. Baldini, correlatore Prof. S. Cosentino. Votazione 110/110 con lode (26 marzo 2010).

Set 2004 – Dic 2007

Dottoressa in archeologia

Università di Bologna, Corso di laurea triennale in Lettere, curriculum Classico, laurea con una tesi dal titolo "La produzione anforaria cretese di età tardoantica e protobizantina", relatrice Prof. R. Farioli Campanati, correlatrice Prof. I. Baldini Lippolis. Votazione: 110/110 e lode (17 dicembre 2007).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Cambridge Assessment English (CAE), Pass at grade B, overall score 194, CEFR level C1 (June 2021)					
Francese	B2	C1	B1	B1	B1
Greco Moderno	B1	B1	B1	B1	B1
Tedesco	A2	B1	A1	A1	A1
Greco Antico		B2			
Latino		B2			
	B2	C1	B1	B1	B1

Competenze digitali

Sistemi Windows, MacOS, Linux, Ubuntu, Android, iOS. Competenze non ancora menzionate. Specificare in quale contesto sono state acquisite: ERP; AutoCAD 2022; Filemaker12; GIMP; Inkscape; Meridiana; MS Access; SW: Adobe Suite; ArcGIS; Oxygen XML; Photoshop CS 2020; QGis; XnViewMP.

Patente di guida (automobile)

Patente di guida (drone)

ID: LUX-RP-19850328oqil, European Union Aviation Safety Agency.

ULTERIORI INFORMAZIONI
Affiliazioni

Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB); Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity (ASMOSIA); Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM); Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del mosaico (AISCOM); Pagan Ancient Thought on Religion and Ecclesiastical Sources (PATRES).

Referee per riviste internazionali

Journal of Roman Archaeology; Hortus Artium Medievalium; ARYS (Antigüedad: religiones y sociedades); Thiasos on line; Cartagine. Studi e ricerche.

Partecipazione a convegni come relatore

Vedi allegato 1

Pubblicazioni

Vedi allegato 2

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

- 1: partecipazione a convegni come relatore
- 2: elenco pubblicazioni
- 3: selezione pubblicazioni

, 14 maggio 2022

Allegato 1. Partecipazione a convegni nazionali e internazionali come relatore:

- 2022 (22-27 agosto, posticipato): 24th International Congress of Byzantine Studies, tavola rotonda "Episcopal economic activities in the transformation of the early Byzantine city". Contributo: Bishops as building entrepreneurs: logistic and costs of Late Antique episcopal building sites.
- 2022 (8-10 giugno): Warsaw University, Poles in the Near East. Panel "Deciphering ancient stonecutters: archaeology of the masons' marks". Contributo: "'Stone and marble elements with multiple marks: new insights into their distribution, function and meaning" (*invited speaker*).
- 2021 (21 ottobre): Oxford University, The Late Antique and Byzantine Archaeology and Art Seminars. Contributo: "From masons' marks to building sites. Archaeology of construction in the Early Byzantine Mediterranean" (*invited speaker*).
- 2021 (15-16 ottobre): Convegno internazionale "Fotografare Bisanzio. Arte bizantina e dell'Oriente mediterraneo negli archivi italiani", Sapienza Università di Roma. Contributo, con I. Baldini: "Bisanzio attraverso gli archivi fotografici dell'Università di Bologna" (*invited speaker*).
- 2021 (15-18 settembre): Congresso Dantesco Internazionale - International Dante Conference Alma Dante 2021 (UNIBO, Ravenna 15-18 settembre). Contributo, con C. Lamanna: "Riuso dell'antico a Ravenna tra il XIII e il XIV secolo: il caso dei materiali lapidei" (*invited speaker*).
- 2021 (5-9 luglio): Leeds International Medieval Congress, University of Leeds. Contributo: "Archaeology of the construction in the religious buildings of early Byzantine Ravenna: the case of stone materials" (*scholarship*).
- 2021 (31 maggio): Ciclo di conferenze "In viaggio verso Bisanzio: luoghi e storie di un mondo da ritrovare" (Accademia Popolare di Archeologia del Maltese). Contributo: "Storie di architetti, capimastri e scalpellini. I grandi cantieri del mondo bizantino".
- 2021 (21 maggio): Convegno internazionale "Archeologia del cantiere edile: temi ed esempi dall'antichità al Medioevo", UNIBO. Contributo: "Archeologia del cantiere edilizio nella tarda antichità. Materiali, maestranze e committenti nella documentazione archeologica ed epigrafica (Italia e Mediterraneo orientale)" (*invited speaker*).
- 2021 (14-16 aprile): 1st International Online Conference on Digital Transformation in Culture and Education (Serbian Library Association – Digital Transformation of Libraries Section). Contributo (con I. Baldini): "Digital transformation in archaeological practice and research: BYZART and DIG-ITAL-PEN projects".
- 2021 (26 marzo): Seminario interdipartimentale "Bisanzio e i regionalismi: un ossimoro?", Byzantium and the Eastern Mediterranean (DISCI-UNIBO, 26 marzo 2021). Contributo: "Identità religiose regionali. Il culto di san Teodoro in area pontica: origini, diffusione e trasformazioni tra la tarda antichità e la media età bizantina".
- 2021 (17-19 marzo): XXVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del mosaico (AISCOM), Museo Nazionale di Napoli. Contributo: "Edilizia di prestigio nella tarda antichità. Nuovi dati sulla decorazione ad opus sectile dallo scavo di via d'Azeglio a Ravenna".
- 2021 (Febbraio): 1st Online Edinburgh Byzantine Book Festival, University Of Edinburgh. Contributo: "Archeologia del cantiere protobizantino Cave, maestranze e committenti attraverso i marchi dei marmorari".
- 2020 (13 marzo): Seminario interdipartimentale "L'innovazione nel mondo tardoantico e bizantino. Dimensioni culturali e pratiche sociali", Byzantium and the Eastern Mediterranean (DISCI-UNIBO, 13 marzo 2020). Contributo: "Scoprire l'innovazione: le ricerche di R.L. Van Nice sul cantiere di S. Sofia a Costantinopoli".

- 2020 (5 febbraio), Giornata internazionale di studi "Il potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile tra età tardoantica e bizantina", Bologna. Contributo: "Iconografia di status femminile nella tarda antichità. Il caso dei mosaici ravennati".
- 2019 (28-31 ottobre), III convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia nel Mediterraneo (CISEM): "Abitare nel Mediterraneo Tardoantico" (Bologna e Ravenna). Contributi: "Arredi lapidei con sigle di lavorazione da contesti residenziali: profili tecnici, sociali ed economici"; "Risultati preliminari dallo studio dei materiali rinvenuti nel quartiere abitativo di via D'Azeglio a Ravenna (con I. Bandinelli, N. Bizzocchi)".
- 2019 (23-25 maggio), Tavola rotonda internazionale "Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori (III sec. a.C. - V sec. d.C.) – Progetto AdriAtlas" (Bologna). Contributo: "Produzioni ceramiche dallo scavo della domus di via d'Azeglio a Ravenna: testimonianze archeologiche ed epigrafiche".
- 2019 (8 marzo): Seminario interdipartimentale "Bisanzio, il Mediterraneo e l'Occidente nel VII secolo. Morfologie sociali, economiche e culturali", Byzantium and the Eastern Mediterranean (DISCI-UNIBO, 8 febbraio 2019). Contributo: "Produzione locale e diffusione mediterranea delle anfore cretesi nel VII secolo".
- 2019 (15 febbraio), International congress: "The Silk and the Blood. Images of authority in Byzantine Art and Archaeology" (Museo della Storia di Bologna, Palazzo Pepoli). Contributo: "Introduction to BYZART project: objectives and outcomes" (con L.M. Orlandi).
- 2018 (23-24 maggio): Giornata internazionale di studi "Digital Humanities per la pratica accademica e curatoriale - Rome Art History Network" (Roma, American Academy). Contributo: "La valorizzazione e la fruizione del patrimonio storico-archeologico attraverso le digital humanities: il progetto BYZART" (con L.M. Orlandi).
- 2017 (30 novembre), Convegno "Archeologia, Geografia, Geomatica: strumenti e metodi di rappresentazioni digitale" (Bologna). Contributo: "Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel on Europeana".
- 2017 (20 ottobre), seminario internazionale "Ornamenta VII. Beni da conservare. Forme di tesaurizzazione in età romana e medievale", Bologna. Contributo. "Contenitori di denaro e preziosi dalla tarda antichità a Bisanzio" (con M.E. Pomerò).
- 2017 (4-7 ottobre), Convegno internazionale "The 8th century, Patterns of Transition in Economy and Trade throughout the Late Antique, Early Medieval and Islamic Mediterranean", Berlino, Bode Museum. Contributo: "The 8th century at the Basilica of Mitropolis (Gortyn, Crete): pottery and glass production in context" (con V. Casali, S. Donadei, L. Orlandi).
- 2017 (17 maggio): Seminario interdipartimentale "Byzantium and the Eastern Mediterranean" (DISCI-UNIBO, 17 maggio 2017). Contributo: "Archeologia del cantiere protobizantino. Cave, maestranze e committenti attraverso i marchi dei marmorari".
- 2017 (14 marzo), conferenza "Da Gerusalemme a Bologna. Il complesso di Santo Stefano e il pellegrinaggio ai luoghi santi", Bologna, Gruppo Archeologico Bolognese (*invited speaker*).
- 2017 (24-25 febbraio), Giornate di studio "Monsignor Mario Mazzotti e Ravenna. Gli Archivi, le Antichità e le Chiese perdute", Ravenna, con I. Baldini e C. Lamanna. Contributo: "Nuove ricerche sulla basilica di S. Apollinare in Classe: i materiali lapidei" (con I. Baldini e C. Lamanna).
- 2016 (26 novembre), ciclo di conferenze "Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna" (Raccolta Lercaro, Bologna). Contributo: "Da Gerusalemme a Bologna: il santuario di S. Stefano e il pellegrinaggio ai luoghi santi".

- 2016 (18-19 novembre), 1st international conference of the Colloquium on Roman Crete (Nottingham, United Kingdom). Contributo: "Findings from the Basilica of Mitropolis (Crete), new contributions" (con V. Casali, S. Donadei).
- 2016 (31 marzo): Seminario didattico interdisciplinare "Dopo la morte. Concezioni e rappresentazioni dell'aldilà" (DISCI-UNIBO, 31 marzo 2016). Contributo: "La via per l'eternità: la concezione dell'aldilà nella scultura funeraria tardoantica" (*invited speaker*).
- 2016 (2-5 marzo), convegno internazionale del Centro Interuniversitario di studi sull'edilizia abitativa tardoantica "Abitare nel Mediterraneo tardoantico" (Bologna e Ravenna). Contributo: "Arredi e rivestimenti marmorei dallo scavo di via D'Azeglio a Ravenna. Risultati preliminari" (con P. Baronio, G. Montevocchi).
- 2015 (15 dicembre): Seminario interdipartimentale "Byzantium and the Eastern Mediterranean" (DISCI-UNIBO, 15 dicembre 2015). Contributo: "Aspetti e problemi della chiesa di Bologna nella tarda antichità" (con I. Baldini, C. Barbapiccola, V. Casali).
- 2015 (22-25 settembre), X Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini: "Dialoghi con Bisanzio" (Ravenna). Contributo: "Notae lapididarum su mense: committenza o atelier?".
- 2015 (21-22 maggio), convegno internazionale "Famiglia e società dal III secolo d.C.: la famiglia tardoantica", Bologna. Contributo: "Famiglia e mestieri a Bisanzio: il caso degli Isidori".
- 2015 (26-28 marzo 2015), VI Incontro *Instrumenta Inscripta*. Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'instrumentum inscriptum, Aquileia. Contributo: "Iscrizioni e marchi di lavorazione su marmo in età tardoantica: tipologie e funzioni".
- 2015 (19 marzo): Seminario didattico interdisciplinare "Politeismi e Monoteismi fra mondo antico e medievale" (DISCI-UNIBO, referente scientifico prof. A. Mazzant). Contributo: "Pervenimus in locum, ubi descendit maiestas Domini. Architetti e pellegrini in Palestina tra tarda antichità e altomedioevo" (*invited speaker*).
- 2014 (29-30 novembre), VIII edizione Giornate Gregoriane, "Paesaggi urbani tardoantichi: casi a confronto", Agrigento. Contributo: "La città tardoantica nel Mediterraneo orientale. Cantieri di smontaggio e depositi di manufatti marmorei".
- 2014 (23-27 settembre), XI Congresso Nazionale di Archeologia cristiana, Cagliari. Contributo: "Dinamiche di cantiere e officine marmorarie tra isole e terraferma. I marchi dei marmorari".
- 2014 (27 marzo), Archéologie des chantiers de construction dans l'antiquité et au Moyen Age, 1ère Journée international d'études organisée par HALMA-IPEL-UMR 8164, Lille. Contributo: "Le chantier architectural à l'époque protobyzantine: organisation du travail et patronage à travers les marques de tâcheron sur les pièces du décor en marbre" (*invited speaker*).
- 2014 (28 febbraio-1 marzo): Convegno internazionale "Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo (IV-VIII secolo)", Ravenna. Contributo: "Manufatti marmorei a Ravenna in età tardoantica: produzioni e committenza" (con I. Baldini, D. Pellacchia, L. Orlandi, L. Sotira).
- 2014 (21 febbraio): Seminario interdipartimentale UNIBO "Byzantium and the Eastern Mediterranean". Contributo: "Per un'archeologia del lavoro in età protobizantina. Organizzazione e committenza del cantiere edilizio attraverso i marchi dei marmorari".
- 2013 (8-10 dicembre): 3rd Pancretan Scientific Conference for the Archaeological Work in Crete, Rethymnon. Contributo: "Preliminary results of investigations in the basilica of Mitropolis, Gortyn: The finds

- from Annex II / Βασιλική Μητρόπολης, Γόρτυνα: Προκαταρκτικά συμπεράσματα της μελέτης των ευρημάτων από το Πρόσκισμα II" (con C. Barbariccola , Y. Brokalakis, V. Casali, S. Donadei, L. Orlandi, D. Pellacchia).
- 2013 (27 novembre-1 dicembre), 1st International Scientific Conference–The Archaeological Work in the Aegean Island, Rodi. Contributo: "Archaeological researches on Early Byzantine Kos: the Episcopal Complex in the Western Baths District" (con I. Baldini, D. Pellacchia).
 - 2013 (4-5 ottobre), VI^{es} Rencontres Annuelles Internationales des Doctorants en Etudes Byzantines, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris. Contributo: "The early Byzantine architectural yard. Work-organization, patrons and society through the study of masons' marks on architectural and liturgical marble decoration".
 - 2013 (13-14 settembre): Workshop Archaeological and Archeometric Approaches to the Study of Byzantine Pottery from Crete (ent 4th -12th c.), INSTAP Study Center for East Crete, Pachia Ammos, Creta. Contributo: "Materiali dalle indagini dell'Università di Bologna nella cattedrale di Mitropolis" (con I. Baldini, Y. Brokalakis, D. Pellacchia).
 - 2013 (13-17 maggio), XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, Centre and periphery in the ancient world, VIII: Public spaces and buildings in the greco-roman world. Models and diffusion, Merida. Contributo: "Περί τῶν κίωνων μαρμάρων. Produzione e committenza imperiale di colonne marmoree tra età imperiale e tardoantica".
 - 2012 (7-11 novembre): Convegno Internazionale La Villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica, CISEM, Piazza Armerina. Contributo: "Breve nota sulla committenza del Palazzo di Antioco a Costantinopoli: l'apporto dei masons' marks".
 - 2012 (25 settembre): Summer School del Dottorato in Storia (Dip. Storia Culture Civiltà, UNIBO). Contributo: "Il cantiere architettonico di età protobizantina. Prassi, modalità e committenza attraverso lo studio dei marchi dei marmorai sugli elementi di arredo architettonico e liturgico in marmo proconnesio. Proposta di una suddivisione tipologica".
 - 2011 (22-27 agosto): XXII International Congress of Byzantine Studies, Sofia. Contributo: "Byzantine amphoras' production at Gortyn (Crete): economy and trade of a capital during early-byzantine period" (*scholarship*).
 - 2010 (24-25 novembre): Convegno internazionale Romania Gothica I. Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari, Ravenna. Contributo: "Appunti su Rimini tardoantica: il volto della città nel V secolo".

Allegato 2. Lista pubblicazioni

Lista pubblicazioni

1) Monografia

1. *Archeologia del cantiere protobizantino. Cave, maestranze e committenti attraverso i marchi dei marmorari*, Bologna 2019 (ISBN 978-88-6923-397-5, 560 pp.).

2) Curatele

2. (con B. Girotti e M. E. Pomero), *Il potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile da Roma a Bisanzio*, Spoleto (Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo), in corso di stampa.
3. (con I. Baldini e L. Orlandi), *The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine Art and Archaeology*, Bologna 2019.
4. (con I. Baldini e V. Casali) *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna*, Catalogo della mostra (Bologna, Raccolta Lercaro, 19 maggio 2016-26 febbraio 2017), Bologna 2016.
5. I. Baldini (con la collaborazione di: M. Livadiotti, G. Marsili, D. Pellacchia), *L'avventura archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna*, Catalogo scientifico con saggi introduttivi della mostra fotografica tenuta a Ravenna (Museo Nazionale, 29/10/2011 - 28/1/2012), Bologna 2011.

3) Articoli scientifici:

6. G. Marsili, *Sponsae Christi. Venantius Fortunatus' De Virginitate and the mosaics of St. Apollinare Nuovo basilica in Ravenna*, in *Bizantinistica* 22, in corso di stampa, pp. 1-33.
7. G. Marsili, *From design to construction. Integrated approaches for the study of ecclesiastical building sites in the early Byzantine Mediterranean*, in *Archeologia del cantiere edile: temi ed esempi dall'antichità al Medioevo*, a cura di A. Fiorini, Firenze, in corso di stampa.
8. Baldini, G. Marsili, *Il mosaico parietale*, in U. Trame (a c.), *Il mosaico e il futuro delle scuole e dell'arte*, Bologna, in corso di stampa, pp. 48-75.
9. Baldini, G. Marsili, *Gortyn, Crete, in the 8th Century: archaeology of a provincial capital during Dark Ages*, in *The 8th Century. Patterns of Transition in Economy and Trade Throughout the Late Antique, Early Medieval and Islamic Mediterranean in Multidisciplinary Perspectives*, Berlin, in corso di stampa.
10. Baldini, G. Marsili, *Bisanzio negli archivi dell'Università di Bologna: dalla collezione Giuseppe Bovini al progetto europeo "BYZART – Byzantine Art and Archaeology on Europeana"*, in *Fotografare Bisanzio. Atti della giornata di studi*, a cura di A. Iacobini, L. Bevilacqua, in corso di stampa, pp. 117-136.
11. G. Marsili, *Dalla corte terrena a quella celeste. Iconografia di status femminile nella produzione musiva di Ravenna tardoantica*, in B. Girotti, G. Marsili, M. E. Pomero (a c.), *Il potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile da Roma a Bisanzio*, Spoleto 2022, pp. 95-114.

12. G. Marsili, *Edilizia di prestigio nella tarda antichità. Nuovi dati sulla decorazione ad opus sectile dallo scavo di via d'Azeglio a Ravenna*, in Atti del XXVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del mosaico (AISCOM), Roma 2022, pp. 387-399.
13. Baldini, C. Lamanna, G. Marsili, *Sepolture vescovili, scelte funzionali e decorative nella basilica di S. Apollinare in Classe*, in P. de Vingo, Y. A. Marano, J. Pinar Gil (a c.), *Sepolture di prestigio nel bacino mediterraneo (IV-IX secolo). Definizione, immagini, utilizzo*, Atti del Convegno (Pella, 28-30 giugno 2017), Firenze 2022, pp. 51-74.
14. G. Marsili, *La Basilica Sud e gli annessi meridionali*, in I. Baldini, S. Cosentino (a c.), *Archeologia protobizantina a Kos, III. Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021, pp. 39-63.
15. G. Marsili, *Il cantiere architettonico: materiali, modelli e maestranze*, in I. Baldini, S. Cosentino (a c.), *Archeologia protobizantina a Kos, III. Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021, pp. 133-144.
16. G. Marsili, *Catalogo degli elementi architettonici. Gli elementi dell'ordine architettonico*, in I. Baldini, S. Cosentino (a c.), *Archeologia protobizantina a Kos, III. Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021, pp. 145-155.
17. G. Marsili, *Catalogo degli elementi architettonici. Le morfologie. Elementi del ciborio*, in I. Baldini, S. Cosentino (a c.), *Archeologia protobizantina a Kos, III. Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021, pp. 163-166.
18. G. Marsili, V. Casali, S. Donadei, C. Lamanna, *Catalogo degli elementi architettonici. Catalogo*, in I. Baldini, S. Cosentino (a c.), *Archeologia protobizantina a Kos, III. Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021, pp. 178-214.
19. G. Marsili, V. Casali, S. Donadei, *Catalogo delle strutture. Cronologia delle strutture conservate e catalogo*, in I. Baldini, S. Cosentino (a c.), *Archeologia protobizantina a Kos, III. Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021, pp. 215-246.
20. G. Marsili, *Arredi lapidei con sigle di lavorazione da contesti residenziali: profili tecnici, sociali ed economici*, in I. Baldini, C. Sfameni (a c.), *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico*, Atti del III convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia nel Mediterraneo (CISEM), Bari 2021, pp. 1-10.
21. G. Marsili, I. Bandinelli, N. Bizzocchi, *Materiali lapidei, ceramici e pittorici dal quartiere abitativo di via D'Azeglio a Ravenna. Risultati preliminari*, in I. Baldini, C. Sfameni (a c.), *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico*, Atti del III convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia nel Mediterraneo (CISEM), Bari 2021, pp. 1-10.
22. G. Marsili, *Produzioni ceramiche dallo scavo della domus di via d'Azeglio a Ravenna: testimonianze archeologiche ed epigrafiche*, in Adriatlas 4. Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori (III sec. a.C. – V sec. d.C.), a cura di D. Rigato, M. Mongardi, M. Vitelli Casella, Pessac Cedex 2021, pp. 309-320.
23. G. Marsili, L.M. Orlandi, *Humanities and Cultural Heritage preservation: the case of BYZART (Byzantine Art and Archaeology on Europeana) project*, in STUDIES IN DIGITAL HERITAGE, vol. 3, 2020, pp. 144-155.

24. G. Marsili, M.E. Pomerio, *Patrimonium servare. Forme e prassi per la conservazione del denaro dalla Tarda Antichità a Bisanzio*, in *Ornamenta VII. Beni da conservare. Forme di tesaurizzazione in età romana e medievale*, a cura di I. Baldini, A. L. Morelli, Bologna 2020, pp. 7-28.
25. G. Marsili, *Tre sarcofagi nella Raccolta Lercaro di Bologna, tra collezionismo e recupero dell'antico*, in «Rivista di archeologia cristiana» 95 (2019), pp. 367-397 [classe A].
26. G. Marsili, L.M. Orlandi, *BYZART project (Byzantine Art and Archaeology on Europeana): activities and outcomes*, in I. Baldini, G. Marsili, L. Orlandi, *The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine Art and Archaeology*, Bologna 2019, pp. 11-14.
27. G. Marsili, *Gli apprestamenti produttivi*, in L. M. Calì, C. Giatti, E. Lippolis, *Gortina, l'isolato del ninfeo. Contributi per la storia e la topografia della città antica (campagne di scavo 2003-2008)*, Roma, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente, 2019, pp. 519-525.
28. G. Marsili, *Notae lapicidarum su mense marmoree: maestranze e committenti nel Mediterraneo tardoantico*, in S. Cosentino, M. E. Pomerio, G. Vespignani (a c.), *Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca*, VIII Congresso Nazionale dell'ASIB (Ravenna, 22-25 settembre 2015), Spoleto 2019, pp. 635-654.
29. Baldini, P. Baronio, F. Frasca, G. Marsili, L.M. Orlandi, D. Pellacchia, L. Sotira, *Ricerche sui materiali marmorei e lapidei di età tardoantica a Ravenna*, in E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore (a c.), *Economia e Territorio. L'Adriatico centrale tra tarda Antichità e Medioevo*, Oxford 2019 (atti di: Economia e Territorio nell'Adriatico tra tarda antichità e alto medioevo (IV-VIII sec.), Ravenna, 28 febbraio -1 marzo 2014), Oxford 2019, pp. 90-97.
30. P. Baronio, G. Marsili, G. Montevecchi, *Arredi e rivestimenti marmorei dallo scavo di via D'Azeglio a Ravenna. Risultati preliminari*, in *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico*, Atti del II Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Bologna 2-5 marzo 2016), a cura di I. Baldini, C. Sfamini, Bari 2018, pp. 57-66.
31. Baldini, G. Marsili, D. Pellacchia, *Archaeological researches on Early Byzantine Kos: the Episcopal Complex in the Western Baths District*, in Π. Τριανταφυλλίδης (επιμ.), *Το Αρχαιολογικό Έργο στα Νησιά του Αιγαίου. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο (Ρόδος, 27 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2013)*, Γ', Μυτιλήνη 2017, pp. 251-270.
32. G. Marsili, *Analisi paleografica e semantica delle sigle*, appendice a E. Gagliano, *Due capitelli corinzi-asiatici dalle Terme a Sud del Pretorio a Gortina di Creta*, in: Pensabene P., DECOR. Decorazione e architettura nel mondo romano, Bari, Thiasos Monografie, 2016, pp. 251 – 262.
33. G. Marsili, *Il cantiere episcopale di età tardoantica: attività edilizia ed evangelizzazione nel Mediterraneo orientale*, in: *Quis est qui ligno pugnat? Missionari ed evangelizzazione nell'Europa tardoantica e medievale (secc. IV-XIII) - Quis est qui ligno pugnat? Missionaries and evangelization in Late Antique and Medieval Europe (4th - 13th centuries)*, Verona 2016, pp. 209 - 226
34. G. Marsili, *Il riuso razionale. Cantieri di smontaggio e depositi di manufatti marmorei nella documentazione archeologica ed epigrafica di età tardoantica*, in: *Paesaggi urbani tardoantichi: casi a confronto*, Bari 2016, pp. 149 - 156 (atti di: Paesaggi urbani tardoantichi: casi a confronto, VIII Edizione Giornate Gregoriane, Agrigento, 29-30 novembre 2014)

35. G. Marsili, *La formazione dell'architetto in età protobizantina: il caso degli Isidori*, in Girotti B., Neri V. (a c.), *La famiglia tardoantica. Società, diritto, religione*, Milano, LED Edizioni universitarie di Lettere economia diritto, 2016, pp. 239 - 255 (QUADERNI DI ERGA-LOGOI)
36. G. Marsili, *Inscrizioni e marchi di lavorazione su marmo in età tardoantica: tipologie e funzioni*, in Bruora M., Magnani S. (a c.), *Instrumenta Inscripta VI*, collana Antichità Altoadriatiche LXXXIII, Udine 2016, pp. 495 - 519
37. G. Marsili, *La prima cerchia muraria*, in I. Baldini, V. Casali, G. Marsili (a c.), *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna*, Bologna, AnteQuem, 2016, pp. 45 - 47
38. G. Marsili, *Ambrogio*, in I. Baldini, V. Casali, G. Marsili (a c.), *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna*, Bologna, AnteQuem, 2016, pp. 28 - 30
39. G. Marsili, *Bologna: la cattedrale di S. Pietro e il suo battistero*, in I. Baldini, V. Casali, G. Marsili (a c.), *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna*, Bologna, AnteQuem, 2016, pp. 41 - 44.
40. Baldini, V. Casali, G. Marsili, *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna*, Video della mostra, Bologna 2016.
41. G. Marsili, *Sigle di lavorazione e atelier marmorari: nuove riflessioni sul relitto di Marzamemi*, in Martorelli R. (a c.), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti del XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari, 23-27 settembre 2014), Cagliari 2015, pp. 369 - 376
42. G. Marsili, *Amphorae*, in I. Baldini et alii, *Preliminary results of investigations in the basilica of Mitropolis, Gortyn: The finds from Annex II*, Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 3. Πρακτικά της 3ης Συνάντησης - Archaeological Work in Crete 3. Proceedings of the 3rd international meeting, Heraklion 2015, pp. 585-603.
43. G. Marsili, *Gli annessi settentrionali e la Basilica A*, in Baldini I., Livadiotti M. (a c.), *Archeologia protobizantina a Kos: la città cristiana e il complesso episcopale*, Bologna, BUP - Bononia University Press, 2015, pp. 214 - 234
44. G. Marsili, *Il cantiere e i marchi dei marmorari*, in Baldini I., Livadiotti M. (a c.), *Archeologia protobizantina a Kos: la città cristiana e il complesso episcopale*, Bologna, BUP - Bononia University Press, 2015, pp. 246 - 273
45. F. Giletti, G. Marsili, D. Pellacchia, *Catalogo delle strutture*, in Baldini I., Livadiotti M. (a c.), *Archeologia protobizantina a Kos: la città cristiana e il complesso episcopale*, Bologna, BUP - Bononia University Press, 2015, pp. 427 - 458
46. G. Marsili, *Il cantiere architettonico di età protobizantina. Prassi, organizzazione e committenza attraverso lo studio dei marchi dei marmorari sugli elementi di arredo architettonico e liturgico in marmo proconnesio. Proposta di suddivisione tipologica*, in *Fonti per lo studio delle culture antiche e medievali*, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà - DiSCi, 2014, pp. 1 - 53
47. G. Marsili, *Imperial Patronage of Marble Columns between the Principate and Late Antiquity*, in: *Centre and periphery in the ancient world, VIII: Public spaces and buildings in the greco-roman world. Models and diffusion*, Proceedings of the XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, vol. 1 (Merida, 13-17 maggio 2013), Merida, 2014, pp. 813 - 816
48. G. Marsili, *La committenza architettonica attraverso i marchi dei marmorari: il caso del Palazzo di Antioco a Costantinopoli*, in Pensabene P., Sfamini C. (a c.), *La Villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale*

- tardoantica, «INSULAE DIOMEDEAE», Atti del Convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (Piazza Armerina, 7-10 novembre 2012), Bari 2014, pp. 181 - 189
49. G. Marsili, *L'Apostoleion di Costantinopoli: stato della questione e analisi delle fonti per alcune riflessioni di carattere topografico ed architettonico*, in «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici», 2013, 49, pp. 3-51 [classe A].
50. G. Marsili, *Contenitori da trasporto: produzione locale e relazioni commerciali*, in Baldini I. et alii, *Gortina, Mitropolis e il suo episcopato nell'VIII secolo: ricerche preliminari*, in «Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente» 2013, 90, pp. 239-308 [classe A].
51. G. Marsili, *Appunti su Rimini tardo-antica: il volto della città nel V secolo*, in Baldini I. (a c.), *Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari: sintesi regionali*, Bari 2013, pp. 108 - 123
52. G. Marsili, *Lucerna con scena di pesca*, in Cleopatra. Roma e l'incantesimo dell'Egitto, Catalogo della mostra a cura di G. Gentili, Milano 2013, pp. 291 - 292
53. G. Marsili, *Lucerna polilicne*, in: Cleopatra. Roma e l'incantesimo dell'Egitto, Catalogo della mostra a cura di G. Gentili, Milano 2013, pp. 300 - 300
54. Baldini I., Giletti F., Livadiotti M., G. Marsili, Mazzilli G., Pellacchia D., *Il quartiere episcopale nelle terme occidentali di Kos: relazione preliminare*, in «OCNUS», 2012, 20, pp. 253 - 270
55. G. Marsili, *Altri archivi Gerola*, in L'avventura Archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna, Catalogo della mostra, Ravenna 2011, pp. 94 - 95
56. Giurato M., G. Marsili, Mazzilli G., *Catalogo degli elementi architettonici*, in Baldini I., Livadiotti M. (a c.), *Archeologia bizantina a Kos. La basilica di San Gabriele*, Bologna 2011, pp. 261 - 276 (STUDI E SCAVI)
57. G. Marsili, *Incontri di vite e di passioni scientifiche*, in L'avventura Archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna, Catalogo della mostra, Ravenna 2011, pp. 21 - 25
58. G. Marsili, *La decorazione architettonica e di arredo liturgico*, in Baldini I., Livadiotti M. (a c.), *Archeologia bizantina a Kos. La basilica di San Gabriele*, Bologna 2011, pp. 209 - 220 (STUDI E SCAVI)
59. Baldini I., Contò G., G. Marsili, *L'architettura religiosa di Kos in età protobizantina e gli scavi italiani*, in Baldini I., Livadiotti M. (a c.), *Archeologia bizantina a Kos. La basilica di San Gabriele*, Bologna 2011, pp. 117 - 132 (STUDI E SCAVI)
60. G. Marsili, *Nota preliminare su alcuni materiali architettonici di S. Tito*, in I. Baldini, *La basilica di S. Tito a Gortina e gli appunti inediti di Giuseppe Gerola*, «Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente» (2009) 2010, 87, pp. 662-666 [classe A].
61. G. Marsili, *Frammenti di storia dalla nostra terra: Rimini alle soglie dell'età medievale*, in Libro Aperto 56, 2009, pp. 35-40.