

CURRICULUM

Cesarino Ruini è professore dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, dove ha tenuto le cattedre di Storia della Musica medievale e rinascimentale e di Paleografia musicale nella Scuola di Lettere e Beni culturali. I suoi interessi riguardano la trattatistica musicale medievale e la tradizione del canto liturgico della chiesa latina, campi nei quali ha guidato progetti di ricerca, pubblicato studi e presentato relazioni in convegni nazionali e internazionali. Ha approfondito le tematiche relative alle fonti della riflessione teorica sulla musica e del patrimonio musicale gregoriano in stretta relazione con la pratica esecutiva e cercando di far emergere i reciproci influssi tra tradizione scritta e trasmissione orale, come manifestazioni specifiche di un più ampio contesto culturale.

Attualmente è membro del Consiglio direttivo dell'Associazione «Il Saggiatore musicale», consulente dell'omonima rivista e membro del comitato scientifico di «Musica docta. Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica». Dirige la collana «Le regole della musica», dedicata alla traduzione commentata con testo originale a fronte dei principali trattati di teoria musicale medievali, per conto della casa editrice Edizioni del Galluzzo (Firenze). È sua la cura dell'*Atlante storico della musica nel Medioevo* pubblicato da Jaca Book.