

Curriculum Vitae di Stefano Giovanni Caneva (aggiornato al 22.10.2022)

Nato a Canelli (AT), il 07/05/1981

Codice fiscale CNVSFN81E07B594U

Residente in Via Malaspina 10a, 35124 Padova (PD)

Mail: stefano.caneva@unipd.it

Telefono: 329-0096208

Profilo ORCID: 0000-0003-2991-5346

Data di ottenimento dell' **Abilitazione Scientifica Nazionale** a Professore di II fascia in Storia Greca (10/D1 – L-ANT/02): 21/03/2018

Indice

1. Titoli (formazione, borse, contratti)	p. 1
2. Attività didattica	p. 2
3. Attività di ricerca	p. 4
4. Conferenze, giornate di studio e convegni	p. 5
5. Partecipazione a comitati editoriali di riviste	p. 9
6. Membro di commissioni di Dipartimento e di Ateneo.....	p. 9
7. Attività di terza missione	p. 9
8. Principali pubblicazioni	p. 10
9. Pubblicazioni digitali	p. 14

Per ogni sezione, sono sottolineate le attività pertinenti al periodo svolto come RTD-B in Storia Greca presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova (a partire dal 7 gennaio 2020)

1. Titoli (formazione, borse, contratti)

1.1. Formazione accademica

2004: Laurea triennale in Antichità classiche e orientali – Università di Pavia (110/110 e lode)

2006: Laurea magistrale in Filologia e letterature classiche – Università di Pavia (110/110 e lode)

2011: Dottorato in Scienze storiche – Scuola Superiore di Studi Storici, Università di San Marino (60/60). Durante il mio dottorato ho svolto vari periodi di ricerca presso università straniere: Universidade de Coimbra, Portogallo; Université de Toulouse II Jean Jaurès, Francia; Rijksuniversiteit Groningen, Olanda; Ludwig-Maximilians-Universität München, Germania; Katholieke Universiteit Leuven, Belgium

1.2. Formazione complementare

2014: Master in Europrogettazione presso Europa Cube Business School, Bruxelles

2015: Seminario intensivo di codifica xml EpiDoc per testi greci (epigrafici, papiracei, letterari) presso lo University College, Londra

2015: Master in “Advanced Negotiation Techniques” presso l’Institute for European Business Administration, Ghent

1.3. Borse e contratti

2010-2011: Borsa per Visiting Scholar presso la Katholieke Universiteit Leuven (Belgio)

2011-2013: Ricercatore post-doc presso l’Université de Liège (Belgio)

2014: Borsa per Visiting scholar presso l’Academia Belgica di Roma

2015-2017: Ricercatore Marie Curie Piscopia presso l’Università di Padova

2017: Visiting professor in Storia greca presso l’Université de Toulouse II

2017 – 2019: Ricercatore e docente presso l’Université de Liège (Belgio). Mandato originariamente attribuito nel 2015. L’inizio è stato posticipato, in conformità con il regolamento del Fonds National de la Recherche Scientifique (Belgio), per permettere lo svolgimento del mandato come borsista Marie Curie Piscopia presso l’Università di Padova

2018 – 2019: Docente presso l’Université Libre de Bruxelles (Belgio)

2020 – 2022: RTD-B in Storia Greca presso l’Università di Padova

2. Attività didattica

2.1. Attività di insegnamento

a.a. 2017/18 – 2018/19: *Storia della religione greca*, corso magistrale (Université de Liège), 30h = 5 CFU secondo la corrispondenza belga; ho tenuto un modulo corrispondente a metà corso, 15h = 2,5 CFU

a.a. 2017/18: Visiting professor in *Storia greca* presso l'Université de Toulouse II (19 novembre – 3 dicembre): 12h di lezioni e seminari nei corsi di *Storia greca* e *Storia delle religioni nel mondo greco e romano*

a.a. 2018/19: *Storia della religione greca e romana*, corso magistrale (Université Libre de Bruxelles), 24h = 4 CFU secondo la corrispondenza belga; ho tenuto il modulo di religione greca, corrispondente a metà corso, 12h = 2 CFU

a.a. 2018/19: *Saperi mitici nel Mediterraneo antico*, corso triennale (Université Libre de Bruxelles); corso completo di 24h = 4 CFU

a.a. 2019/20: *Storia Greca*, corso triennale (per i curricula di Archeologia e Lettere Antiche; Università di Padova) corso completo di 63h = 9 CFU

a.a. 2020/21 – 2021/22: *Mondo Ellenistico*, corso magistrale (Lettere Classiche e Storia Antica; Università di Padova); corso completo di 42h = 6 CFU

a.a. 2021/22: *History and Pre-history of Anthropic Landscape*, corso magistrale (Applied Sciences to cultural heritage, materials and sites; Università di Padova), 42h = 6 CFU; ho tenuto un modulo corrispondente a metà corso, 21h = 3 CFU

Per l'a.a. 2022/23 sono stato invitato come docente presso la Scuola Galileiana, Università di Padova, per tenere un corso di Storia Greca dal titolo “I Greci e gli Altri nel Mondo ellenistico: dinamiche di interazione, sguardi incrociati, ibridazioni” (30h = 4 CFU Scuola Galileiana).

2.2. Lezioni tenute presso università e istituzioni accademiche italiane e straniere

“Orizzonti internazionali e partecipazione politica nella *polis* ellenistica”, ciclo di tre lezioni (5h) nel corso triennale di *Storia Greca*, Università di Padova, 9-11/01/2017

“Le Dionysisme des Attalides”, corso magistrale *Vie et Société du monde antique*, Université de Liège, 13/03/2017

“La guarnigione tolemaica a Thera”, corso magistrale di *Epigrafia greca*, Università di Padova, 11/04/2017

“Il paesaggio sacro di Pergamo ellenistica. Spazi, attori, tempi”, *Corso di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali*, Università di Padova, 23/05/2017

“Remettre de l'ordre dans les traditions religieuses. La réponse archaïsante de la Seconde Sophistique face aux processus d'héroïsation des périodes hellénistique et impériale”, corso magistrale *Vie et Société du monde antique*, Université de Liège, 19/04/2018

“Decreto della città eolica di Aigai in onore del re Seleuco I e del figlio Antioco I (281/0 a.C.)”, corso magistrale di *Epigrafia greca*, Università di Padova, 10/12/2020

2.3. Attività come relatore di tesi

Tesi di laurea

a.a. 2018/19: tesi di laurea magistrale di L. Lorenzon (Storia greca; Université de Liège), *Les honneurs culturels voués aux souverains séleucides: modalités de création de nouveaux rituels. Apport des sources grecques et akkadiennes*

a.a. 2019/20: tesi di laurea magistrale di J. Dechevez (Storia greca; Université de Liège), *La construction de la figure religieuse des Ptolémées à Alexandrie: acteurs e modalités d'association*

a.a. 2021/22: tesi di laurea triennale di B. Peftuloglu (Storia Greca; Lettere Antiche, Università di Padova), *Cleopatra Thea Eueteria, una regina tra due dinastie*

Tesi di dottorato

Dal 2021: membro del Collegio docenti della Scuola di Dottorato in Studi storici, geografici e storico religiosi (Università di Padova)

Dal 2021 (in corso): L. Lorenzon (Storia greca), *Le culte des êtres humains en Grèce antique: approche comparatiste et diachronique du lexique des honneurs culturels*, in cotutela fra l'Université de Liège e l'Università di Padova

Dal 2021 (in corso): A. Rossini (Storia Greca), *Heirs of the Fortunate King: Ptolemy VI, Cleopatra II, Ptolemy VIII. Tradition, Memory, and an Early Idea of Hellenismus*, Università di Verona

2.4. Servizi agli studenti

Da 2022: Responsabile (Dipartimento dei Beni Culturali) per il flusso Erasmus con le Università di Köln e Heidelberg

3. Attività di ricerca

3.1. Principali aree di ricerca

- Storia politica, culturale e sociale dell'età ellenistica
- Pratiche, gesti, attributi e immaginario del potere
- Pratiche onorifiche e relazioni diplomatiche nel mondo antico
- La *polis* e le sue élites
- Religione greca
- Contatti culturali nel Mediterraneo antico
- Ambiente e paesaggio antropico nel Mediterraneo antico
- Epigrafia ed epigrafia digitale

3.2. Collaborazioni scientifiche internazionali

Direzione delle attività di gruppi di ricerca

2012-2016: Responsabile del *Séminaire international NEITH: Religions en contacts dans le monde hellénistique et romain* (Fonds National de la Recherche Scientifique, Liège)

2015-2017: Direttore scientifico del progetto Erasmus+ K3 “Connecting Youth” (Villa Vigoni; 55 partecipanti fra studenti, insegnanti e policy makers, da Italia, Germania, Grecia, Croazia)

2015-2019: PI del progetto “The Practicalities of Hellenistic Ruler Cults” (Marie Curie Piscopia, Padova – Fonds National de la Recherche Scientifique, Liège), www.phrc.it

2021-2022: PI del progetto “INTER-CULT: Cultic honours and divinisation in the Hellenistic Eastern Mediterranean – New voices for interdisciplinary collaboration” (co-finanziamento per collaborazione internazionale, Università di Padova – Université de Lausanne)

2022-2024: PI del progetto “SŌMA. Fisicità e voce, gesto e ornamento nella comunicazione politica greca dall'età classica ai Diadochi” (Budget Integrato per la Ricerca dei Dipartimenti, Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova)

Partecipazione alle attività di gruppi di ricerca

2010-2012: FIGVRA: *La représentation du divin en Grèce et à Rome* (Paris-Liège-Erfurt-Genève-Toulouse)

2014-2017, 2022: CGRN: *Collection of Greek Ritual Norms* (Liège-Paris; <http://cgrn.ulg.ac.be>)

2014-2018: NEOI. *Des hommes nouveaux dieux. De la titulature hellénistique neos à l'imitatio romaine* (Paris, ANHIMA)

2019-2023: DIVI: Frontières et modalités de passages entre humain et divin dans le bassin méditerranéen antique (Parigi, ANHIMA)

2022-2025: Omnipotens. Manufacturing and Empowering Gods in Greco-Roman Antiquity (Universidad Carlos III de Madrid)

3.3. Periodi di ricerca epigrafica e archeologica sul campo

Agosto 2016: Soggiorno di ricerca a Creta per lo studio di testi e la raccolta di dati georeferenziati nel quadro del progetto PHRC (siti archeologici esaminati: Phalasarna, Eleftherna, Itanos; iscrizioni studiate presso il museo di Heraklion e il monastero di Toplù)

Ottobre-novembre 2016: Soggiorno di ricerca a Cipro per lo studio di testi e la raccolta di dati georeferenziati nel quadro del progetto *PHRC* (siti archeologici esaminati: Nea Paphos, Palaepaphos, Kourion, Amathous, Kition, Soloi, Salamis; iscrizioni studiate presso i musei di Paphos, Palaepaphos/Kouklia, Kourion/Episkopi, Limassol, Larnaka, Nicosia)

Settembre 2018: Soggiorno di ricerca a Santorini (con borsa della European Association of Digital Humanities) per lo studio di testi e la raccolta di dati georeferenziati nel quadro del progetto *PHRC* (siti archeologici esaminati: Thera e principali monumenti funebri presso Perissa, Vlychada, Emporio; iscrizioni studiate presso il museo di Fira e in situ nella città antica di Thera)

4. Conferenze, giornate di studio e convegni

4.1. Organizzazione di convegni e giornate di studio di carattere scientifico

2012: Giornata di studio del *Séminaire NEITH: Les contacts interculturels dans la Méditerranée hellénistique: le rôle de l'empire ptolémaïque* (7 relatori), Université de Liège, 07/12/2012

2013 (con S. Paul, Université de Liège): Giornata di studio *Des hommes aux dieux. Processus d'héroïsation et de divinisation dans la Méditerranée hellénistique* (6 relatori), Université de Liège, 26/04/2013

2014 (con J.-M. Carbon, Université de Liège): Panel *Meet the New Gods, Same as the Old Gods? Formulary, Ritual and Status in Hellenistic Ruler Cult* (14 relatori), 8th Celtic Classical Conference, University of Edinburgh, 25-28/06/2014

2016 (con Ph. Matthey, Université de Liège): Giornata di studio del *Séminaire NEITH: Archaiologiai in Diodorus' Historical Library* (6 relatori), Université de Liège, 28/11/2016

2017: Workshop *#ConnectingYouth* (Erasmus+ K3) (55 partecipanti fra studenti, insegnanti e policy makers, da Italia, Germania, Grecia, Croazia), Villa Vigoni (Como), 18-23/04/2017

2018: Convegno *The Materialities of Hellenistic Ruler Cults* (11 relatori), Université de Liège, 31/05-01/06/2018

2022: (con G. Lenzo, Université de Lausanne): Giornata di studio *INTER-CULT: Honneurs culturels et divinisations dans la Méditerranée orientale hellénistique* (8 relatori), Université de Lausanne, 21/10/2022

4.2. Partecipazione come relatore a convegni, giornate di studio e seminari di ricerca

2010

“Courtly love, stars, and power. The Queen in 3rd-century royal couples, through poetry and epigraphic texts”, relazione presentata al Convegno *IX Groningen Workshop on Hellenistic Poetry*, Universiteit Groningen, 26-29/08/2010

“D’Hérodote à Alexandre. L’appropriation gréco-macédonienne d’Ammon de Siwa, entre pratique oraculaire et légitimation du pouvoir” (su invito), relazione presentata al Convegno *FIGVRA, la représentation du divin dans les mondes grec et romain*, Université de Toulouse II, 09-11/12/2010

2011

“Il coro del re. Capi e comprimari nella storiografia e nell’epos fra IV e III secolo a.C.” (su invito), relazione presentata al Convegno *La coralita a la cultural grega*, Universitat de Barcellona, 19-21/05/2011

“L'altra faccia dell'amore. Quattro parole chiave per lo studio del ruolo delle donne regali nelle corti ellenistiche” (su invito), relazione presentata al Convegno *Cantieri d'Autunno, I edizione*, Università di Pavia, 17-21/10/2011

2012

“Arsinoe II come dea attraverso le sue epiclesi cultuali” (su invito), relazione presentata al Convegno *Cantieri d'autunno, II edizione*, Università di Pavia, 17-19/10/2012

“Sur quelques éléments grecs et égyptiens dans l'iconographie divine et les espaces sacrés en Égypte, aux deux premiers siècles de l'époque hellénistique” (organizzatore e relatore), relazione presentata alla Giornata di studio *Les contacts interculturels dans la Méditerranée hellénistique: le rôle de l'empire ptolémaïque*, Université de Liège, 07/12/2012

2013

“Configurations publiques de Dionysos dans le cadre de l'hellénisation de Rome” (su invito), relazione presentata al Convegno *Dieux des Grecs, dieux des Romains: Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Academia Belgica a Roma, 24-26/01/2013

“Renewed in Translation: The Persea Tree from Egypt to the Greeks”, relazione presentata al Convegno *(Re)productive Traditions in Ancient Egypt*, Université de Liège, 06-08/02/2013

2014

“Cultes royaux hellénistiques et Polis Religion” (su invito), relazione presentata al Convegno *Premier Atelier Chronos*, Parigi, ANHIMA, 24-25/01/2014

“Dedications and Oaths in the Name of Sovereigns: ‘Top-down’ and ‘Bottom-up’ Dynamics in Interaction” (organizzatore e relatore), relazione presentata nel Panel *Meet the New Gods, Same as the Old Gods? Formulary, Ritual, and Status in Hellenistic Ruler Cult*, organizzato nel quadro della 8th Celtic Classical Conference, University of Edinburgh, 25-28/06/2014

2015

“Theorizing Egyptian kingship for a Greek elite: Diod. I.70-72 as an ethnographic reflection on *hypeuthynos arche*” (su invito), relazione presentata al Convegno *Elite Identity and Self-representation in the Ancient Mediterranean World*, Fondation Hardt, Vandoeuvres (Genève), 23-24/10/2015

“Alexandre et Dionysos. Un point sur la question” (su invito), relazione presentata alla Giornata di studio 2^e *journée d'études “NEOI. Des hommes nouveaux dieux: de la titulature hellénistique neos à l'imitatio romaine”*, Parigi, ANHIMA, 05/12/2015

2016

“Isotheoi timai: une histoire culturelle” (relatore e organizzatore), relazione presentata alla Giornata di studio *Archaiologiai in Diodorus' Historical Library*, Université de Liège, 28/11/2016

2017

“PHRC: Towards a Semantic Markup of Ritual Action and its Social Underpinnings”, relazione presentata al Convegno *Classical Philology goes digital: Working on Textual Phenomena of Ancient Texts*, Universität Potsdam, 16-17/02/2017

“Le rôle du gymnase: espace, rituels et acteurs sociaux dans une perspective comparatiste” (su invito), relazione presentata al Convegno *Les cultes aux rois et aux héros dans l'antiquité: continuités et changements à l'époque hellénistique*, Université de Lausanne, 10-12/05/2017

“Incense in the Hellenistic Ruler Cult”, relazione presentata al Convegno *Sensing Divinity/Les sens du rite*, British School at Rome e École française de Rome, 23-24/06/2017

“The Augustan Principate and the semantic change of *isotheos*: From ritual equation to conceptual hierarchy” (su invito), relazione presentata alla Giornata di studio *The Language of Greek Religion*, Institute of Classical Studies, Londra, 12/12/2017

2018

“Les honneurs culturels pour Attale III: acteurs, contextes et stratégies de l’interaction entre *timai* pour les dieux et pour les hommes à Pergame (IvP I 246)” (su invito), relazione presentata al Convegno *Autorité, normes et rituels en Grèce ancienne. Autour du projet Collection of Greek Ritual Norms*, Parigi, Collège de France, 22-23/05/2018

“L’importance de la matérialité. Le rôle des petits autels, plaques et bases inscrits dans la compréhension des cultes pour les souverains” (relatore e organizzatore), relazione presentata al Convegno *The Materialities of Hellenistic Ruler Cults*, Université de Liège, 31/05-01/06/2018

(con V. Pirenne-Delforge, Collège de France – Université de Liège), “Religion et épigraphie grecques à la rencontre des humanités numériques. Présentation des projets *Collection of Greek Ritual Norms* (CGRN) et *Practicalities of Hellenistic Ruler Cults* (PHRC)” (relatore e organizzatore), relazione presentata al Convegno *The Materialities of Hellenistic Ruler Cults*, Université de Liège, 31/05-01/06/2018

(con A. Coppola, Università di Padova), “*Heros e heroikai timai* nel mondo greco ellenistico e imperiale: semantica e prassi, attori e contesti” (su invito), relazione presentata al Convegno *Diventare un dio, diventare un eroe nel mondo greco*, Università di Bologna, 20-21/09/2018

“Alexandre à Siwah: élaborations de la mémoire entre pratique rituelle, historiographie et mise en discours mythique” (su invito), relazione presentata alla Giornata di studio *Imaginaires mythologiques des sociétés anciennes*, Université Libre de Bruxelles, 30/11/2018

2019

“Acteurs et autorité dans les processus d’héroïsation: à propos des usages du verbe *aphērōizō*” (su invito), relazione presentata alla Giornata di studio *Dieux, daimones, héros*, Parigi, Collège de France, 27/03/2019

(con S. Pfeiffer, Universität Halle), “Honours for Elite Members in Late-Ptolemaic Thebaid” (su invito), relazione presentata al Convegno *The Thebaid in Times of Crisis: Between Integration and Insurrection*, Freie Universität Berlin, 02-04/05/2019

“Towards an improved edition of the Aigai decree for Seleukos I and Antiochos I: New readings and interpretations” (su invito), relazione presentata alla Giornata di studio *Working on fragments: Direct and indirect traditions*, Katholieke Universiteit Leuven, 20/06/2019

2020

“Les honneurs culturels font-ils des personnes honorées des dieux? Quelques réflexions à propos du vocabulaire des inscriptions” (su invito), relazione presentata alla Giornata di studio *DIVI – séminaire de recherche en ligne*, Parigi, ANHIMA, 01/10/2020

2021

“Fra re e città: le élites civiche di Siracusa nel III secolo in confronto con le altre capitali ellenistiche” (su invito), relazione presentata al Convegno *Andres gar polis (Thuc. 7,7,7) Partecipazione civica e produzione nelle città d’Occidente*, Università di Padova, 09-10/02/2021

“Becoming Theos: From the Geographical Distribution of a Hellenistic Royal Epithet to the Building of a Cultural Tradition”, relazione presentata al Convegno *Naming and mapping gods in the Ancient Mediterranean*, Université de Toulouse II, 9-12/02/2021

“How to maximize the impact of cultic honours while reducing costs: An epigraphic tutorial from Hellenistic policy makers” (su invito), conferenza nel quadro del seminario di ricerca *Greek Religion Seminar*, Universitet Uppsala, 24/03/2021

“New Divine Epicleses Based on Royal Personal Names” (su invito), relazione presentata al Convegno *My Name is Your Name: Anthroponyms as Divine Attributes*, Universidad Carlos III de Madrid, 02-03/06/2021

“Travelling epithets: The creation of bilingual royal epicletic systems in the Hellenistic kingdoms and its social and religious significance” (su invito), conferenza nel quadro del seminario di ricerca *Ancient History Seminar*, University of Oxford, 08/07/2021

“A contagion of Soteria: A cultural history of the epithet Soter among Hellenistic rulers”, relazione presentata al Convegno *European Association of History of Religions - Annual Conference*, Università di Pisa, 30/08-03/09/2021

2022

“Living on a Small Island: Ancient Thera between Local Resources and International Connections” (su invito), relazione presentata alla Giornata di studio *The Cyclades through the Ages: Workshop on the Aegean Islands*, Università di Padova, 18/10/2022

(con G. Lenzo, Université de Lausanne) “Devenir un dieu dans l’Égypte ptolémaïque: une analyse conjointe du vocabulaire grec et égyptien dans les titres des souverains lagides” (co-organizzatore e relatore), relazione presentata alla Giornata di studio *INTER-CULT: Honneurs culturels et divinisations dans la Méditerranée orientale hellénistique*, Université de Lausanne, 21/20/2022

Partecipazioni previste tra la data del presente curriculum e la fine del 2022

“Ptolémée II, Arsinoé II et la fondation du mariage endogamique dynastique” (su invito), relazione prevista nel programma della Giornata di studio *Frères et soeurs dans l’Antiquité grecque et romaine. Analyse d’une relation complexe*, Université de Lausanne, 11/11/2022

“When and How Did Antiochos II Receive His Epithet *Theos*?” (su invito), conferenza prevista nel quadro del seminario di ricerca *Seleucid Wednesdays*, University of Waterloo (Canada), 16/11/2022

“Vizi e virtù della riservatezza: la limitata accessibilità del capo politico, fra Persia, polis classica e corti ellenistiche” (su invito), relazione prevista nel programma del Convegno *Giustizia, virtù e vizi nei sistemi politici di V e IV secolo a.C. in Grecia e Vicino Oriente*, Università di Bologna (sede di Ravenna), 1-3/12/2022

“Le rocce come marcatori della natura: riflessioni di semiotica del paesaggio dalle città ellenistiche alla Roma imperiale”, relazione prevista nel programma del Convegno *Iconografia 2022. La rappresentazione dello spazio tra realtà e simbolo*, Università di Padova – Università Ca’ Foscari di Venezia, 12-14/12/2022

5. Partecipazione a comitati editoriali di riviste

Dal 2019: comitato consultivo della rivista *Kernos: Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque*

2020-2021: comitato di redazione della rivista *Hesperia. Studi sulla grecità d'occidente*

Dal 2021: comitato di redazione della rivista *Arys. Antiquedad: Religiones y Sociedades*

Dal 2011 a oggi, ho svolto attività di valutatore per il comitato editoriale di varie riviste e serie monografiche internazionali, tra cui *Ancient Society*, *Historia*, *Journal of Hellenic Studies*, *Ricerche Ellenistiche*; *British Archaeological Reports International Series*, *Studia Hellenistica*

6. Membro di commissioni di Dipartimento e di Ateneo

Dal 2020: Commissione di Ateneo per i progetti di didattica innovativa e per le proposte culturali degli studenti

Dal 2022: Commissione per la Biblioteca del Liviano

Dal 2022: Rappresentante del corpo docente del Dipartimento dei Beni Culturali presso la Commissione Paritetica Docenti Studenti della Scuola di Scienze Umane

7. Attività di terza missione

Dal 2020: collaborazione all'organizzazione degli eventi padovani per la Giornata Mondiale della Lingua Greca

2022: collaborazione alla preparazione della sezione epigrafica della mostra per il lancio del Museo dell'Uomo, Università di Padova

2022: collaborazione alla preparazione del video divulgativo *Esaedro della Ricerca*, Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova

8. Principali pubblicazioni

Una lista completa delle pubblicazioni è disponibile presso il seguente indirizzo:

<https://www.research.unipd.it/simple-search?query=stefano+caneva>

2010

Articolo in rivista

“Raccontare Zeus. Poesia e cultura di corte ad Alessandria, a partire dall’*Inno I* di Callimaco”, *Pallas* 83, 295-311

2011

Articolo in rivista

“La poesia ellenistica e la storia. Considerazioni sullo stato dell'arte e sulle prospettive di ricerca”, *Quaderni di Storia* 73, 221-234

Articolo in volume

“Depuis Hérodote à Alexandre. L'appropriation gréco-macédonienne d’Ammon de Siwa, entre pratique oraculaire et légitimation du pouvoir”, in C. Bonnet, A. Declercq, I. Slobodzianek (éds), *Les représentations des dieux des autres (Mythos Suppl. 2)*, Caltanissetta, 193-220

2012

Articolo in rivista

“Queens and Ruler Cults in Early Hellenism: Festivals, Administration, and Ideology”, *Kernos* 25, 75-101

2013

Articoli in rivista

“Il coro del re. Capo e comprimari nella storiografia e nell’epos fra IV e III secolo a.C.”, *Quaderni di Storia* 77, 167-206

“La face cachée des intrigues de cour. Prolégomènes à une étude du rôle des femmes royales dans les royaumes hellénistiques”, V. Sebillotte Cuchet, S. Boehringer (éds), *Des femmes en action. L'individu et la fonction en Grèce antique, Mètis Hors Série*, 133-151

“Arsinoe II divinizzata al fianco del re vivente Tolemeo II. Uno studio di propaganda greco-egiziana”, *Historia* 62.3, 280-322

2014

Articolo in rivista

“*Paradoxon!* Perception de la puissance divine et du pouvoir royal dans l’Alexandrie des Ptolémées”, *Mythos* 8, 55-75

Articoli in volume

“Ruler Cults in Practice: Sacrifices and Libations for Arsinoe Philadelphos, from Alexandria and Beyond”, in T. Gnoli, F. Muccioli (a cura di), *Divinizzazione, culto del sovrano e apoteosi. Tra Antichità e Medioevo* (Bononia University Press 1), Bologna, 85-116

“Courtly Love, Stars and Power: The Queen in Third-Century Royal Couples, Through Poetry and Epigraphic Texts”, in M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker (eds), *Hellenistic Poetry in Context* (Hellenistica Groningana 20), Leuven, 25-57

2015

Articoli in rivista

“Costruire una dea. Arsinoe II attraverso le sue denominazioni divine”, *Athenaeum* 103, 95-122

(con A. Delli Pizzi, Université de Liège), “Given to a Deity? Religious and Social Reappraisal of Human Consecrations in the Hellenistic and Roman East”, *Classical Quarterly* 65, 167-191

2016

Monografia

From Alexander to the Theoi Adelphoi: Foundation and Legitimation of a Dynasty (Studia Hellenistica 56), Leuven

Articoli in riviste

“Short notes on 3rd-century Ptolemaic royal formulae and festivals”, *ZPE* 200, 207-214

“The Persea Tree From Alexander to Late Antiquity: A Contribution to the Cultural and Social History of Greco-Roman Egypt”, *Ancient Society* 45, 39-66

“Ritual Intercession in the Ptolemaic Kingdom: A Survey of Grammar, Semantics and Agency”, *Erga-Logoi* 4.2, 117-154

Articolo in volume

“Configurations publiques de Dionysos dans le cadre de l'hellénisation de Rome”, in C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, G. Pironti (éds), *Dieux des Grecs, Dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Bruxelles, 99-116

2018

Articoli in rivista

“Le retour d'Attale III à Pergame. Un réexamen du décret IvP I 246”, *Epigraphica Anatolica* 51, 109-123

“Ptolemy I as Theos Soter and the Historical Context of the Decree I.Prose 62 from Ptolemais Hermiou”, *Parola del Passato* a. 73, n. 405, p. 327-341

Articolo in volume

“Ptolemy I: Politics, Religion and the Transition to Hellenistic Egypt”, in T. Howe (ed.) *Ptolemy I Soter: A Self-made Man*, London, 88-127

Contributo in catalogo di mostra

“King and Pharaoh: Religious Encounters and the Ruler Cult in Ptolemaic Egypt”, in J. Spier, T. Potts, S.E. Cole (eds), *Beyond the Nile: Egypt and the Classical World*, Los Angeles, 135-140

2019

Articoli in rivista

“Variations dans le paysage sacré de Pergame: l’Asklépieion et le temple de la terrasse du théâtre”, *Kernos* 32, 151-190

“Textual and Historical Observations on a Bilingual Statue Base of Ptolemy I Soter (Breccia, *Iscrizioni greche e latine*, no. 1)”, *Aegyptus* 99, 181-190

(con L. Bricault, Université de Toulouse II), “Sarapis, Isis et la continuité dynastique lagide. À propos de deux dédicaces ptolémaïques d’Halicarnasse et de Kaunos”, *Chiron* 49, 1-22

“Kings and Elites in an Intercultural Tradition: From Diodorus to the Egyptian Temples”, *Greece & Rome* 66.2, 179-202

2020

Curatela

The Materiality of Hellenistic Ruler Cults (Kernos Suppl. 36), Liège

Articoli in rivista

“Ptolemy II, Son of Ptolemy Soter, and the Ideology of Salvation: From Civic Acclamation to Dynastic Title”, *ZPE* 214, p. 133-150

“La vie religieuse à Paphos à travers les sources épigraphiques : acteurs, espaces, nouvelles perspectives”, *Kernos* 33, p. 307-315

“Back to Rhodes: Pausanias, Rhodian Inscriptions, an Ptolemy’s Civic Acclamation as Soter”, *Ancient History Bulletin* 34, p. 25-37

“À propos du décret d’Aigai en l’honneur du roi Séleucos I et d’Antiochos I”, *Klio* 102.1, p. 36-43

(con A. Coppola, Università di Padova), “*Heros e heroikai timai* nel mondo greco ellenistico e imperiale: semantica e prassi, attori e contesti”, *Mythos* 20, p. 1-48

(con L. Lorenzon, Université de Liège), “Notes d’épigraphie séleucide: Aigai, Ilion, Iasos”, *Epigraphica Anatolica* 53, p. 45-57.

Articoli in volume

“L’importance de la matérialité. Le rôle des petits autels, plaques et bases inscrits dans la compréhension des cultes pour les souverains”, in S.G. Caneva (a cura di), *The Materiality of Hellenistic Ruler Cults* (Kernos Suppl. 36), Liège, p. 21-64

“Les honneurs culturels pour Attale III à Pergame (IvP I 246)”, in S.G. Caneva (a cura di), *The Materiality of Hellenistic Ruler Cults* (Kernos Suppl. 36), Liège, p. 147-164

(con L. Lorenzon, Université de Liège), “Les hymnes pour les chefs politiques dans les fêtes civiques: la construction locale des mythologies royales”, in S.G. Caneva (a cura di), *The Materiality of Hellenistic Ruler Cults* (Kernos Suppl. 36), Liège, p. 195-226

2021

Articoli in rivista

“Travelling Epicleses: Hellenistic Royal Epithets in Multicultural Milieus”, *Ricerche Ellenistiche* 2, p. 77-106

“A Twice-Inscribed Altar of Arsinoe Philadelphos: Addendum to Cayla, I.Paphos 9”, *ZPE* 218, p. 119-122

“Isotheoi ed heroikai timai in Diodoro: fra tempo del mito, Sicilia classica ed Ellenismo”, *Hesperia* n.s. 3/39, p. 191-229

“The Priest of Zeus Idrieus and Hera at Iasos and the City’s Transition from the Hekatomnid to the Hellenistic Period”, *Epigraphica Anatolica* 54, p. 23-30

2022

Articolo in rivista

“Appunti per una nuova edizione del decreto di Aigai in onore del re Seleuco I e del figlio Antioco I”, *Ricerche Ellenistiche* 3, 59-73, c.d.s.

Articolo in volume

“Le rôle du gymnase: espace, rituels, acteurs”, in G. Lenzo, Ch. Nihan, M. Pellet (éds), *Les cultes aux rois et aux héros à l’époque hellénistique: continuités et changements*, Tübingen, 355-397

Contributo in catalogo di mostra

“The Ptolemies: From a General to Gods / Les Ptolémées: de général à dieux” (versione inglese e francese), in *Alexandria: Past Futures*, Arles – Bruxelles, 86-93

C.d.s. (pubblicazione prevista a inizio 2023)

Monografia

The Power of Naming: Studies in the Epicletic Language of Hellenistic Honours (Kernos Suppl.), Liège

Articoli in volume

S.G. Caneva, “Incense in Hellenistic Ruler Cults”, in A. Grand-Clément, M. Bradley, A.-C. Rendu-Loisel, A. Vincent (eds), *Incense and the Ancient Sensorium*, Cambridge, c.d.s.

S.G. Caneva, “Menekrates Zeus and Herakles Themison: Compound Denominations and Social Hierarchy in Hellenistic Courts”, in C. Bonnet, F. Porzia (eds), *Divine Names on Spot III: Exploring the Potential of the Name through Images and Narratives*, Leuven, c.d.s.

S.G. Caneva, “Temple Economy / Tempelwirtschaft” (versione inglese e tedesca), in J.N. Bremmer, G. Petridou, J. Rüpke (eds), *Brill’s New Pauly*, volume speciale *Religion in Context*, Stuttgart, c.d.s.

9. Pubblicazioni digitali

Nel quadro del progetto di ricerca *Collection of Greek Ritual Norms* (Fonds National de la Recherche Scientifique), ho curato insieme a J.-M. Carbon (Université de Liège – Queen's University of Kingston) l'edizione e commento del documento n° 137: *Decree concerning the foundation of the cult Seleukos I and his son Antiochos I at Aigai* (<http://cgrn.ulg.ac.be/file/137>)

Nel quadro del progetto di ricerca *Practicalities of Hellenistic Ruler Cults* (www.phrc.it), ho curato l'edizione e il commento di iscrizioni concernenti gli aspetti rituali dei culti regali ellenistici. La biblioteca digitale del progetto conta al momento 65 documenti, alcuni dei quali sono stati pubblicati insieme a collaboratori: n° 3-4, 43-44, 64-65 con L. Lorenzon (Université de Liège – Università di Padova); n° 51-58 con J. Dechevez (Université de Liège); n° 60 e 62 con L. Paoletti (Universität Köln); n° 63 con S. Peruch (Università di Padova)

In fede,

Stefano Caneva

Padova, 22/10/2022

