

MARIA CARMELA GATTO, CV

Institute of Mediterranean and Oriental Cultures Polish Academy of Sciences
Staszic Palace, ul. Nowy Świat 72, room 311
00-330 Warsaw, Poland
mcgatto@iksio.pan.pl

RESERCHER ID – F-1662-2018

ORCIDID – orcid.org/0000-0002-8068-5390

TEMI DI RICERCA

Archeologia dell'Egitto e della Nubia; Archeologia del Sahara; Cultura materiale; Ceramica; Arte rupestre; Contatti interculturali; Complessità e potere; Società pastorali; Dinamiche del popolamento nella regione delle Prima Cataratta del Nilo.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Dal 2021 Responsabile Scientifico, Progetto BORDERSCAPE, Centro Nazionale Polacco delle Ricerche/Accademia Polacca delle Scienze.
- Dal 2020 Assistant Professor presso l'Istituto Culture del Mediterraneo e Orientali, Accademia Polacca delle Scienze.
- Dal 2018 Socia ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente.
- Dal 2005 Codirettrice dell'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project (AKAP), missione congiunta delle Università di Bologna e di Yale.
- 2019 William K. Simpson and Marilyn M. Simpson Visiting Professor di Egittologia presso il Dipartimento di Sociologia, Egittologia e Antropologia, Università Americana al Cairo.
- 2018 Visiting Professor presso il Dipartimento Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum Università di Bologna (marzo-maggio).
- 2018 Visiting Fellow presso l'Istituto di Studi Avanzati, Alma Mater Studiorum Università di Bologna (marzo-maggio).
- 2016–2017 Teaching Fellow in Egittologia presso il Dipartimento di Studi Classici, Storia Antica e Archeologia, Università di Birmingham.
- 2014–2017 ERC Research Associate per il Trans-SAHARA Project (Responsabile scientifico David Mattingly), Scuola di Archeologia e Storia Antica, Università di Leicester.
- 2012–2013 Associate Research Scholar e Lecturer in Egittologia presso il Dipartimento di Lingue e Civiltà del Vicino Oriente, Università di Yale.
- 2008–2012 Postdoctoral Research Associate e Lecturer in Egittologia presso il Dipartimento di Lingue e Civiltà del Vicino Oriente, Università di Yale.
- 2003–2005 Visiting Research Curator presso il Dipartimento di Egitto e Sudan, British Museum (ogni anno da maggio ad agosto).

TITOLI DI STUDIO

- 2001 Dottorato di Ricerca in Africanistica (Lingue, culture e società dell'Africa BerberoSudanese, orientale e centro-meridionale), X ciclo, Università di Napoli L'Orientale.
- 1993 Laurea in Lettere (vecchio ordinamento), Sapienza Università di Roma.
- 1989, 1991 Certificato Internazionale di Archeologia Africana, Programma Erasmus-Socrates, Commissione Europea, Università di Bruxelles.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

2018–2027 Professore di II Fascia, Settore Concorsuale 10/N1 Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa; Settore Scientifico Disciplinare L-OR/02 Egittologia e Civiltà Copta.

2013–2027 Professore di II Fascia, Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia; Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/01 Preistoria e Protostoria.

FINANZIAMENTO ALLA RICERCA

- 2022 Fondazione Gerda Henkel, Germania, 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Scavo di salvataggio dei cimiteri Pan-Grave a Gharb Assuan', co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, e Carla Gallorini, Università di Birmingham – €61.812
- 2021-2023 Centro Nazionale Polacco della Ricerca, Polonia (con finanziamento Fondi Europei Norvegia), 'BORDERSCAPE Project: Formazione dello stato egiziano e cambiamenti nell'assetto socio-spaziale della regione della prima cataratta del Nilo tra il 4° e 3° millennio a.C.' – €192.702
- 2020 Agenzia Spaziale Europea, 'Dal deserto al mare: l'archeologia della bassa valle del Draa, Marocco', co-responsabile con Louise Reyne, Università di Newcastle e Julia Nikolaus, Università di Ulster – fornitura gratuita di prodotti SkySAT/SkySAT Imager 1274km² di Basic L2B e Ortho L3B, 1274km² di cui nuove acquisizioni
- 2018, 2020 Arcadia Trust, UK (ottenuto attraverso la collaborazione con il progetto EAMENA), 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Archeologia a rischio nella regione di Assuan-Kom Ombo', co-responsabile scientifico con Robert Bewley, Oxford University – £10.600
- 2017 Fondazione Gerda Henkel, Germania, 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Scavo di salvataggio dei cimiteri Pan-Grave a Gharb Assuan', co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, e Carla Gallorini, Università di Birmingham – €26.510
- 2016 JPI-Heritage Plus (ottenuto attraverso la collaborazione con il progetto HeATHeritage and Threat, responsabile scientifico per l'Italia Nicolò Marchetti), 'OrientDams: GIS delle evidenze archeologiche sommerse dalle dighe di Assuan', coresponsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna – €1.000
- 2015 Banca di Alexandria, Egitto, 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Virtual Tour del sito di Nag el-Hamdulab', co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna – €15.000
- 2011–2016 Fondazione Combined Prehistoric Expedition, USA, 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Il Paleolitico di Wadi Kubbaniya in contesto', co-responsabile scientifico con Kimball Banks, CPEF – \$65.000
- 2010–2020 Ministero degli Affari Esteri (a nome di Antonio Curci per l'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project), 'Documentazione digitale dell'arte rupestre di Assuan', coresponsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna – €40.000
- 2009–2020 Alma Mater Studiorum Università di Bologna (a nome di Antonio Curci per l'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project), 'Riconoscimento e scavi nella regione di Assuan-Kom Ombo', co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna – €35.000

- 2008–2009 Sapienza Università di Roma (a nome di Daniela Zampetti per l'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project), 'Arte rupestre nella regione di Assuan', co-responsabile scientifico con Daniela Zampetti, Sapienza Università di Roma – €8.500
- 2007–2013 Fondo Simpson per l'Egittologia all'Università di Yale, 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Il period Predinastico nella regione di Assuan', responsabile scientifico – \$105.000
- 2007–2010 Istituto Archeologico Germanico al Cairo (a nome di Ilka Klose), 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Geoarcheologia della regione di Assuan', coresponsabile scientifico con Morgan De Dapper, Università di Ghent, e Ilka Klose, DAIK – €20.000
- 2007–2008 British Museum, 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Ricognizione nella regione di Assuan', responsabile scientifico – £8.500
- 2007–2008 Associazione Italiana di Archeologia Nilotica, 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Evidenze Nubiane ad Aswan', responsabile scientifico – €5.000
- 2007 Fondazione Michela Schiff-Giorgini, sezione americana, 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Ricognizione nella regione di Assuan', responsabile scientifico – \$6.300
- 2006 Fondazione Michela Schiff-Giorgini, sezione svizzera, 'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Ricognizione nella regione di Assuan', responsabile scientifico – €1.000
- 2002 Sapienza Università di Roma Progetto Giovani Ricercatori, Il sito di Abka IX (regione della Seconda Cataratta in Sudan): analisi delle evidenze Early e Middle Nubian nel loro contesto culturale', responsabile scientifico – €5.250
- 2001 Università di Napoli L'Orientale Progetto Giovani Ricercatori, 'Evidenze Nubiane pre-protostoriche in Alto Egitto', responsabile scientifico – €1.250

INCARICHI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

- 2019 Titolare del corso 'Origini della Civiltà Egizia' (The Origins of Egypt, EGPT519901), aperto a studenti del terzo anno di laurea triennale e a studenti di laurea magistrale (BA seniors/MA) del Dipartimento di Sociologia, Egittologia e Antropologia, dell'Università Americana al Cairo.
- 2017 Co-titolare (con Mark Gillings) del corso di 'Tecnologia Ceramica' (Ceramic Technology, AR3023/AR7323), aperto a studenti di laurea triennale e magistrale (UG and PG) della Scuola di Archeologia e Storia Antica dell'Università di Leicester.
- 2016–2017 Titolare del corso di 'Arte Egizia' (Visual Culture in Ancient Egypt, A32460), aperto a studenti della laurea triennale (UG) del Dipartimento di Studi Classici e Archeologia dell'Università di Birmingham.
- 2013 Titolare del corso di 'Antiche Civiltà della Nubia' (Ancient Civilizations of Nubia, NELC314/567, ARCG346/746), aperto a studenti di laurea triennale e magistrale (BA/MA) dei Dipartimenti di Antropologia, Archeologia, Studi Orientali e Studi Classici dell'Università di Yale.
- 2010 Titolare del corso di 'Archeologia Nubiana I: 10.000-1500 BCE' (Archaeology of Nubia I: 10.000-1500 BCE, NELC566, AFST566, ANTH708, ARCG708), aperto agli studenti di laurea magistrale (MA) dei dipartimenti di Studi Orientali, Africanistica, Antropologia e Archeologia dell'Università di Yale.

CORRELAZIONE DI TESI DI LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO E MAGISTRALE

- 2019 Roberta Valenti, Master di Secondo Livello in Studi Sociali, Università della Sorbona Parigi I Pantheon.
- 2014 Rocco Rotunno, Laura Magistrale in Archeologia, Sapienza Università di Roma.

- 2014 Vittoria di Giorgio, Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
- 2012 Alberto Urcia, Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
- 2011 Michela Carletti, Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
- 2011 Alessia D'Adamo, Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
- 2002 Lorella Balsorano, Laurea in Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
- 2002 Daniela D'Anna, Laurea in Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.

SUPERVISIONE DI PROGETTI DOTTORALI

- in corso Serena Nicolini, Dottorato in Scienze Storiche e Archeologiche (XXXV ciclo), Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
- in corso Marie Bourgeois, Dottorato MESRI 2021-2024, Université Lumière-Lyon 2 e Istituto Francese d'Archeologia Orientale al Cairo.

ESAME DI TESI DOTTORALI

- 2021 Rocco Rotunno, Dottorato in Archaeologia (XXXIII ciclo), Sapienza Università di Roma.
- 2009 Jane Roy, Dottorato in Archeologia Egiziana, Università Macquarie.

PUBBLICAZIONI (* PEER-REVIEWED)

Monografie e Curatele in preparazione* Gatto, M.C., Medici, P., Polkowski, P.L., Förster, F. and H. Riemer (eds) Current Research in the Rock Art of the Eastern Sahara, In Memory of Dirk Huyge (1957-2018), Archaeopress (2022).

- 2019* Gatto, M.C., Mattingly, D.J., Ray, N. and M. Sterry (eds)
Burials, Migration and Identity in the Ancient Sahara and Beyond, Trans-Saharan Archaeology Volume II, Series editor D.J. Mattingly, Cambridge University Press and The Society for Libyan Studies.
- 2010 Kobusiewicz, M., Kabacinski, J., Schild, R., Irish, J.D., Gatto, M.C. and F. Wendorf
Gebel Ramlah: Final Neolithic Cemeteries from the Western Desert of Egypt, Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences Poznan Branch.
- 1997 Barich, B.E. and M.C. Gatto (eds)
Dynamics of Populations, Movements and Responses to Climatic Changes in Africa, Bonsignori Editore.

Articoli in Riviste (ultimi 10 anni)

- 2020 Rayne, L., Gatto, M.C., Abdulaati, L., Al-Haddad, M., Sterry, M. Sheldrick, N. and D. Mattingly
'Detecting change at archaeological sites in North Africa using open-source satellite imagery', Remote Sensing 12: <http://dx.doi.org/10.3390/rs12223694> (Open Access).
- 2019* Marchetti, N., Curci, A., Gatto, M.C., Nicolini, S., Mühl, S. and F. Zaina
'A multi-scalar approach for assessing the impact of dams on the cultural heritage in the Middle East and North Africa', Journal of Cultural Heritage 37: 17–28.
- 2018* Gatto, M.C.
'The origin of urban societies in the Nile Valley', Origini: Prehistory and Protohistory of Ancient Civilizations XLII 2018.2 In Memory of Robert McC. Adams: 167–182.

- 2017* Darnell, J.C., Hendrickx, S. and M.C. Gatto
 ‘Once more the Nag el-Hamdulab early hieroglyphic annotation’, *Archéo-Nil* 27: 65–74.
- 2016 Hendrickx, S., in collaboration with Darnell, J.C., Gatto, M.C. and M. Eyckerman
 ‘Nag el-Hamdulab au seuil de la I^{re} dynastie’, *Bulletin de la Société française d’Égyptologie* 195–196: 47–65.
- 2016* Pitre, M.C., Stark, R.J. and M.C. Gatto
 ‘First probable case of scurvy in Ancient Egypt at Nag el-Qarmila, Aswan’, *International Journal of Paleopathology* 13: 11–19.
- 2015 Hendrickx, S., Darnell, J.C. and M.C. Gatto
 ‘De rotstekeningen van Nag el-Hamdulab’, *Phoenix* 61.2–3: 101–120.
- 2015 Banks, K., Snorthland, S., Scott Cummings, L., Gatto, M.C. and D. Usai
 ‘The Terminal Late Palaeolithic in Wadi Kubbania, Egypt’, *Antiquity Gallery*:
<http://antiquity.ac.uk/projgall/banks346>.
- 2015* Gatto, M.C. and A. Zerboni
 ‘Holocene supraregional environmental crises as motor for major sociocultural changes in Northeastern Africa and the Sahara’, *African Archaeological Review* 32: 301–333.
- 2014* Gatto, M.C., Curci, A. and A. Urcia
 ‘Nubian evidence in the Egyptian First Nome: Results of the 2013-2014 field seasons of the Aswan-Kom Ombo Archaeological Project (AKAP)’, *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 6.4: 38–41.
- 2014* Gatto, M.C.
 ‘Cultural entanglement at the dawn of the Egyptian history: A view from the Nile First Cataract region’, *Origini: Prehistory and Protohistory of Ancient Civilizations* XXXVI: 93–123.
- 2014* Gatto, M.C.
 ‘Peripatetic nomads along the Nile: Unfolding the Nubian Pan-Grave culture of the Second Intermediate Period’, *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 6.1: 11–28.
- 2012* Hendrickx, S., Darnell, J.C. and M.C. Gatto
 ‘The earliest representation of royal power in Egypt: The rock drawings of Nag el-Hamdulab (Aswan)’, *Antiquity* 86.334: 1068–1083.
- 2012* Curci, A., Urcia, A., Lippiello, L. and M.C. Gatto
 ‘Using digital technologies to document rock art in the Aswan-Kom Ombo region (Egypt)’, *Sahara* 23: 75–86.
- 2011* Gatto, M.C.
 ‘The relative chronology of Nubia’, *Archéo-Nil* 21: 81–100.
- Capitoli in Libri Editi e Atti di Convegni (ultimi 10 anni)
- in stampa * Gatto, M.C. and A. Curci
 ‘Rock art of the First Nile Cataract region’, in M.C. Gatto, P. Medici, P.L. Polkowski, F. Förster, H. Riemer (eds), *Current Research in the Rock Art of the Eastern Sahara, In Memory of Dirk Huyge (1957-2018)*, Archaeopress.
- in stampa Gatto, M.C. and C. Gallorini
 ‘Experiencing Elephantine from the hinterland at the end of the Middle Kingdom/early Second Intermediate Period’, in J. Sigl (ed.), *Daily Life in Ancient Egyptian Settlements*, SDAIK.

- in stampa Gallorini, C. and M.C. Gatto
 ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: The Pan-Grave sites’, in B. Bader, L. Hulková and C. Knoblauch (eds), *Second Intermediate Period Assemblages: The Building Blocks of Local Relative Sequences of Material Culture*, Austrian Academy of Sciences.
- in stampa Nicolini, S. and M.C. Gatto
 ‘How far South? Hunting scenes and towed boats between Egypt and Nubia’, in P. Polkowski (ed.), *Stone Canvas: Towards a Better Integration of «Rock Art» and «Graffiti» Studies in Egypt and Sudan*, IFAO.
- 2021 Gatto, M.C.
 ‘The social dimension of pots: Some thoughts on the ceramic assemblage from the Predynastic site of Nag el-Qarmila, Aswan’, in Y. Tristant, and N. Buchez (eds), *Hommages a Beatrix Midant-Reynes*, Peeters Publishers.
- 2021 * Gatto, M.C.
 ‘New data on the Predynastic/Early Dynastic of the First Cataract region’, in W. Claes, M. De Meyer, M. Eyckerman, D. Huyge, and H. Willems (eds), *Remove that Pyramid! Studies on the Archaeology and History of Predynastic and Pharaonic Egypt in Honour of Stan Hendrickx*, Peeters Publishers: 513–525.
- 2021* Gatto, M.C.
 ‘The Neolithization process in Nubia’, in J. Rowland, G. Tassie, and G. Lucarini (eds), *The Neolithisation of the Mediterranean Basin: The Transition to Food-Producing Economies in North Africa and Southern Europe*, TOPOI: 141–156 ([Open Access](#)).
- 2021* Gatto, M.C.
 ‘The A-Group and 4th millennium BCE Nubia’, in G. Emberling and B.B. Williams (eds), *Oxford Handbook of Ancient Nubia*, Oxford University Press: 125–142.
- 2020 Gatto, M.C., Banks, K., Curci, A., Roma, R., Scott-Cummings, L., Snortland, S. and D. Usai
 ‘Indicatori alimentari e sistemi di sussistenza a Wadi Kubbania (Egitto), i risultati delle recenti indagini’, in R. Dan, M. Delle Donne, G. Mutri, G. Lucarini, M. Baldi (eds), *Archaeology of Food – New Data from International Missions in Africa and Asia*, ISMEO: 11–16.
- 2020 * Gatto, M.C.
 ‘Garamatian ceramic technology: Change and exchange in a Trans-Sahara perspective’, in C. Duckworth, A. Cuénod, and D.J. Mattingly (eds), *Mobile Technologies in the Ancient Sahara and Beyond*, *Trans-Saharan Archaeology Volume V*, Series editor D.J. Mattingly, Cambridge University Press and The Society for Libyan Studies: 453–484.
- 2020* Gatto, M.C.
 ‘Neolithic pottery from el-Multaga, Upper Nubia’, in M. Vidale, D. Usai and S. Tuzzato (eds), *Tales of Three Worlds – A Tribute to Sandro Salvatori*, Archaeopress: 267–277.
- 2019* Gatto, M.C.
 ‘The late prehistory of Nubia in its interregional setting’, in D. Raue (ed.), *Handbook of Ancient Nubia*, De Gruyter-Edition: 259–261.
- 2019* Gatto, M.C., Mori, L. and A. Zerboni
 ‘Identity markers in the SW Fezzan: Were the people of the Tanzzuft/Tadrart Akakus region Garamantes?’, in M.C. Gatto, D.J. Mattingly, N. Ray and M. Sterry (eds), *Burials, Migration and Identity in the Ancient Sahara and Beyond*, *Trans-Saharan*

- Archaeology Volume II, Series editor D.J. Mattingly, Cambridge University Press and The Society for Libyan Studies: 108–133.
- 2018 Banks, K.M., Usai, D., Snortland, J.S., Scott-Cummings, L. and M.C. Gatto ‘Food for thought: The Late Paleolithic of WK26, Wadi Kubbaniya, Egypt’, in J. Kabaciński, M. Chłodnicki and M. Kobusiewicz (eds), *Desert and the Nile: Late Prehistory of the Nile Basin and the Sahara*, Poznan Archaeological Museum and Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences: 95–108.
- 2018 Gatto, M.C., Curci, A. and S. Nicolini
 ‘Ricerche archeologiche nella regione tra Assuan e Kom Ombo (Università di Bologna, Università di Yale): rapporto sulle campagne 2012-2016’, in G. Capriotti Vitozzi (ed.), *RISE VII Ricerche e Scavi Italiani in Egitto*, Centro Archeologico Italiano – Istituto Italiano di Cultura Cairo e Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, 1–9.
- 2016 Gatto, M.C.
 ‘Nag el-Qarmila and the southern periphery of the Naqada culture’, in M.D. Adams (ed.), B. Midant-Reynes, E.M. Ryan and Y. Tristant (coll.), *Egypt at its Origins 4*, Peeters Publishers: 227–246.
- 2014 Gatto, M.C.
 ‘Recent advances in the understanding of Nubian prehistory in Lower Nubia, Upper Egypt and the Deserts’, in D. Welsby and J. Anderson (eds), *The Fourth Cataract and Beyond – Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, Peeters Publishers: 45–52.
- 2013* Gatto, M.C.
 ‘Beyond the shale: Pottery and cultures in the prehistory of the Egyptian Western Desert’, in R.S. Bagnall, P. Davoli and C. Hope (eds), *The Oases Papers 6*, Proceedings of the 6th International Conference of the Dakhleh Oasis Project, Oxbow Books: 61–72.
- 2013 Gatto, M.C.
 ‘Late Prehistoric sites in the area between Aswan and Kom Ombo’, in D. Raue, S.J. Seidlmayer and P. Speiser (eds), *The First Cataract of the Nile – One Region, Diverse Perspectives*, SDAIK: 59–65, pl. 11–13.
- 2012* Gatto, M.C.
 ‘The Holocene Prehistory of the Nubian Eastern Desert’, in H. Barnard and B. Duistermaat (eds), *History of the People of the Eastern Desert from Prehistory to Present*, UCLA/CIOA Press: 42–57.
- 2012 Lippiello, L. and M.C. Gatto
 ‘Intra-site chronology and palaeo-environmental reconstruction at Khor Abu Subeira South (Aswan, Egypt)’, in D. Huyge, F. Van Noten and D. Swinne (eds), *The Sign of Which Times? Chronological and Palaeoenvironmental Issues in the Rock Art of North Africa*, Royal Academy for Overseas Sciences Brussels: 269–293.
- 2012 Hendrickx, S., Darnell, J.C., Gatto, M.C., and M. Eyckerman
 ‘Iconographic and palaeographic elements dating a Dynasty 0 rock art site at Nag elHamdulab (Aswan, Egypt)’, in D. Huyge, F. Van Noten and D. Swinne (eds), *The Sign of Which Times? Chronological and Palaeoenvironmental Issues in the Rock Art of North Africa*, Royal Academy for Overseas Sciences Brussels: 295–326.
- 2012 Gatto, M.C., Gallorini, C. and S. Roma
 ‘Pan-Grave pottery from Nag el-Qarmila and Sheikh Mohamed cemeteries in Garb Aswan’, in P. Rose and I. Forstner-Muller (eds), *Nubian Pottery in Egyptian Contexts, from the Middle Kingdom to the Early New Kingdom*, Austrian Institute of Archaeology Cairo: 81–100.

MEDIA

- 2019 'Donna incinta dal cimitero Pan-Grave di Assuan', documentario 'Egypt's Unexplained Files, Season 1 Episode 7'
<https://www.youtube.com/watch?v=deAKJ9x-QAQ>.
- 2018 Press release 'Discovery of the tomb of a pregnant woman dated to the Second Intermediate Period in Egypt'.
- 2016 Press release 'Discovery of the first probable case of scurvy in Egypt'.
- 2011 'Nag el-Hamdulab, la prima rappresentazione di Narmer?', documentario 'Planet Egypt Episode 1 – Birth of the Empire (Narmer)',
<https://www.youtube.com/watch?v=e8rpuxIumD4>.
- 2011 Press release 'Discovery of the earliest representation of royal power in Egypt, the rock art site of Nag el-Hamdulab'.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 2021 Sessione 'Reconstructing Socio-Economic and Cultural Dynamics from the Sahara to Mediterranean Africa during the Holocene', UISPP XIX World Congress, Meknes, organizzata con Giulio Lucarini (CNR), Jörg Linstädter (DAI), Youssef Bokbot (INSAP), e Joshua Emmitt (University of Aukland).
- 2018 Sessione 'Current Research in the Rock Art of the Eastern Sahara', International Conference on Rock Art IFRAO, Valcamonica, organizzata con Pawel Polkowski (Poznan Museum), Paolo Medici (Centro Camuno di Studi Preistorici), Frank Förster (University of Bonn), e Heiko Riemer (University of Cologne).
- 2015 Workshop 'Hand-made Pottery: Technological Change and Exchange', TransSAHARA Project, Università di Leicester, organizzato con David Mattingly (Università di Leicester).
- 2004 Workshop 'Discussions on Nubian Prehistory', British Museum, organizzato con Donatella Usai (British Museum).
- 1998 Workshop 'Cultural Heritage Management and Fieldwork Methods in Africa', Forum for African Archaeology and Cultural Heritage, Roma, parte della squadra organizzativa coordinata da Barbara Barich (Sapienza Università di Roma).
- 1998 Conferenza 'Prima Giornata di Studi Nubiani', Sapienza Università di Roma, organizzata con Luisa Bongrani Fanfoni e Serena Giuliani (Sapienza Università di Roma).

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI (*relazione presentata da; ultimi 10 anni)

- 2021 'Frankincense, incense burners and rising power in prehistoric Nubia', XIX° Congresso UISPP Meknes, Sessione 20B, 6-7 Settembre 2021. (via Zoom)
- 2021 Vanhulle, D. *, Gatto, M.C., Hendrickx, S., Darnell, J.C., Curci, A. 'Augmenting current paradigms: Nilotic rock art reconsidered', XIX° Congresso UISPP Meknes, Sessione 20B, 6-7 Settembre 2021. (via Zoom)
- 2021 Gatto, M.C. *, Gallorini, C., Curci, A., Pitre, M., Ray, N., Roma, S., Nicolini, S., de Souza, A., Brucato, A., Bragalone, D., Urcia, A.
 'Nubian nomads in Second Intermediate Period Egypt: the excavation of Cemetery SM14 (West Bank Aswan)', Selected speakers, IX° Congresso Europeo di Egittologia, Trieste. (via Zoom)
- 2020 'Pan-Grave who? Funerary evidence from Aswan and Toshka in the frame of current taxonomic issues and future agendas', Invited speaker, (De)Constructing Nubia: Towards new perceptions of the Nubian social landscape during the mid-Second Millennium BCE, Austrian Academy of Sciences, Vienna. (via Zoom) 2019
- Gatto, M.C. *, Curci A.

- ‘Conservation and accessibility to archaeological sites in the Aswan region: The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project’, Invited Speakers, Italian-Egyptian Workshop on Archaeology and Cultural Heritage, Cairo.
- 2019 Nicolini, S., Gatto, M.C.*
- ‘How far South? Hunting scenes and towed boats between Egypt and Nubia’, Invited Speakers, Stone Canvas: Towards a Better Integration of <Rock Art> and <Graffiti> Studies in Egypt and Sudan, IFAO.
- 2019 Gatto, M.C.*, Gallorini, C.
- ‘Experiencing Elephantine from the hinterland at the end of the Middle Kingdom/early Second Intermediate Period’, Invited speakers, Daily Life in Ancient Egyptian Settlements - Conference to Celebrate the 50th Anniversary of Excavations on Elephantine Island, German Archaeological Institute in Cairo, Aswan Nubia Museum.
- 2019 ‘Researching the Nubian Pan-Grave’, Invited speaker, Colloquium Archaeology of Sudan and Nubia, Yale University.
- 2019 Ikram, S., Curci, A., Gatto, M.C.*
- ‘Faunal remains from Pan-Grave cemeteries in West Bank Aswan’, Selected speakers, Conference on the Bioarchaeology of Ancient Egypt & the International Symposium on Animals in Ancient Egypt, American University in Cairo.
- 2018 ‘The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project’, Conference Italian Archaeology in Egypt and the MENA Countries, Italian Culture Centre Cairo.
- 2018 ‘Pre- and Proto-historic findings in the region between Aswan and Kom Ombo’, Invited speaker, International Workshop to Celebrate the 30th Anniversary of the Italian Archeological Mission in the Farafrā Oasis, Ministry of Antiquity Cairo.
- 2018 Curci, A., Urcia A.*, Gatto, M.C.
- ‘Digital imaging techniques for the documentation of archaeological rock art sites: The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project field experience’, Selected speakers, 20th International Rock Art Congress IFRAO, Valcamonica, Italy.
- 2018 Gatto, M.C. *, Curci, A.
- ‘Rock art of the First Nile Cataract region’, Selected speakers, 20th International Rock Art Congress IFRAO, Valcamonica, Italy.
- 2018 Curci, A. and M.C. Gatto*
- ‘Il contributo italiano allo studio del periodo predinastico in Egitto’, Invited speakers, Giornata di Studio in Memoria di Maurizio Tosi, ISMEO, Roma.
- 2017 ‘The ontology of the archaeological research in Nubia’, Invited speaker, Workshop Archaeology in Africa Potentials and Perspectives, Sapienza Università di Roma.
- 2017 Gatto, M.C.* and A. Curci
- ‘Archaeology at the Cataract – The work of the Aswan-Kom Ombo Archaeological Project’, Invited speakers, Italian Archaeology in Egypt and the MENA Countries, Cairo.
- 2017 ‘Digging the Head of the South – Archaeological research in the Aswan-Kom Ombo Region’, Invited keynote speaker, Birmingham Egyptological Symposium, Birmingham.
- 2016 Banks, K.,* Snortland, J.S., Scott Cummings. L., Usai, D. and M.C. Gatto
- ‘Ye Olde Fishing Hole: A Late Paleolithic fishing camp, Wadi Kubbaniya, Egypt’, Selected speakers, Annual Meeting of the Society of American Archaeologists, Orlando.
- 2015 ‘The Neolithization process in Nubia’, Invited speaker and session chair, The Neolithisation of the Mediterranean Basin: The Transition to Food-Producing Economies in North Africa and Southern Europe, TOPOI, Berlin.
- 2015 Gatto, M.C.,* Curci, A. and A. Urcia, Banks K.
- ‘Neolithic tumuli from the desert east of Kom Ombo’, International Symposium Desert and the Nile, Late Prehistory of the Nile Basin and the Sahara, Poznan.

- 2014 Gatto, M.C.,* Curci A. and A. Urcia
‘At the border between Egypt and Nubia: Ten years of archaeological research in the Aswan-Kom Ombo region’, African Archaeology Research Day, University of Bristol.
- 2014 ‘Current research in the pre- and proto-history of Nubia’, Invited plenary session speaker, 13th International Conference for Nubian Studies, University of Neuchâtel.
- 2014 Urcia, A., Curci A.* and M.C. Gatto
‘Ricerche territoriali al tempo di Google Earth: l’esperienza AKAP (Egitto)’, Workshop Documentare l’archeologia 4.0: strumenti e metodi per la costruzione di banche dati territoriali, Università di Bologna.
- 2014 Gatto, M.C.,* Curci A. and A. Urcia
‘The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Archaeology, heritage management and the local communities’, Conference The Southern Gate of Egypt, Invited speakers, UNESCO and the Embassy of Italy in Egypt, Aswan.
- 2013 A. Curci* and M.C. Gatto
‘Activities and results of the Italian-American archaeological mission in Aswan and Kom Ombo’, Invited speakers, Conference Italian Research in Egypt, Embassy of Italy in Egypt and Nubia Museum, Aswan.
- 2013 Workshop ‘A New Chronology for the Formation of the Egyptian State’, Invited discussant and chair of the Neolithic session, UCL London.
- 2013 Gatto, M.C.* and A. Urcia
‘Digital technologies and rock art: The experience of The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project’, Invited speakers, Conference Epigraphy through Five Millennia – The Area of Aswan, DAI Cairo.
- 2013 Pitre, M., Lovell, N., and M.C. Gatto
‘A possible case of infantile scurvy at Nag el-Qarmila, Egypt’, Poster, Conference on the Bioarchaeology of Ancient Egypt, Cairo.

ALTRE PRESENTAZIONI ACADEMICHE SU INVITO

Università Orientale di Napoli, American University in Cairo, University of Cambridge, University of Oxford, University of Birmingham, University of Leicester, Sapienza University of Rome, University of Bologna, University of Cologne, Uppsala University, Yale University, Oriental Institute Chicago, SUNY Stony Brook, University of Memphis, Society for Libyan Studies, Italian Cultural Institute in Egypt, Belgian-Flemish Institute in Cairo.

ESPERIENZE DI SCAVO (selezione)

- Dal 2005 Responsabile scientifico dell’Aswan-Kom Ombo Archaeological Project, Università di Bologna e Yale, diretto da Maria Carmela Gatto e Antonio Curci.
- 2005–2012 Preistorica per il Toskha Desert Survey dell’Università di Yale, diretto da John e Debbie Darnell.
- 2003–2005 Field director per il Desert Survey Project e ceramologa per il Fayum Project, UCLA/Università di Groningen, diretto da Willeke Wendrich e Renee Cappers.
- 2003 Ceramologa per il Multaga Project, Sudan, French Unit of the National Corporation for Antiquities and Museums in Khartoum, diretto da Francis Gues.

2002–2003	Ceramologa per la Combined Prehistoric Expedition, Academia Polacca delle Scienze, diretta da Romuald Schild.
2002, 2014	Preistorica e Nubiologa per la Hierakonpolis Expedition, British Museum, diretta da Renee Friedman.
1998–1999	Archeologa e ceramologa per la Combined Prehistoric Expedition, Southern Methodist University e Academia Polacca delle Scienze, diretta da Fred Wendorf e Romuald Schild.
1998–2000	Archeologa e ceramologa per la Missione Preistorica Italiana in Sudan, dell'Università di Venezia, diretta da Isabella Caneva.
1995–1999	Archeologa e ceramologa per la Missione Italiana a Farafra della Sapienza Università di Roma, diretta da Barbara Barich.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI

Dal 2021	Section Editor (African connections) della rivista Interdisciplinary Egyptology Journal, Austria.
Dal 2019	Membro del comitato editoriale della collana Aegyptologica Pisana, Distinguished Studies in Egyptology, Italia.
Dal 2018	Membro del comitato editoriale della rivista Journal of the American Research Center in Egypt, USA.
Dal 2018	Membro del comitato scientifico della rivista, Archéo-Nil, Francia.

REFERAGGIO TRA PARI

Journal of Archaeological Research, Sudan & Nubia, African Archaeological Review, Archéo-Nil, Journal of Archaeological Science: Reports, Origini, Archaeometry, UEE-UCLA Encyclopedia of Egyptology: open version, Azania, Quaternary International, Arid Zone Archaeology Monographs, IFAO Monographs, Archeologia Polona.

REFERAGGIO PER ENTI EROGATORI DI FINANZIAMENTI Dal

2018	National Science Foundation, USA.
2018	Research Foundation Flanders, Belgio.
2014	Austrian Science Fund, Austria.

AFFILIAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

Dal 2007	Membro Eletto, International Commission for the Prehistory of Northeastern Africa.
----------	--

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

International Society for Nubian Studies, Society of Africanist Archaeologists, International Commission for the Prehistory of Northeastern Africa, ISMEO-Associazione Internazionale di Studi su Mediterraneo e Oriente, American Research Center in Egypt.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.