

## **Martine Ostorero**

### **TITRES ET FORMATION**

- 2008 Doctorat ès Lettres de l'Université de Lausanne en histoire médiévale, dir. A. Paravicini Bagliani, jury J.-P. Boudet, A. Boureau, K. Utz Tresp: obtention de l'imprimatur sans correction et Prix de faculté.
- 2002 Brevet d'aptitude à l'enseignement secondaire I et II. Brevet J+S Sport scolaire.
- 1998-2001 Formation postgrade: à Rome, Institut suisse; à Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (J.-C. Schmitt, A. Boureau), Ecole Pratique des Hautes Etudes, 4<sup>e</sup> section (M. Pastoureau, F. Dolbeau) et Institut historique allemand (W. Paravicini).
- 1993-1998 Formation de 3<sup>ème</sup> cycle en histoire médiévale et en histoire du droit (Unil).
- 1993 Licence ès Lettres (Master of Arts) de l'Université de Lausanne, mention Bien.  
Histoire, français et sciences politiques. Mémoire en histoire médiévale. Prix de Faculté.
- 1987 Baccalauréat ès Lettres et Maturité type B (Lausanne, Gymnase du Bugnon).

### **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

- Depuis 2019 Direction du projet « Répression de la sorcellerie en Pays de Vaud », Fondation des sources du droit (<https://editio.ssrq-online.ch/VD/>)
- Depuis 2011 Professeure associée en Histoire médiévale, Faculté des Lettres, UNIL
- 2010-2012 Commissaire scientifique: Exposition sur la répression de la sorcellerie (Chillon).
- 2004-2011 Enseignement en histoire médiévale à l'Unil: MER I suppléante (2009-2011), Chargée de cours (2004-2010), Maître-assistante suppléante (2005).
- 2002-2006 Collaboratrice scientifique, FNS, projet dirigé par Dr. K. Utz Tresp.
- 2001-2011 Enseignement, niveau secondaire I (20-30%): histoire, français, cultures religieuses.
- 1993-1998 Assistante diplômée en histoire du droit et en histoire médiévale auprès des Professeurs J.-F. Poudret (Unil, Faculté de Droit) et A. Paravicini Bagliani (Unil, Faculté Lettres).

### **ACTIVITES SCIENTIFIQUES**

#### **Enseignement académique**

- Depuis 2004 Cours/séminaires, niveau BA et MA et Programmes de spécialisation Master
- Depuis 2007 Direction de mémoires de master en histoire médiévale, Unil
- Depuis 2014 Direction de thèses de doctorat (3 en cours actuellement)
- Depuis 2016 Membre de jury ou comités de thèse (2-3 par an)

#### **Administration et commissions**

- 2021-2022 Présidente de la section d'histoire, Faculté des Lettres, UNIL
- 2015-2018 Présidente du Centre d'études médiévales et post-médiévales (CEMEP), Unil.
- 2016-2018 Directrice du Programme doctoral en Etudes médiévales (CUSO)
- Depuis 2016 Responsable du Programme de spécialisation en Pédagogie et Médiation culturelle (Unil, Lettres-HEP)
- 2016-2018 Vice-présidente de la section d'histoire
- 2012-2016. Membre de la sous-commission B, Enseignement, responsable Histoire

### **Principales publications (ouvrages)**

*Un notaire à l'étude. Le plus ancien registre lausannois (1360-1366)*, Edition critique établie par Lionel DORTHE, Martine OSTORERO et Kathrin UTZ TREMP, avec une étude d'Oriane GRANDJEAN, *En quête d'un notaire inconnu*, Lausanne : Université de Lausanne-Section d'histoire, 2021, 288 p. (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 59).

Martine OSTORERO et Franck MERCIER, *L'énigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor des chasses aux sorcières entre France et Empire (1430-1480)*, Florence, SISMEL-Edizioni del Galuzzo, 2015 (Micrologus'Library, 72), 463 p. (ISBN: 978-88-8450-659-7)

*Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIIIe – XVIIe siècles)*, Textes réunis par Martine OSTORERO et Julien VERONESE, Florence, SISMEL – EDIZIONI DEL GALUZZO, 2015 (Micrologus'Library, 71), 358 p. (ISBN 978-88-8450-656-6).

Martine OSTORERO, *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)*, Florence, SISMEL-Edizioni del Galuzzo, 2011 (Micrologus' Library, 38), 807 p.

*Inquisition et sorcellerie en Suisse romande. Le registre Ac 29 des Archives cantonales vaudoises (1438 – 1528)*, Textes réunis par M. OSTORERO et K. UTZ TREMP, en collaboration avec G. MODESTIN, Lausanne 2007 (CLHM, 41), 2007.

*Le diable en procès. Démonologie et sorcellerie à la fin du Moyen Age*, thème coordonné par Martine OSTORERO et Etienne ANHEIM, dans *Médiévales*, Paris 44 (automne 2003).

*L'imaginaire du sabbat. Edition critique des textes les plus anciens (1430c. - 1440 c.)*, réunis par Martine OSTORERO, Agostino PARAVICINI BAGLIANI et Kathrin UTZ TREMP, en collaboration avec Catherine CHENE, Lausanne 1999, 571 p. (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 26).

Martine OSTORERO, « *Folâtrer avec les démons* ». *Sabbat et chasse aux sorcières à Vevey en 1448*, Lausanne 1995, 323 p. (Cahiers Lausannois d'Histoire médiévale, 15), rééd 2008.

### **Affiliations professionnelles**

Société d'histoire de la Suisse romande  
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Institut suisse de Rome  
Société suisse d'Histoire

### **BOURSES ET DISTINCTIONS**

2009 Prix de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne (thèse de doctorat).  
2007 Bourse Félix Bonjour de la Société Académique Vaudoise.  
2007 Bourse de la Fondation van Walsem *pro universitate* (Lausanne).  
2000 Membre francophone de l'Institut historique allemand de Paris.  
2000 Bourse de la Fondation Zerilli-Marimò.  
1998-2000 Bourse de jeune chercheur FNS.  
1999-2000 Membre de l'Institut suisse de Rome.  
1996 Prix de la Ville de Vevey pour l'ouvrage *Folâtrer avec les démons*.  
1993 Prix de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne (licence et mémoire).

### **LANGUES**

Français: langue maternelle. Italien: lu, compréhension orale.  
Anglais: lu, parlé, écrit, niveau C1. Latin: lu.  
Allemand: lu, parlé.

## *Martine OSTORERO*

### LISTE SELECTIVE DE PUBLICATIONS

#### Ouvrages

---

##### Auteure

Martine OSTORERO, *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)*. Thèse soutenue et déposée en 2008 à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, dirigée par Agostino Paravicini Bagliani, Florence, SISMEL (Micrologus' Library), à paraître en 2010.

Martine OSTORERO, « *Folâtrer avec les démons* ». *Sabbat et chasse aux sorcières à Vevey en 1448*, Lausanne 1995, 323 p. (Cahiers Lausannois d'Histoire médiévale, 15), réédition anastatique accompagnée d'une préface en 2008 (CLHM, 47).

##### Co-auteure et co-éditrice

*Un notaire à l'étude. Le plus ancien registre lausannois (1360-1366)*, Edition critique établie par Lionel DORTHE, Martine OSTORERO et Kathrin UTZ TREMP, avec une étude d'Oriane GRANDJEAN, *En quête d'un notaire inconnu*, Lausanne : Université de Lausanne-Section d'histoire, 2021, 288 p. (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 59).

Martine OSTORERO et Franck MERCIER, *L'énigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor des chasses aux sorcières entre France et Empire (1430-1480)*, Florence, SISMEL-Edizioni del Galuzzo, 2015 (Micrologus'Library, 72), 463 p. (ISBN: 978-88-8450-659-7).

*Justice et Criminalité (Vaud, XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, sous la responsabilité scientifique de Martine OSTORERO et de Nicole STAREMBERG, dans *Revue historique vaudoise*, 118 (2010).

*Inquisition et sorcellerie en Suisse romande. Le registre Ac 29 des Archives cantonales vaudoises (1438 – 1528)*, textes réunis par Martine OSTORERO et Kathrin UTZ TREMP, en collaboration avec Georg MODESTIN, Lausanne 2007, 562 p. (CLHM, 41).

Martine OSTORERO et Etienne ANHEIM (thème coordonné par), *Le diable en procès. Démonologie et sorcellerie à la fin du Moyen Age*, dans *Médiévales*, 44 (automne 2003). Accessible on line : <http://medievales.revues.org/document988.html>

*L'imaginaire du sabbat. Edition critique des textes les plus anciens (1430c.-1440 c.)*, réunis par Martine OSTORERO, Agostino PARAVICINI BAGLIANI et Kathrin UTZ TREMP, en collaboration avec Catherine CHENE, Lausanne 1999, 571 p. (CLHM, 26).

##### Éditrice ou co-éditrice

Responsabilité scientifique du thème « La répression de la sorcellerie au-delà de l'espace alpin », *Cahiers de recherches médiévales*, à paraître en 2012.

*Chasses aux sorcières et démonologie. Entre discours et pratiques (actes du colloque tenu à l'Université de Lausanne, 1<sup>er</sup>-3 octobre 2008)*, textes réunis par Martine OSTORERO, Georg MODESTIN, Kathrin UTZ TREMP, Florence, SISMEL (Micrologus' Library), à paraître en 2010.

*Mémoires de cours. Etudes offertes à Agostino Paravicini Bagliani par ses collègues et élèves de l'Université de Lausanne*, réunies par Bernard ANDENMATTEN, Catherine CHENE, Martine OSTORERO et Eva PIBIRI, Lausanne 2008, 553 p. (CLHM, 48).

Guido CASTELNUOVO, *Seigneurs et lignages dans le Pays de Vaud. Du royaume de Bourgogne à l'arrivée des Savoie*, traduit par Carla HÄUSLER, édité par Martine OSTORERO, Lausanne 1994 (CLHM, 11).

### **Ouvrages en cours de publication**

*Contester l'inquisition, XIIIe-XVIe siècles (Actes du colloque de Lyon, 8-10 novembre 2018)*, dir. Martine OSTORERO et Sylvain PARENT (ENS, Lyon).

Pau CASTELL GRANADOS et Gwendolin ORTEGA, sous la direction de Martine OSTORERO, *Répression de la sorcellerie en Pays de Vaud (XV<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> siècles)*, SDS VD D 1.  
<https://www.ssrq-sds-fds.ch/fr/projets/projets-en-cours/vaud-va/repression-de-la-sorcellerie-en-pays-de-vaud-xve-xviie-siecles/> Edition numérique (en cours) :  
<https://editio.ssrq-online.ch/VD/>