

Date de soumission: 2022-05-07 12:37:20

Numéro de confirmation: 1452818

Gabarit: CV complet

Monsieur Samuele Ellena

Langue de correspondance: Français

Sexe: Homme

Date de naissance: 2/11

Statut de résidence canadienne: Permis d'études

Avez vous appliqué pour la résidence permanente?: Non

Coordonnées

L'information principale est dénotée par (*)

Adresse

Postale (*)

6734 rue clark, Montreal

Québec H2S 3E9

Canada

Téléphone

Cellulaire (*) 39-3343831427

Courriel

Personnel (*) samuellena11@gmail.com

Monsieur Samuele Ellena

Compétences linguistiques

Langue	Lire	Écrire	Parler	Comprendre	Examen par les pairs
anglais	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
espagnol; castillan	Oui	Non	Non	Oui	Non
français	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
italien	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

Diplômes

2022/1 (2025/12)	Doctorat, Littérature (doctorat), Littérature comparée, Université de Montréal Statut du diplôme: En cours Avez-vous commencé un doctorat avant d'avoir terminé votre maîtrise?: Non Superviseurs: Simon Harel
2019/9 - 2021/6	Maîtrise avec mémoire, Italian Studies, European Literary Cultures, Linguistics, European literary cultures, Università Degli Studi (Bologna) Statut du diplôme: Terminé Titre de thèse: TEXTE ET CONTEXTE LITTÉRAIRE Bakary Diallo et Abdoulaye Sadjì à l'épreuve de la théorie des champs Superviseurs: Anna Soncini; Anthony Mangeon; Serigne Seye
2016/9 - 2019/6	Baccalauréat, Italian Studies, European Literary Cultures, Linguistics, European literary cultures, Università Degli Studi (Bologna) Statut du diplôme: Terminé Titre de thèse: Nini ou l'histoire de personne. Le métissage aux temps des colonies. Superviseurs: Cristina Schiavone; Bruna Conconi

Profil

Emploi

Auxiliaire de recherche
 Département de littératures et de langues du monde, Faculté des arts et de sciences, Université de Montréal
 Temps partiel, Associé/auxiliaire
 Recherche auprès du CELCP (Centre de recherche des études littéraires et culturelles sur la planéarité) de l'Université de Montréal (financements du FRQSC). Réflexion et production théorique autour du domaine de recherche qui est en train de surgir. En outre, je fais partie de l'équipe qui planifie et organise la programmation du Centre.

Auxiliaire d'enseignement

Département de littératures et de langues du monde, Faculté des arts et de sciences,
Université de Montréal

Temps partiel, Associé/auxiliaire

Enseignement de l'italien pour le Centre de langues de l'Université de Montréal.

Auxiliaire de recherche

Département de littératures et de langues du monde, Faculté des arts et de sciences,
Université de Montréal

Temps partiel, Associé/auxiliaire

Recherche auprès du Laboratoire de soi mobile de l'Université de Montréal (financements RNH01523). Notamment, support à la préparation d'un cours universitaire qui enquête la culture et la contre-culture américaine, avec un focus particulier sur la figure de Bob Dylan et participation, comme membre de l'équipe de recherche, pour la préparation d'un podcast sur les mêmes thématiques.

Historique du financement de la recherche

[n=]

2021/2 - 2021/6	Bourse Oversease, Bourse d'études Description du projet: Bourse pour poursuivre mes études à Dakar lors du dernier semestre de maîtrise.
2020/9 - 2021/2	Bourse Erasmus, Bourse d'études Description du projet: Bourse pour poursuivre mes études à Strasbourg lors du semestre d'automne de ma deuxième année de maîtrise.
2017/9 - 2018/6	Bourse Erasmus, Bourse d'études Description du projet: Bourse pour poursuivre mes études à Mulhouse lors de ma deuxième année de licence.

Services communautaires et bénévoles

Tuteur universitaire, Liberi di studiare

Tuteur pour les examens de littérature italienne de l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Aide à la préparation d'étudiantes détenues à la section féminine de la prison Casa circondariale Dozza. Projet encadré par l'association Liberi di studiare liée à l'Université de Bologne.

Co-fondateur et animateur du cercle de lecture Circolo dei lettori della Dozza, Circolo dei lettori della Dozza

Organisation et animation d'un cercle de lecture « Circolo dei lettori della Dozza » qui chaque mois organisait une double rencontre - souvent avec la possibilité d'inviter les auteurs des œuvres - avant dans la bibliothèque communale Sala Borsa de Bologna et après dans la prison Casa circondariale Dozza, section masculine. Projet sous le patronage de l'Alma mater studiorum – Université de Bologne et de la commune de Bologne.

Directeur du projet Calcio migrante, Antoniano Onlus

Organisation et gestion du projet d'accueil « Calcio migrante » par compte de l'Antoniano Onlus.

Enseignant d'italien, Antoniano Onlus

Enseignant bénévole de langue et culture italienne pour les nouveaux arrivants.

Préparation et dispensation de cours (Niveau A1 jusqu'à B2).

Publications

Chapitres de livre

1. Nicola Blocco, Vittoria Dell'Aria, Marta Wanicka. (2020). Poetica della valigia. Incontro con Yvan Alagbé, moderatore Wu Ming 2. Alberto Sebastiani. Fumetto, spaesamento e straniamento. I libri di Emil Coauteur, I libri di Emil, Città di Castello, Italie
Le livre a-t-il été revu par un comité de lecture?: Non
Nombre de collaborateurs: 4
Pourcentage de la contribution: 21-30
Description / valeur de la contribution: Encadré dans un séminaire universitaire, traduction et rédaction du chapitre.

Mémoire ou thèse

1. Nini ou l'histoire de personne. Le métissage au temps des colonies. Università Degli Studi (Bologna).
2. Texte et contexte littéraire. Bakary Diallo et Abdoulaye Sadjì à l'épreuve de la théorie des champs. Università Degli Studi (Bologna).

Propriété intellectuelle

Divulgations

1. La signara de Saint-Louis : de médium d'échange à symbole de la double exclusion. Problématisation d'une représentation dans l'œuvre d'Abdoulaye Sadjì et de Tita Mandeleau
Date de délivrance: 2022/3
Participation au Colloque "Echanges" organisé par le Comité des Cycles Supérieurs de l'Association des étudiant.e.s en littérature de langue française de l'Université de Montréal