

Giuseppe Roberto è un giovane appassionato e ricercatore della cultura musicale e coreutica agro-pastorale della provincia di Messina.

Suona la zampogna a paro, i flauti di canna semplici e doppi, il tamburello, il triangolo e lo scacciapensieri.

Nel tempo il suo rapporto con ultimi esponenti del mondo della tradizione orale gli ha permesso di studiare e assimilare tecniche strumentali, forme musicali e repertori peculiari del territorio.