

## Curriculum

---

### Persönliche Angaben

Privatadresse	Fabien Vitali Gaußstrasse 60 22765 Hamburg
Dienstadresse	Institut für Italienische Philologie/ Ludwig-Maximilian-Universität (LMU) München Schellingstraße 3 DE – 80799 München
Email/Web	<a href="mailto:vitali@lrz.uni-muenchen.de">vitali@lrz.uni-muenchen.de</a> <a href="https://lmu-munich.academia.edu/FabienVitali">https://lmu-munich.academia.edu/FabienVitali</a>
Geboren	17. 6. 1978 in Schaffhausen (CH)
Staatsangehörigkeit	Schweiz (CH)

### Forschungsschwerpunkte

- Italienische und französische Literatur des 20. Jh. (i. a. Tomasi di Lampedusa, Pasolini, Fortini, Sartre, Surrealismus)
- Italienische und französische Literatur und Kultur der Frühneuzeit (i. a. Ortensio Lando, i Poligrafi veneziani, Rabelais, Louise Labé)
- Dante (insbesondere Rezeptions-, Übersetzungsgeschichte)
- Literatur u. Engagement, Italienische Literatur im politischen Kontext des 20. Jh. (i. a. Pasolini, Sciascia, Fortini)
- Literaturtheorie, -kritik und -historiographie (i. a. Lanson, Croce, Spitzer, Jauss, Orlando)
- Geschichte des Italienischen Kinos (i. a. Pasolini, Fellini, Rosi); Korrelationen Literatur-Film; Film und Engagement

### Berufserfahrung| Auszeichnungen

2019	Post-Doc Stipendiat am Centro Tedesco degli Studi Veneziani /DSZV (März-September)
Seit 10/2016	Wissenschaftlicher Assistent am Romanischen Seminar der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Lehrstuhl Prof. Dr. Rainer Zaiser)
2017-2018	Frei assoziiertes Mitglied des Graduiertenkollegs „Interkonfessionalität in der Frühen Neuzeit“ (Universität Hamburg)
2011-2016	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Romanistik, Universität Hamburg (Lehrstuhl Prof. Dr. Marc Föcking). Dauer 10 Semester
2010-2011	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Italienische Philologie, Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München (Lehrstuhl Prof. Dr. Bernhard Huss) Dauer 2 Semester

- 2008 Pisa, Auszeichnung mit dem "Premio Maria Cianci" für Nachwuchsforschung (Recherchen zu Giuseppe Tomasi di Lampedusa).
- 2002-2003 Ersatzlehrkraft für französische Sprache am kantonalen Gymnasium Schaffhausen (CH). Dauer 1 Semester (August 2002-Februar 2003).
- 2000 Ersatzlehrkraft Italienische Sprache Berufsschule Schaffhausen (CH). Dauer 3 Monate.

### Akademische Ausbildung

- 2014 Dr. phil./ Ph. D, Discipline filologiche e linguistiche moderne/ Studium der Modernen Literatur, Linguistik und Philologie, Scuola Normale Superiore di Pisa, "*J'en lis qui sont du Nord et qui sont du Midi*". *Le lezioni di Lampedusa sulla letteratura* (Gutachter: Prof. Stefano Brugnolo, Prof. Salvatore Silvano Nigro, Prof. Francesco Orlando [ † 2010), *70/70 cum laude*
- 2008 Lic. Phil. I in Italienischer und Französischer Sprach- und Literaturwissenschaft, Universität Basel, "*La più importante fra le letterature...*". *Le causeries di Lampedusa sulla letteratura francese. Critica, memoria, invenzione* (GutachterIn: Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli, Basel; Prof. Francesco Orlando, Pisa), *summa cum laude*
- 2004-2007 Studium der Italienischen Literatur, der vergleichenden Literaturwissenschaft sowie der Literaturtheorie, Pisa (Università e Scuola Normale Superiore)
- 2000-2001 Studium der Französischen und Italienischen Literaturwissenschaft, Université de Genève
- 1999–2008 Studium der Romanistik (Schwerpunkt: Italienisch und Französisch), Universität Basel

### Schulbildung | Zivildienst

- 1993-1998 Gymnasium / Kantonsschule Schaffhausen (Humanistische Abteilung)
- 1998-2001 Zivildienst Schaffhausen/ Neuhausen, Ausbildung Kulturgüterschutz

### Sprach- und EDV-Kenntnisse

- Italienisch Muttersprache
- Deutsch (CH) Muttersprache
- Französisch Exzellente Kenntnisse
- Englisch Sehr gute Kenntnisse

Content Management System Fiona: Grundkenntnisse (zertifiziert im Rahmen einer Ausbildung an der LMU München)

Textverarbeitungs- und Präsentationsprogramme (Microsoft Word, -Power Point, -Excel): Grundkenntnisse

### Akademische Selbstverwaltung

- 2017-2018 Mitarbeit Redaktion einer neuen Studienordnung für das Romanische Seminar an der CAU zu Kiel
- 2013-2016 Mitglied des Promotionsausschusses der Fachbereiche SLM I& II der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Hamburg

2011 Beratung ERASMUS-Aufenthalte in Italien am Institut für Italienische Philologie der LMU München.

### Archivbesuche

2019 Pordenone, Archivio Cinemazero; Karlsruhe, ZKM (im Rahmen der Vorbereitung einer schriftlichen Ausgabe der Ton- und Videoaufnahmen der Gespräche Gideon Bachmanns mit Pier Paolo Pasolini).

2018-2019 Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Biblioteca della Marciana, Biblioteca Museo Correr (Sichtung antiker Druckausgaben aus dem 16. Jh. der Schriften aus dem frühneuzeitlichen Vielschreiberzirkel im Zusammenhang mit der Habilitationsforschung)

2014 Firenze, Archivio „Alessandro Bonsanti“ – Gabinetto Vieusseux  
1-wöchiger Aufenthalt zur Untersuchung der Drehbuch-Varianten des (unveröffentlichten) Films von Pier Paolo Pasolini *L'histoire du soldat*.

2008-2011 Palermo, Palazzo Lanza Tomasi (Arbeit im privaten Archiv der Familie Lanza Tomasi zur Erforschung und Digitalisierung der Bibliotheksbestände, der Marginalia und des Briefnachlasses von Giuseppe Tomasi di Lampedusa im Rahmen der 2014 vollendeten Dissertation)

2007 Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa delle Delizie, Udine (Forschungen im Rahmen des Universitäts-Projekts *Margini* zur Erforschung von Widmungstexten in der italienischen Literatur, unter der Leitung von Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli, Universität Basel).

### Redaktion | Beiräte | Mitgliedschaften

- Herausgeber der Online-Review zur Italienischen Literatur- und Kulturwissenschaft *lettereaperte*, <https://www.lettereaperte.net>
- Beirat und Mitherausgeber der Online-Review *Mimesis. Il testo. La figuralità. Il mondo* (Università di Pisa), <http://www.mimesis.education>
- Beirat *Alma Translatio* – collana dedicata all'attività traduttiva, promossa dal Centro di Ricerca Citoyens.NE.s, <https://studiumeditore.it/alma-translatio/>
- Mitglied des Deutschen Italianistenverbands DIV
- Mitglied der Deutschen Dante Gesellschaft d