

Curriculum Vitae

Nicola Perullo

Professore Ordinario di Estetica, MFIL/04/ (Full Professor of Aesthetics)
Pro Rettore Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo

1. Titoli di studio e culturali

1988: Diploma di Maturità Classica presso il Liceo-Ginnasio Niccolini-Guerrazzi di Livorno
1994: Laurea (Degree) in Filosofia, 110/110 cum laude, University of Pisa
2001: Dottorato di Ricerca in Filosofia, Università di Pisa (PhD in Philosophy, University of Pisa, Italy)
2002: Master di primo livello in Storia e cultura del cibo, Università di Bologna

2. Carriera accademica/Academic Career

1995 - 2000: Cultore della materia e assistente cattedra di Estetica, Università di Pisa
1996: Vincitore concorso di Dottorato di Ricerca in Filosofia, Università di Pisa
2004-2006: Ricercatore a contratto in Estetica, Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo
2006: Vincitore concorso per Ricercatore di Estetica, MFIL/04; dal 1° settembre 2006 Ricercatore presso Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo.
15 ottobre 2010: Vincitore concorso per Professore di seconda fascia, "Associato", in Estetica, MFIL/04; dal 1/1/2011 Professore Associato di Estetica presso Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo.
"Tornata 2013: Conseguita abilitazione per Professore di prima fascia, "Ordinario", in Estetica, MFIL/04.

3. Formazione/Background

È stato allievo diretto di Aldo Giorgio Gargani, con il quale ha conseguito la laurea a Pisa nel 1993 con una tesi su questioni tra estetica e filosofia del linguaggio in Wittgenstein e Derrida; è stato inoltre allievo diretto di Jacques Derrida a Parigi, dove ha studiato – con una borsa Erasmus sotto il coordinamento di E. Balibar – nell'a. a. 1993/1994.

Nel 1996 ha iniziato il ciclo di Dottorato quadriennale in Filosofia all'Università di Pisa, sotto la direzione di Alfonso Maurizio Iacono e di Leonardo Amoroso; la ricerca si è indirizzata al pensiero di Giambattista Vico, in particolare al tema degli animali e dell'animalità.

Conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia nel 2001, ha intrapreso un percorso che ha coniugato una passione personale alla ricerca. Infatti, ha dedicato 3 anni alla didattica extra-universitaria nel campo della degustazione del vino, del quale ha iniziato a occuparsi come hobby nel 1992; dal 2001 al 2004 ha lavorato – con contratti di collaborazione coordinata e continuativa – presso l'associazione Slow Food Italia come Docente dei corsi Master of Food nelle seguenti materie: Vino 1, Vino 2 e Storia e cultura della gastronomia. In questo periodo ha tenuto centinaia di lezioni in tutta Italia.

Nel 2004 è stato assunto dall'Università di Scienze Gastronomiche come Ricercatore a contratto in

Estetica; e dal 2005 è stato assunto a tempo indeterminato, anche in funzione del ruolo ricoperto dal 2005 al 2007 di Coordinatore didattico della Laurea triennale.

Nel 2006 è risultato vincitore del concorso nazionale per Ricercatore in Estetica – M/FIL 04.

Nel 2010 è risultato vincitore del concorso nazionale per Professore Associato in Estetica – M/FIL 04.

Dal 2003 a oggi le sue ricerche si sono principalmente indirizzate ai rapporti tra cibo e filosofia, in particolare all'estetica del gusto, al plesso arte/gastronomia, ai temi dell'esperienza estetica e della vita quotidiana. In questo campo è stato un iniziatore, in Italia, di un nuovo campo di studi chiamato "estetica del gusto" nel senso gastronomico, nell'area filosofico/estetologica.

4. Incarichi e Affiliazioni principali

Esterni

Direttore della Collana “Emergenze dell’Estetico”, Aesthetica Edizioni

Direttore della Collana “SAPIO. Cibo, Conoscenza, Filosofia”, ETS Edizioni

Membro del Comitato Scientifico della Rivista di Estetica

Membro del Comitato Scientifico della rivista Aesthetica Preprint

Membro del Comitato Scientifico della rivista Estetica. Studi e ricerche

Membro Società Italiana d’Estetica (SIE)

Presso Università di Scienze Gastronomiche

Prorettore Università di Scienze Gastronomiche (2018-)

Coordinatore del Dottorato Eco-gastronomia, Formazione e Società (2018-)

Direttore Master of Gastronomy: Creativity, Ecology and Education (2018-)

5 PRIN

PRIN 2015 Ruolo: Responsabile Scientifico dell'Unità di ricerca. Titolo del Progetto "Cucina politica. Il linguaggio del cibo tra pratiche sociali e rappresentazioni ideologiche." periodo: 2017/2020

PRIN 2009 Ruolo: Partecipante al Programma di ricerca. Titolo: "Etica, politica e religione nell'orizzonte estetico della modernità."

PRIN 2007 Ruolo: Partecipante al Programma di ricerca. Titolo: "Estetica della Memoria".